

游森林湿地 访南园秋风

南苑森林湿地公园(以下简称“南森”)最近“火”了。各类媒体关于它的信息“爆料”频繁,游人们纷纷前来探寻这个以“囿台文化”为特色的京城文化新地标。爱好旅游和摄影的我,也自然加入到了这个行列之中。



登上南森观景台俯瞰周边,让人顿生心旷神怡之感。原梓峰 摄

初识园囿

初次入园,不知道南森的正门在什么地方。我在槐房北站下了公交车,从就近的西4入口处进入到南森内,行走了一个多小时,对南森的方位、边界没能形成一个概念。过了些天,又去了几次,行走了数万步的路程,总算是对南森有了一个大致的印象。

一是大,几个小时的时间里一直在走,仍然有些地方没走到。

二是绿,既有建园以来栽种、现已初步成形的树木,也有历史保留下来的参天大树,地上的植被也相当丰茂。

三是“野”,这里明显不同于去过的一些城市型公园,起伏的地貌、幽静的小路,郊野气息比较浓郁。

登高望远

在公园的中央腹地,有一座几十米高的山丘,这是整个公园的制高点——东土山。

在建园过程中,设计者和建设者们在原址渣土山的基础上,采用传统园林挖湖造山手法和生态修复技术,修筑了这座东土山。东土山的顶部,叫飞雁台。沿着盘山小路环绕而上,可以到飞雁台。

登上观景平台,俯瞰南森及周边,远眺整个京城:开阔的视野、壮丽的景观,让人顿生心旷神怡之感。

“南森观景台”一经亮相,就吸引了无数游人前来登临造访。毫不夸张地说,它独特的坐标位置、挺拔的基座平台、开阔的观赏视野,是南城地区饱览大美京城景色的最佳绿色“赢台”。穿越古今、怡享千年,会成为每一位登临者的切身感受和一份殊荣。



南森观景台登顶台阶上,游人入往。赵自谦 摄

寻影追踪

南森不是一个普通的地方。这里曾经作为辽、金、元、明、清五朝皇家狩猎的园囿而闻名于世,史称“南海子”。秋天是北京最美的季节,南海子也以秋天的景致最见风采。

在历代文人墨客吟诵南海子秋天的名篇诗作中,最著名的当数明代文坛领袖、大学士李东阳所作的《南园秋风》。其诗云:“别苑临城辇路开,天风昨夜起宫槐。秋随万马嘶空至,晓送千旂拂地来。落雁远惊云外浦,飞鹰欲下水边台。宸游睿藻年年事,况有长杨侍从才。”诗作引发了明英宗朱祁镇强烈的情感共鸣,钦点“南园秋风”列入明代“燕京十景”。由此,“南园秋风”一度成为与“卢沟晓月”“西山晴雪”等齐名的燕京著名景观。

明代后期,国力渐衰。南海子不少建筑出现了坍塌,渐呈破败之势。

清军入关并建都北京后,把南海子作为皇家园囿重新营建,并改称“南苑”。清中期后,由于内忧外患,国库衰弱,作为皇家园囿的南苑,也随着大清王朝的没落而一步步走向了落败。

而今,毗邻首都南中轴,作为首都南部生态环境重要节点的南森,承载着生态休闲游憩、国家文化展示、特色生活服务等功能。它的建设将再现南苑湿地水网和“南园秋风”的历史景观。

宜居生态

南森的目标是建设成为北京南中轴线上生物多样性最丰富的超大型蓝绿空间、北京中心城区最大的候鸟栖息地和观鸟胜地、人与自然和谐共生的首都生态大花园。

生物的多样性是人类赖以生存的物质基础。人类不仅起源于生物,而且与生物的关系十分密切。每一种生物在生态体系中都扮演着不可替代的重要角色,共同构成维系生态平衡的生态链条。任何物种的灭绝,都会带来无法预料的生态破坏,而生物多样性的恢复,也必将促进地区生态环境的优化。这是南城地区乃至整个京城百姓的福音。

徜徉在茂密的绿色植被里,游走于波光粼粼的莲池湿地边,仿佛进到了一个童话般的世界。在路边座椅上休息的时候,我闭上眼睛,让思绪去畅想“南园秋风”再现时的模样。

在充满神奇色彩的遐想中,如诗如画、如梦如幻般的场景飘忽而至,那将是一幅“秋风瑟瑟,落木萧萧;流水潺潺,鸟兽鸣鸣”的画卷。“南园秋风”曾经那么地遥远,日下又如此地贴近。



在南森观景台远眺的游客。原梓峰 摄

文/霍益民

“光启文库”图书推荐(五)

