

京彩新春
彩灯嘉年华

编者按: 新春佳节,逛庙会许是许多家庭的必备节目。然而,将庙会与花灯展结合在一起的体验却并不多见。今年,北京园博园推出的京彩新春彩灯嘉年华带来了一场全新体验:白天逛庙会,晚上看灯会。在这里,吃喝玩一应俱全,无需东奔西走就能度过一整天的快乐时光。

非遗贺春 园博园里年味儿浓

非遗

本报讯(记者 林瑶 付善元 实习记者 姜欢)百节年为首,四季春为先。乙巳蛇年春节,是“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录后的首个春节。春节期间,在北京园博园举办的京彩新春彩灯嘉年华为游客带来一场全新体验,非遗年味儿十足。

首博镇馆文物
在园博园灯会现场“活”了过来

在《逃出大英博物馆》短剧中,中华缙钹纹薄胎玉壶化身人形“小玉壶”,从大英博物馆逃出后辗转归国,情节感人至深,网络为之轰动。受此启发,自贵的彩灯设计师以首都博物馆的四件文物——景德镇窑青花、羊脂玉凌霄花饰、驺山避暑图、白玉双螭耳杯为原型,赋予其拟人化形态,匠心独运,创作出“文物点灯”灯组。

景德镇窑青花以其粗犷与细腻并存的图案、奔放而不失精致的笔意,展现了元代青花瓷



身着汉服的精瓷。原梓峰 姜灏 摄

独有的雄浑壮美与勃勃生机。羊脂玉凌霄花饰出土于北京小西天黑舍里氏墓,玉质温润,造型精美、雕工精湛,凌霄花绽放其上,映射出古人对高洁品德与崇高理想的向往。驺山避暑图轴以唐明皇在驺山避暑游乐为题材,是一幅描绘唐代避暑胜景的佳作。白玉双螭耳杯是首博的镇馆之宝——1957年,北京右安门外的一位村民在自家院子里挖菜窖时,意外挖到了一座明代古墓,此杯得以重见天日,成为研究明代玉器及历史文化的重要实物资料。

在设计师的妙笔下,文物被赋予了灵动的新生生命,化身彩灯演绎的四位小姑娘,从历史深处翩翩而至。在诉说各自前尘往事的同时,引领观众一同感受华夏文明的脉动,让古老文物在现代光影的映衬下,焕发出新的生机与活力。

“我特别喜欢汉服,结合灯会这个主题今天特意穿来了这一套。我身后这组灯把四件文物拟人,站在这里,我好像也融入其前世今生生了似的。”一位身着汉服的自媒体人“冬冬”向记者说道。

灯会邂逅汉服
昼夜交替美不胜收

2025年京彩新春彩灯嘉年华自开园起以“白加黑”“7+4”模式打造全天11个小时的沉浸式游园体验。从白天过渡到黑夜,从熙熙攘攘的庙会到流光溢彩的灯会,从晴空万里到华灯初上,从欢快互动玩耍到赏灯拍照打卡,让新春佳节热闹惊喜不间断,让游客感受全天的满满的年味儿。

随着夜幕降临,白日庙会上的热闹与欢乐却丝毫不减,灯会绚烂缤纷、美轮美奂的灯光璀璨夺目,这场光影交织的梦幻之旅即将开启。“百福墙”灯组前手拿小灯笼,身穿红色披风汉服的杨艳吸引了记者的注意。黑夜灯光映衬下的红色披风尽显温婉与柔情,内搭的汉服则是

素雅的白色和淡粉色,与外披的红色形成鲜明而和谐的对比,既有新春喜庆祥和的氛围,又有传统文化雅致韵味的美。

“福”字凝聚着幸福、福气与福运,简单一字,却满载着祖辈相传、真挚热忱的祝福。灯光下的“福”字更将雕刻、绘画、镂空等精湛技艺展现得淋漓尽致。“这是我和家人第一次来,这里和其他灯会相比规模更大、更多元化,融合了京津冀三地的特色,新春氛围也很浓郁,穿着汉服晚上拍照体验感好,氛围感也足。新年到了和‘百福’合影,也祝大家百福成祥。”家住附近的杨艳激动地向记者说道。

