

从“焦虑”到“共进” 探索人机协作新范式 记者和AI技术“打”3个月后 选择了协作共进

王佐镇

这场展览作者全是「老街坊」

从9岁孩童到鹤发老人

本报讯(实习记者 袁阳)从首次接触AI时的“技术焦虑”,到如今的“协作共进”,丰台区融媒体中心融媒采访部团队在对《丰台时报》的创新探索中,运用DeepSeek、文心一言、豆包、海螺等AI工具,历经3个月的深度磨合与反复实践,以开放而审慎的态度拥抱变革。AI虽无法替代新闻现场的“温度”,却为内容生产开辟了多维视角,一场人机协作的“智媒融合”在这里悄然展开。

效率变革: 当记者拥有“超能智库”

在信息爆炸的时代,如何让《丰台时报》报道又快又准?在融媒采访部的日常工作中,AI正成为记者们的“小助手”。新入职记者杜倩熟练地在DeepSeek对话框中输入“南苑森林湿地公园的历史与南中轴文化关联”,3秒钟后,南苑森林湿地公园的历史文化与南中轴文化带的整体规划跃然屏上。杜倩坦言:“它就像随身携带的‘超能智库’,能很好地辅助我了解区情、检索资料,通过深度思考和联网搜索功能,将百度、腾讯网上的内容进行梳理分析,便于我了解公园的历史,同时快速搭建出较为完整的架构。”

传统新闻生产中,记者常耗费大量时间在资料检索、素材整理等基础环节。如今,融媒采访部通过AI技术实现“一键提效”。“输入关键词,AI能从海量资料中精准提炼核心数据,梳理出事件的历史脉络,为我提供报道角度和思路。”记者李娜现场演示了AI工具的应用:一篇关于丰台区启动古树监控试点计划的报道,从资料搜集到初稿生成,时间压缩至原来的三分之一。

采编效率提升后,腾出的精力还能做些什么呢?“效率提升能进一步创新题材与内容。2025年年初,我们利用腾出来的时间选取丰台花乡的十二花神形象运用海螺AI进行动态创作,推出了《丰台十二花神携“福”至,新年花“巳”好运来》送福视频。”视频制作者姜欢告诉

记者。据悉,融媒采访部从2024年就开始为《丰台时报》创新布局,12月首次灵活运用海螺AI推出《卢沟桥石狮子拜年》视频,选取丰台区特色景点卢沟桥石狮子为原型,利用AI技术让静默数百年的石狮子重现摆手、蹦跳、吃饺子等灵动姿态,通过视频剪辑,以现在年轻人喜闻乐见的小视频方式,呈现在大众眼前。姜欢介绍说:“我们作为全媒体记者,除了新闻报道在主题和题材上求‘重’、内容故事求‘新’外,报道形式更要求‘活’。就需要善用利器,为我所用,以全媒体多样化的创新手段,让丰台文化‘动’起来,为大家呈现更加精彩的作品。”

温度困境: 那些AI读不懂的丰台故事

然而技术赋能的光环下,暗涌着难以逾越的鸿沟。记者们发现,AI生成的文稿常出现数据错位、逻辑断层等问题,会将不同的时间和空间的事捏合在一起,口径就变得极不稳定。比如,会把河西的产业园搬到河东,大兴的产业算在丰台,将研发投入数据与落地项目混淆。“它擅长重组既有信息,却难辨虚实,更缺乏对现场细节的感知。”《丰台时报》执行总编辑赵智和表示。

在丰台冰雪经济的报道中,这种“人机差异”尤为凸显。当DeepSeek依据网络资料输出冰雪设施开放程度时,记者的笔中却是另一番景象:在冰场跟着教练学习的孩童、尽情驰骋的滑冰爱好者、在冰雪乐园大人带着孩子玩雪车的亲子时光。“DeepSeek作为一个更为强大的搜索引擎,它能替我剔除一些杂乱的、无关的信息,帮我精准找到重点。它也能总结‘发生了什么’,但‘为什么发生’和‘如何发生’仍需记者用脚丈量。”记者霍秋蕊介绍说。

这种矛盾在视频创作中更为突出。融媒采访部团队曾尝试用海螺AI为卢沟桥石狮子生成拜年动态效果,尽管反复输入“抬手、举‘福’字”的指令,AI却始终无法理解,经过几十次的指令调整,最终呈现效果还是略显机械呆板,团

队不得不通过后后期剪辑、人工调图进行调整。记者林瑶介绍道:“作为创作者,AI为我们提供了触摸和感知时代的快捷键,在一定程度上来说站在了巨人的肩膀上,用更高更广的视角学习和创作。但使用AI就像教孩子学走路,既要有耐心引导,也要适时‘扶一把’”。

协作共进: 构建人机协作“黄金分割点”

面对技术浪潮,融媒采访部选择走“第三条道路”——既不盲目追捧“AI替代论”,也不固守传统生产模式。目前,融媒采访部采用“协作共进”的方式。AI负责前期资料梳理、热点预判及初稿生成,记者则专注现场洞察、价值判断与内容深耕。在中华书局的报道中,这种分工优势得以显现:AI快速整理出中华书局百年来的历史,记者结合实地走访和采访沟通,最终呈现出有温度的老字号故事。