《历史的延续与变迁》
向荣 著

从政治、经济到社会、文化,展现英国乃至整个欧洲的近代图景,重现世界历史延续与变迁的重要一环。著名历史学家向荣教授的这本学术随笔集,主要论述了近代早期欧洲尤其是近代早期英国的社会转型,涉及政治、经济、社会、文化、心态,并将中英进行对比,部分则对相关研究领域的学术新著做了介绍或撰以书评。

《将军不敢骑白马》
卜键 著

打破中国传统文史写作的固化意象,重新认识传统文化的复杂性。无论是文学还是历史创作中,“白马将军”都被赋予了一种象征意义,标志着地位、财富或主人的心性修为。然《淮南子》曰:“将军不敢骑白马,亡者不敢夜揭炬。”这一格言也未被文学世界全然遗忘。本书由此出发,对文学、艺术、生活开启一种审视和反思,从而建构对优秀传统文化的准确认知。

《走出天下秩序:近代中国变革的思想视角》
萧功秦 著

“理解一个时代的人们如何思考问题,比理解这个时代的人们如何行动更为重要。”这正是作者诠释历史的独特方式。本书聚焦从清中期到20世纪初期的中国历史,关注鸦片战争、戊戌变法、清末新政、五四运动等重要历史环节,通过对主导这些大事件的历史行动者的思想和行动之间互动关系的分析,呈现近代中国的演变脉络和宏观大势,以独特视角对近代中国历史进行了全新阐述。

《大师的传统》
王路 著

这是一本囊括了古今中外多位哲学大师回忆的学术随笔,但它的魅力并非局限于作者熟悉的关于逻辑学和哲学往事。尽管谈及诸多耳熟能详的西方哲学大家,却能从作者的文字中感受到耳目一新的思考与况味。从柏拉图、亚里士多德到奎因、达米特,其著作及思想是人类的宝贵财富,他们是公认的西方哲学大家。以金岳霖、陈康、沈有鼎、周礼全等为代表的前辈学者,为我国哲学研

究发展作出了重要贡献,他们在哲学界也是令人敬仰的大师。

《依稀前尘事》
陈思和 著

本书立足五四新文化运动的相关事件与史料,把五四新文化运动界定为一场与国际同步的先锋运动;主张将五四新文化运动看作一场中国文化传统进行自我涅槃的文艺复兴,认为其在中国由古代君主专制向现代民主体制转型过程中,发挥了极其重要的作用。全书由19篇文章组成,聚焦新文学发展历程中的重要作家作品,解读整个新文学是如何影响中国近代化进程的。

《书山行旅》
罗卫东 著

本书是著名经济学家罗卫东教授的学术随笔集。书中所收录的文章,有作者对大学的思考,对学术经典的解读,还有作者治学、从教几十年里读、编、校、译书的过程中所感、所思、所想,凝聚着一位热爱阅读的学者多年的读书思索和学术心路历程,全部文章都离不开一个主题词——书。可以说,本书就是他行旅书山的游记。

《本行内外:李伯重学术随笔》
李伯重 著

本书是著名经济史学家李伯重先生的学术随笔集。经济史之内,从田舍犁耜写到江南奇迹,从资本主义萌芽写到全球经济开端;经济史之外,从“上海小男人”写到江南妇女地位,从江东文化写到丝绸之路;广阔的历史面貌展现在读者面前。这是一位经济史学家近五十载史学素养的沉淀,同时也是一位重量级学人对当前中外学术状况的严肃探讨。

《稽古与随时》
瞿林东 著

本书内容多为瞿林东先生20世纪90年代以来撰写的评论、论文及短论、随笔等,大致分为五编:第一编民族与文化;第二编历史评论;第三编史学评论;第四编治学漫谈;第五编序与跋。

……《丰台风情咏》…… 诗歌选登

游南海子

张居正

芳郊秘苑五云中,犹识先皇御宿宫。
碧树依微含雨露,朱甍窈窕郁烟虹。
空山想见朱旗绕,阙道虚疑玉辇通。
此日从臣俱寂寞,上林谁复叹才雄。

《帝京景物略》

合咏燕京八景

张能麟

(一)

西山佳气雪光浮,缥缈垂虹泉水悠。
琼岛彩云春色丽,液池晴日暖波流。
风霜晓度卢沟月,烟树迷离蓟塞秋。
怀古金台空夕照,居庸犹自壮神州。

(二)

雪后西山霁色开,飞泉遥映玉虹来。
波翻太液鱼龙动,云绕琼华星汉回。
爽气雄关横翠黛,夕阳古迹照金台。
蓟门虽已迷烟树,尚有卢沟对月怀。

(三)

西苑潺湲太液池,春临琼岛日迟迟。
山开霁雪千峰耸,虹绕青泉一带垂。
燕邸荒台犹夕照,卢沟残月但朝移。
重关叠叠云深锁,烟树渔阳殊所思。

《宛平县志》