

丰台区少年宫“你好,世界”全球胜任力培养项目走进长辛店

小小“社区规划师”扮靓历史古镇

本报讯 “你好,世界”全球胜任力培养项目是丰台区少年宫倾力打造的北京市校外“三个一”优质创新项目。它以探秘家乡生态环境、历史文化为切入点,链接全球共性问题,通过项目式学习的方式,致力培养中国学生发展核心素养与全球素养。本学期项目主题围绕“绿色社区创变者”开展,项目驱动问题为“假如你是社区规划师,你将如何打造适合居民生活的‘绿色’社区?”

此次项目在长辛店街道长馨园社区进行——长辛店是“老镇更新”的代表名镇,长馨园社区是长辛店大街的回迁小区。区少年宫引导学生通过实地探访、专家对话、角色转换、模型搭建、绘本创作等学习形式,对家乡的历史文化、红色血脉、生态文明、社区文化等延伸的社会问题进行了解和关注,切实提高运用学科知识解决社会问题的能力。

在项目实施过程中,区少年宫以美术学科为本位,融合地理学科、数学学科、社会学学科、工程学科、历史学科知识开展项目活动,最终呈现出以长馨园幸福养老街区《乡愁》和《归巢》为主题的社区空间设计作品,打造了以1897京汉铁路为历史背景的《时代长辛 城站未来》沿路景观装置小品。谨此为这座古老的历史名镇焕发新颜献礼,愿“长辛时代,时代长新”。



项目组同学共同制作社区空间设计作品《归巢》。



社区空间设计作品《乡愁》制作中。



同学们用色彩和线条勾勒出心中理想的绿色社区模样。

王安琪 整体外观介绍

作品以“飞扬的丝带”为建筑主体——丝带在空中舞动的姿态,就像人们对故乡的思念和眷恋。作品颜色为粉红色是因为我们觉得乡愁应是轻柔、飘逸的,就像妈妈的爱萦绕在心头,挥之不去,温柔至极。

张璐澈 穹顶介绍

这个穹顶的灵感来自探访二七厂时了解到的历史典故:以前,人们进京需要夜住长辛店,然后第二天起早赶路——这时月色朦胧,能够看到“卢沟晓月”。所以我们设置了一个穹顶:第一,它能够遮风挡雨;第二,它可以放穹顶电影,让居民在一起聊天,促进邻里关系;第三,在月朗时让大家欣赏月亮,想到“卢沟晓月”。

孙湛然 益智棋类区域介绍

我们设置益智棋类区域是希望老年人跟老伙伴的交流中,多用脑,降低阿尔茨海默病的发病率。在棋类的选择上,我们选择了中国传统的棋类,比如说象棋、围棋等,此外还有华容道、七巧板等游戏道具。希望他们能够通过这些游戏和棋类,回想起自己的童年,快快乐乐地安度晚年。

《乡愁》



陈尚尚 健康管家介绍

我们设置健康管家是为了让居民能及时发现、治疗疾病。这里还有一个健康大屏:当人们站在大屏前时,大屏会扫描全身,然后显示身体的疾病,以及应该吃什么药、怎么治疗等。

孙湛然 法律管家介绍

在探访长馨园社区的过程中,我们发现有些爷爷奶奶的法律意识淡薄,也知道了部分邻里、亲属间有矛盾的案例。法律管家可以解决一些居民间的纠纷,也可以做一些法律咨询,所以我们设置了这样一个咨询小屋。我们认为居民也是社区管理、社区治理的主体,应推动居民参与社区治理和服务体系建设。

陈尚尚 “墙壁的画廊”介绍

墙壁上,我们设计了一些老照片的画廊。这是因为在了解长辛店的过程中,我们慢慢意识到在那个风起云涌、斗争不断的年代,长辛店就像一颗璀璨的红星照亮了北方的土地。我们感受到了革命先烈承受的疼痛,也明白了“历史不能被忘记也不能被轻视”这句话的重量。

安璐畅 罗旭岑 植物疗愈沙盘介绍

在植物选择上,我们先了解了植物的生长习性以及北京的地形地貌和气候特点,然后又细致地考察了建筑物对日照的影响——在日照充足的区域,可以选择一些喜欢阳光的植物;在日照较少的区域,可以选择一些耐阴的植物。植物的疗愈功能也特别重要,我们选择了一些能够释放氧气、净化空气的植物,以及一些能让人感到宁静和舒适的植物。相信在这样的环境中生活,居民的心情一定会更加愉悦和舒暢。