“AI不是替代创作者,而是激发无限可能的‘灵感催化剂’。技术永远在进化,但新闻的核心始终是‘人的故事’。”融媒采访部负责人原梓峰表示,团队将继续探索AI工具的创造性应用,但坚持“三不原则”——不让人工智能决定报道方向,不让算法稀释人文关怀,不让技术模糊新闻伦理。在丰台区融媒体中心这片人机“协作共进”的试验田里,技术的理性锋芒与人文的感性温度,正碰撞出媒体融合的崭新可能。

【记者手记】

当AI生成的卢沟桥石狮子动态图往往将小石狮子忽略掉时,我们突然理解了技术的困境所在。那些小石狮子与大石狮子之间被忽略的温情互动,那些机器无法捕捉的细节,恰是新闻最动人的故事。人机协作不是非此即彼的选择题,而是需要共同书写的时代命题——毕竟,再精密的模型,也计算不出建设者眼里的光芒。

成寿寺街道

非遗进社区 剪纸书柔情

本报讯(通讯员 刘慧)“一剪之趣神功,美在人间永不朽。”郭沫若先生曾这样评价剪纸艺术。2月25日上午,成寿寺街道四方景园第二社区携手丰台科协,举办了一场以“非遗进社区,剪纸书柔情”为主题的非遗文化科普活动。此次活动以剪纸为媒,传承文化之魂,丰富社区老年人的精神生活,让传统文化在社区落地生根。

活动伊始,剪纸志愿者老师详细介绍了剪

纸的起源、发展及其在中华文化中的重要地位。随后,老人们围坐在一起,志愿者老师从折纸、标记线条到运剪技巧,一步步进行细致指导。每一次折叠、每一剪刀的落下,都凝聚着老师们的悉心引导。不一会儿,一幅幅寓意吉祥的作品便跃然纸上。红色的纸张映衬着老人们脸上洋溢的喜悦,现场充满了欢声笑语。王阿姨手捧着自己剪出的“小蛇”,欣喜不已:“今天

的剪纸活动让我找回了儿时的回忆,动动手,人都感觉年轻了!”

此次非遗文化进社区活动,不仅让老人们亲身感受到剪纸这一非物质文化遗产的独特魅力,更为社区的文化生活增添了一抹亮色。接下来,街道和社区将继续举办更多文化传承活动,为居民搭建学习和交流的平台,让非遗文化在新时代焕发出新的生机与活力。

太平桥街道

月探访率100% 筑牢居家养老安全防线

本报讯(通讯员 白婧丽)近期,太平桥街道遵循尊重老人意愿、主动服务的原则,对重点老人开展探访关爱工作,做到了月探访率100%,及时防范化解特殊困难老年人居家养老安全风险。“好几天没见着刘大妈了,以前老远她就跟咱们打招呼呢。”“是呀,咱去她家看看吧。”在太平桥街道太中里社区,工作人员樊冬和栗丹的对话,透着对社区老人的牵挂。刘大妈已80岁高龄,她的情况一直让社区工作人员挂在心。

两人来到刘大妈家,看到老人身体硬朗,精神矍铄,樊冬悬着的心才放了下来。作为刘大妈探访关爱的第一联系人,樊冬耐心询问老人身体和生活情况,仔细记录需求,还反复叮嘱老人保重身体。随后,他又对老人家中燃气、插座等进行消防安全隐患排查,千叮万嘱注意用火用电安全。

这样温暖的关怀,也出现在太西里社区,社区对70岁以上独居、空巢、留守、失能、重残、计划生育特殊家庭等特殊困难老年人进行摸排,详细登记后建立重点人群关爱台账。工作人员管德利和同事定期逐户走访,详细询问老人状况和需求,还对台账分类筛选,标注特殊情况老人,以便精准帮扶。

“孩子们工作忙,很少有时间陪我聊天。你们来看我,我心里暖乎乎的,就像见到自己孩子一样。”85岁的葛爷爷感慨地说。80岁的梁奶奶也说:“我腿脚不便,很少出门,但你们上门来,我一点儿也不觉得孤单。”

在万润社区服务站,副站长张连生和同事们工作同样细致入微。他们观察并记录老人的表达能力、行动能力、反应能力、疾病情况、精神状况等健康信息,了解衣食住行医等方面困难,协助申请社会保障政策待遇,还检查老人房屋和水电气暖设施设备安全隐患,提醒消除隐患。同时,他们还会了解老人子女赡养情况,对接生活照料、康复护理、精神慰藉、居家适老化改造等服务资源,宣传防电信诈骗知识,甚至还会根据天气提醒老人增减衣物、注意饮食作息。街道其他社区村(工作组)也都定期开展了探访关爱老人工作。

街道相关负责人表示:“未来,我们会动态更新台账,将探访关爱服务落实落细,预防和减少居家养老安全风险,持续提升老年人的获得感、幸福感和安全感。”



漫步南森 静待花开



不寒不暖风色好,似醉似眠春意深。连日来,北京市气温在春的怀抱里节节攀升,天地万物蓄势待发。在南苑森林湿地公园,微风带着余寒轻抚游人。游人漫步在春日小径上,感受着大自然的每一次呼吸。姜灏 摄