锣鼓震天、武术传情
五虎少林会点亮京彩嘉年华

走进3号门,远远便能听到铿锵有力的锣鼓声。循声而去,开阔的广场上,表演者手持长棍、刀剑,时而腾空跃起,身轻如燕;时而弓步下蹲,稳如磐石;棍影翻飞,刀光剑影,将少林经典招式演绎得淋漓尽致,引得现场观众阵阵喝彩。孩子们更是看得目不转睛,忍不住模仿起来。

记者了解到,表演的团队是“东管头村老幼同乐惟善永昌五虎少林会”。而五虎少林会是一种群体武术表演,融合了中华传统武术与民间花会的双重文化内涵。近年来,东管头村积极推动传统文化的传承与发展,将五虎少林会从舞台推向群众的日常生活,成为居民文化生活的重要部分。非遗传承人王旭告诉记者:“团队主要以老年人为主,大家对武术都怀着一份热爱,坚持日常练习,风雨无阻,并积极参与各类文化活动。”

此次亮相京彩新春彩灯嘉年华,王旭表示:“这是非常好的展示平台,能够用这样的形式与大家分享非遗之美,大家特别高兴,希望能让更多人了解五虎少林会,能将五虎少林会这一宝贵的非遗文化传承下去。”



经典招式引得现场观众阵阵喝彩。付善元 摄



在设计师的妙笔下,文物化身彩灯演绎的小姑娘。姜灏 摄

乐



灯笼秀让游客如临其境体验光影魅力。原梓峰 袁阳 摄



现场群舞营造浓厚的节日氛围。原梓峰 摄

福禄寿喜“硬控”新年愿望
灯光秀惊现隐藏“彩蛋”

本报讯(记者 张馨予 实习记者 姜欢 袁阳)春节期间,京彩新春彩灯嘉年华不仅有绚丽的灯组,还有美轮美奂的灯光秀,为温暖团圆的氛围增添了一抹浪漫与惊喜。

灯组中的心愿

幸福美好、学业有成、长寿安康……这些吉祥的话语寄托着家家户户新年最美好的祝愿和对未来最真诚的期许。京彩新春彩灯嘉年华灯组设置从“春来福到”大门到“百福墙”,从“天宫祈愿”到“京韵春秋”,喜庆祥和氛围弥漫在整个园博园内。

“宝贝,快来站在这个《论语》书旁边,沾沾书香气,咱们之后金榜题名!”“闺女,和这个小福星摆个一样的姿势,手指对着指着脸颊,笑一笑!”……“福禄寿喜灯组中的“金榜题名”和“喜上眉梢”前聚集了很多孩童和家长争相与其合照留念。

来自澳大利亚的梅雷迪斯和同伴们在福禄寿喜灯组中的“松鹤延年”彩灯前驻足。“我在前两年来到中国留学,还参加了一个纪录片活动,在那时候了解了很多中国文化,也知道了寿星、仙桃、仙鹤这些形象,很可爱也很有寓意,新年祝愿长辈们长寿安康!”梅雷迪斯向记者说道。

记者径直又来到园博园中锦绣谷火锅城内,以粉色为主色调的时光廊连接过去与未来,将新年愿望汇集,“那些‘新’愿里承载的重量是过去一年的成长,也是对新一年的期望。写上新年愿望投递到邮筒中,剩下的就留给时间吧。”从此筒旁边的电话亭出来的徐女士说道。

光影盛宴 灯光亮点夜夜交

天色渐暗,余晖渐渐从天边褪去,深冬的锦绣谷湖面已经结冰,夜幕如同一块巨大的黑色绸缎,轻柔地覆盖在这片晶莹剔透的“画布”上。随着一声巨响,独具特色的“锦绣芳华”大型灯光秀拉开帷幕。瞬间耀眼的光芒打破了夜的宁静,像是一颗流星划过天际,点亮了整个湖面。当五彩斑斓的灯光从四面八方亮起,灯光与湖水相互交融,勾勒出一幅幅如梦如幻的画面。华灯之上,凤凰翔天。随着两只巨大的凤凰盘旋在锦绣谷湖面上空,搭配极具节奏感的音乐,千余个LED灯体在锦绣湖面上,投射出“锦绣芳华”、丰台LOGO“京彩绽放”、“福满丰台”等字样以及不同春节主题在内的灯光元素。