此外,在制作沙盘时,我们还遇到了一些难题,比如有些方法看似简单,但对技巧和手感有较高要求。不过也正是这种差距,让我们发现了自己的不足和进步的空间。

王安琪 创作灵感

学习中,我们了解到京汉铁路(沪汉铁路)是中国人自主研制建造的第一条铁路——它的一部分路段不仅就在长辛店,而且还是在二七机车场里建造的!二七厂作为这条铁路的建造者,为中国的铁路事业作出了巨大贡献,让人非常自豪。目前,长辛店二七科创城还保留着京汉铁轨制作的路基,机床改造的瀑布景观,上面还有1897年的logo。

贾莹希 创作灵感

在创作之前,我们去了二七纪念馆、1897科创城参观,深入了解历史。参观过后,我们想把二七精神、长辛店精神、革命先烈和英雄们的精神通过艺术作品弘扬出去。《归巢》是我们对这片土地、这段历史的致敬,也是我们对二七精神、长辛店精神、革命先烈和英雄们精神的传承和发扬。我们希望每个人都能在这里找到那份归属感,都能记住那些为了国家和民族付出过努力的人。

杨轶轩 人工智能介绍

我们在这个社区里做了许多人工智能的假设——如何利用人工智能去解放人类的一些工作?一方面,我们通过益智空间的打造,降低老年人生病的风险;另一方面,我们想量产一些能照顾失智失能老人的机器人,从而减轻其家人的负担。不仅如此,这里还有智能家居系统、手势识别与交流设备、语音识别与合成系统等,增强大家的人工智能互动体验。

邓小满 盲道介绍

生活中处处可见盲道,但许多地方的盲道都有被占用的现象。我们的作品是无障碍空间,所以设计了许多盲道——这样不仅满足了相关人士的要求,也想从社区中呼吁大家要重视盲道,从社区到城市再到国家,让大家都意识到盲道的重要性,推动全国对于无障碍环境的重视。我们在制作盲道时,特意查询了盲道的尺寸规定、颜色特点和材料范围等要求,通过1:100的尺寸缩放,做出比较准确的盲道模型。

《时代长辛 城站未来》



张璐澈 作品介绍

我们把相关背景融入景观小品中,不仅可以让人们更加直观地了解这段历史,还能激发大家对长辛店地区的归属感和自豪感。火车头作为铁路的象征,更是代表着那个时代的辉煌和成就。我们希望当这个火车头景观小品展现在大家面前时,能够引起大家的共鸣和关注——它不仅是一个美丽的打卡点,更是一个承载着历史和文化的故事。

陈曦 水体介绍

永定河是北京的母亲河,承载着丰厚的历史文化,也是改善北京生态环境的重要水源。所以我们把这条了不起的河流引到了社区,让它在这里传承母亲河的历史血脉,还给它起了好听的名字——永定小河。老师肯定了我们的想法,但也指出了水体治理问题,首先便是“它怎么循环、怎么自净”“水体治理的经费从哪里来”。对此,我们想到了上学期“桑基鱼塘”的故事——能否通过生物治理的方式来节约水体的治理成本?比如,我们投放一些鱼类,像锦鲤等,一方面能增加水体的美观度,另一方面还可以吃水草、水藻和水中的蚊虫卵,控制水生植物的生长。当然这只是假设,在之后生物多样性的项目中,我想跟农大教授探讨一下“水体自洁”想法的可行性。

马伊娜 植物介绍

在植物选择上,我们深入了解了植物的生长习性及其地形地貌和气候特点,同时考察了建筑物对日照的影响。最终,我们选择了常春藤和松树。常春藤生长的土壤需要松散透气,保持湿润但不能积水,另外还需要充足的阳光。松树能够适应多种土壤和气候条件。在夏天,这两种植物还能居民提供乘凉的地方。常春藤和松树的植物疗愈也非常明显。这样一来,我们的景观不仅美丽大方,还充满了实用性。

《归巢》



宋婉玉 问题反思

在作品的整体设计中,我们还有很多没有考虑到,比如没有检验成本,对建筑材料、轻工辅料、人工成本以及工程的一些预算没有做市场调研。从更深层次来讲,我们对搭建的主题空间结构也缺乏相应的知识——有时候我们想,它会不会塌?不过,这个工程的实际大小我们实地测量过,然后按比例缩放。这让大家对空间设计有了新的认知:设计图纸不是瞎画的。