“我刚才坐完蝴蝶秋千椅,就发现了这个四周装饰着镂空图案的‘小屋’,真没想到穿过去能看到这样的奇幻景象。往里走一圈一圈的蓝色灯光,搭配着四周弥漫开来的白色雾气就像是未知世界的召唤,仿佛穿越了时空,给这场灯光秀增添了一抹神秘色彩。”拿出手机一边往前走,一边边拍视频的王莹女士,诉说着她找到的隐藏“彩蛋”。在园博园的小路上,灯光营造出云雾缭绕的光影氛围,仿佛步入隧道,让游客沉浸式体验光影魅力,感受神秘的视觉奇观。

“每年过年都盼着有个热闹又好玩的地方,今年的‘京彩嘉年华’可太合我们心意了!孩子一进来就被各种游乐设施吸引,和家人一起逛逛,感觉过年的仪式感一下就拉满了。”游客李女士兴奋地说道。

此外,本次嘉年华的文创产品也别具特色。中国康辉旅游集团围绕新式灯箱主题,将传统文化与现代审美巧妙融合,设计出精致的灯会主题纪念卡和实用的日常用品。园区内,由2025个彩灯串成的一千米长幸福大道格外引人注目,游客纷纷在此拍照留念,寓意新的一年福星高照。

“硬举措+暖服务” 丰台让年味更有安全味

本报讯(记者 李娜 张馨予 实习记者 姜欢)为带给游客更安全、更舒心的游玩体验,丰台区推出一系列“硬举措+暖服务”,让游客玩得尽兴、自在。

日均两万步 守护游客“舌尖上的安全”

日均两万步,每天十余公里,从白天到黑夜,从北京园博园3号门到5号门多次往返……这是丰台区市场监督管理局在京彩新春彩灯嘉年华开园期间进行每日巡查的日常。

每日早上9点,园博园即将迎来第一拨游客前,区市场监督管理局的执法人员便已整装待发,他们身着统一的制服穿梭于各商户之间,对园区内的食品摊位进行动态巡查。从今日食材是否新鲜、人员健康状况如何、售卖产品是否做好了台账梳理,到监督食品安全、打击假冒伪劣产品,每一步都凝聚着对市场秩序的严谨守护。“我们十几个人会分组轮流检查,每个商户都会走一遍,每天都会从早上开园到晚上9点闭园才会结束工作。”区市场监督管理局北官所副所长赖莹说。

当谈到保障工作强度时,区市场监督管理局北官所执法组组长赵俊和杜乔雪不约而同打开手机微信步数向记者展示,记者看到赵俊的微信步数显示为19456步:“日行万步都是常事,但这不仅仅是一个数字,它代表的是我们对市场监管工作的执着与热情。场内商户食品制售规范程度越来越高,游客们吃得放心、新年过得开心,我们的工作也就值了。”

“除了每天动态巡查园内容户,我们还考虑到游客来到园博园还会去周边地区旅游、品尝美食,所以也会加大园外周边商户的保障力度,园内保障和园外保障同等重要,这也是展现丰台形象的一个重要窗口。”区市场监督管理局北官所副所长高宏介绍。

交通保障全方位护航游客欢乐出行

为确保游客能够顺利、便捷地抵达活动现场,相关部门在园博园推出了一系列全面且细致的交通保障措施。

活动期间,自驾游成为游客出行的首选方式。为方便自驾游游客,园博园周边共设置了5个停车场,总计可容纳车辆7000余辆。同时,为了维护交通秩序,园博大道辅路、长顺二路、长顺三路、园博西一路及射击场路采取全线路禁停管理模式,自驾游游客需提前规划好停车地点。

公共交通方面,地铁14号线直达园博园站,为了应对节假日和人员高峰期间的客流,运营方根据实际客流情况灵活增加车次,全力保障乘客出行。此外,专115路区间车还在4号门、5号门设有站点,为游客提供更多入园选择。

对于选择出租车、网约车出行的游客,相关部门也有清晰的引导方案。例如,京港澳线方向的游客,可在网约车手机端将“北京园博园3号门”设为终点,到达后在3号门北侧即停即走区域下车。



丰台区市场监督管理局工作人员进行每日巡查。原梓峰 摄

车,随后步行进入园区。

保障园外用电 点亮新春欢乐之光

在嘉年华筹备阶段,国网北京丰台供电公司就高度重视,成立了专项保障小组。小组成员提前对园博园及周边的供电线路和设备进行了全面细致排查,对发现的潜在隐患及时进行了处理。据了解,此次保障工作涉及园博园南区一、二、三路等4条10千伏供电线路,隐蔽设备多、巡视难度大。工作人员针对不同线路的特点和重要程度,制定了个性化的保障方案。

在活动期间,丰台供电公司安排了专人24小时值班待命。这些人员分布在各个关键点位,时刻监测着供电设备的运行状态。一旦发现异常情况,他们能够迅速响应,及时处理。同时,供电公司还配备了应急发电机,作为备用电源,以防突发状况导致停电。

以整洁环境助力游客更多游玩“京彩”

“活动这么精彩,我们的环境卫生保障必须跟上,要让全国的老百姓看到我们丰台环卫的服务质量也是杠杠的。”活动期间,作

为丰台区环卫中心长辛店环卫所负责园博园周边人行便道环境卫生保洁的环卫工人梁福明,感觉既有压力也干劲十足。

区环卫中心长辛店环卫所副所长孙铁军告诉记者,为了保障活动期间园博园周边环境干净整洁,按照工作部署要求,自京彩嘉年华开幕以来,每天早晨6点半前负责便道保洁的环卫工人会首先将活动场地周边清扫完毕。长辛店环卫所园博班共有负责便道保洁的职工约40人,每个人都有自己主要负责的路段。活动期间,园博班将每位职工的路段适当伸长,长辛店环卫所在园博班原有保洁人员的基础上又增加了5人的保洁力量。白天班组的人员对园博2、3、4、5号门等周边区域进行专人不间断保洁,夜间专门增加了10个人的保洁队伍从下午4点半不间断值守一直到晚上9点闭园后。

正是深冬时节,早上6点左右,梁福明就已经骑着无动力环卫保洁三轮车来到北京园博园大酒店附近的保洁点位。他推着车子走走停停,不断清理着烟头、果皮、包装袋、石子还有树上的树叶,有时还要及时清理道路遗撒。“活动开始后,我每天都要来回转,大部分时间都是推着车循环保洁,从园博大酒店到3号门的门区有两三百米,都数不清走了多少趟,一天下来有时要走路万多步,希望能用我们的付出为游客创造一个干净整洁的出游环境,在丰台收获更多‘京彩’。”梁福明说。

食

园博园开启舌尖上的『美食嘉年华』

好看又好吃

本报讯(记者 郭晓妍)品尝美食是春节游园不可或缺的重要体验,吃的是热闹,感受的是年味儿。2025年京彩新春彩灯嘉年华汇聚了各色非遗美食和传统小吃,让市民游客在逛灯会的同时,也满足了味蕾。

步入园博园3号门,“年景大片”映入眼帘,红红火火张灯结彩,洋溢着浓浓的年味儿。在“百福墙”下,京津冀三地“非遗”特色美食在此相遇。北京的丰年灌肠、南门涮肉、六必居,天津的耳朵眼炸糕、老味面茶、熟梨糕,河北的保定牛肉罩饼、邢台驴肉卷饼、秦皇岛炒焖子……三地美食汇聚“京津冀拉手商铺”,地道美食“一网打尽”。

记者在现场看到,游客们一边品尝着美食,一边欣赏着非遗演出,感受着中华美食和文化的魅力。“我一直很喜欢传统小吃,这个灌肠外焦里嫩,太好吃了。”正在一路逛吃的黄女士告诉记者,这些传统特色小吃和精彩的民俗表演是她的春节记忆。除了地道小吃,北京诺金酒店、北京新世纪饭店等星级酒店也在此“摆摊儿”,游客们能够享受到最为地道、精致的星级酒店美食。

热乎乎的火锅驱走冬日的寒冷,一家人围坐在一起品尝感受冬日的欢喜团圆。位于园博园锦绣谷下沉广场的“万锅来闹 锦绣丰华——北京园博园新春灯会火锅节”正喜迎八方食客,汇聚了全国百余种火锅美食,为游客带来一场舌尖上的盛宴。



京津冀拉手商铺。姜灏 摄

护航



环卫工人负责清扫道路。谭文涛 摄