

太平桥学校戏曲选段表演赢得中外宾客阵阵掌声

# 让戏曲文化新芽走向广阔舞台

本报讯(记者 李娜 实习记者 袁阳)“孩子们的表演真棒,太惊艳了!”“从他们精湛的演绎中,我看到了他们对自己文化的热爱。”日前,在长辛店国潮时尚街区举办的“外交官看中国·一区一品”活动中,太平桥学校戏曲特色社团的邓圣坤、鄢玉萱、王笑萱、翟浩铭四位同学带来的《定军山》《扈家庄》《钓金龟》《铡美案》戏曲选段表演赢得了中外宾客的阵阵掌声和叫好声。

虽然当时只有四位同学参加了现场演出,但是太平桥学校戏曲特色社团“家底”远不止于此。自2014年成立以来,社团发展至今已涵盖生、旦、净、丑各个行当,有80人,从稚气未脱的小学一年级新生到沉稳练达的初中生,孩子们凑在一起组成了一个有模有样的剧团。

## 花旦、老旦、老生、花脸、武生 行当和角色细分因材施教

“清早起来什么镜子照,梳一个油头什么花香,脸上擦的是什么花粉,口点的胭脂是什么花红……”婉转轻快的曲调传来,一个活泼机灵的小丫鬓形象仿佛就在眼前。2月26日下午四点半,记者探访社团时,花旦组的孩子们正在中国戏曲学院专业教师的指导下唱和着京剧名段《卖水》。“左腿在前,抬头挺胸,眼睛要睁开笑。”在老师的带领下,一招一式地学习着。“所有队员都是我们和专业老师根据学生的兴趣爱好和自身条件精挑细选出来的,目前所有角色都

能覆盖,社团自己就可以组成一台戏。”音美组教研组长杜佳颖介绍。据悉,太平桥学校戏曲特色社团按照花旦、老旦、老生、花脸、武生细分为5个大类社团,孩子们日常学习的内容涵盖了生、旦、净、丑等主要戏曲行当,唱、念、坐、打等基本功更是孩子们日常练习的必修课。

为了向学生们提供更加专业的指导,学校与中国戏曲学院深度合作,聘请专业的戏曲教师每周到校开展一次系统训练,每次都是一个半小时。杜佳颖还告诉记者:“专业老师每次在教授新的曲目时都会给学生讲解曲目背后的历史故事,从而让孩子们对戏曲文化更感兴趣。”

四年级4班的翟浩铭同学是花脸社团的成员之一,作为社团骨干,他曾在2024年中国国际服务贸易交易会开幕现场、长辛店国潮时尚街区开街、“外交官看中国·一区一品”等多个活动中演绎经典唱段《铡美案》。“穿上戏服就不紧张了,尤其是向外国观众展示时,特别自豪!”这位饰演包拯的“小包公”告诉记者,两年学戏经历不仅让他爱上戏曲和历史故事,更收获了文化自信。

## 小初高一贯培养 为戏曲传播播撒希望火种

作为小学、初中、高中十二年一贯制的戏曲特色校,太平桥学校正在探索构建“兴趣培养—专业提升—升学衔接”的全链条戏曲人才培养模式。首届学员殷佑琪的经历便是典范:小学一年级加入花旦社团,因为对戏曲的热爱考入中国戏曲学院附中主攻青衣,如今已是高二学生的她,正朝着职业戏曲人的方向迈进。

“我们不仅要播撒兴趣,更要为孩子们铺就

长远发展的成长路径。”太平桥学校党总支书记宋振中透露,学校未来计划在社团现有规模和基础之上增设高中戏曲社团,打造小初高贯通培养体系,组织优秀学员参评“中国少儿戏曲小梅花”奖,力争构建北京市高水平学生社团。

同时,学校也在联动社会各界资源,拓展校外育人空间,构建家校社协同育人体系,为孩子们搭建更好的展示学习平台,从2024年“宛平城开城活动”到北京服贸会到长辛店老镇亮灯仪式上的展演,再到面向外交官们的表演,孩子们正逐步走向更广阔的舞台。

“其实戏曲表演也是一个很辛苦的过程。台上一分钟,台下十年功。舞台上精湛流畅的表演都是靠着平时课下坚持不懈地练习换来的。”杜佳颖告诉记者:“戏曲演出时,孩子们经常要提前三四个小时到现场,化妆、上行头都是慢工细活,一顶《贵妃醉酒》选段里的凤冠足有几斤重,用水纱包头的技法戴在头上,整个头部和太阳穴的位置都是干紧的,很不舒服,孩子们还要在这种条件下把人物表演得生动立体,追求唱腔的完美,没有扎实的功底是肯定做不来的。”

“优秀传统文化是中华民族的根和魂,戏曲不仅是艺术课,更是文化传承的必修课,可以增强自身文化认同感和归属感,增强文化自信和文化自信。”宋振中表示,“学校致力于为学生提供一个展示自我、交流互动的平台。这些学员当中,哪怕仅有十分之一走上专业道路,便是戏曲传承的星星之火。当这些少年穿着戏服走向世界时,让中国戏曲焕发时代光彩,他们不仅是表演者,更是中华优秀传统文化的传承者,让戏曲这一古老而美丽的艺术形式在年轻一代中焕发新的生机,我们的努力就是值得的。”

## 丰台百姓故事

本报讯(通讯员 万艳芳)日前,2025年第2期《烹饪艺术家》杂志封面刊登了获得中国烹饪协会颁发的“中国烹饪大师”荣誉的季淑芳的彩色照片。身穿厨师服、佩戴两枚国家级烹饪奖章、双手拿着厨具铲子和勺,满面春风,透着一种成功喜悦的季淑芳,精神矍铄,根本看不出是一名74岁的老者。

季淑芳,男,是丰台区刘家村人,现居住于旧村刘村、孟村两村改造后的“刘孟家园”。

仔细翻阅杂志,4—11页版面全部刊登的是季淑芳从事厨师工作以来所取得的丰硕成果。“中国烹饪大师”“中国烹饪艺术家”徽章、自费百万为菜谱个性化的首创中国暨北京个人办厨师博物馆馆藏介绍、数道名菜照片及制作工艺、他臻爱的有代表性的三名获全国业内荣誉奖的徒弟简要事迹介绍等27张大小不一的彩色照片、手工绘画、近一万字的文字表述,充分彰显出季淑芳50余年痴迷于厨师行业,持之以恒、刻苦钻研、勇于吃苦所取得的成就和为中国饮食业发展的奉献精神。他常说,厨师必须得注重学习,有了新知识才能创新,没有创新,再好的厨师也会失去优势,创新是每位厨师的必修课,这也是他从业50多年的座右铭。

当被问到怎样才有了今天的收获。他说,他为了学一道菜,跟他的师父勤学苦练,没少挨骂。师父过世后,多少次,为了研究厨艺,他夏练酷暑,过去没有空调,不管多热,也得守着炉火烹饪。冬练三九更是他对自己的严格要求。

据悉,季淑芳还自己投资,经过数十年成功筹建了一家厨师博物馆。“那里有一套1959年出版的《满汉全席》一书的四个版本。”季淑芳介绍,那是约20年前的一个冬日,在城南旧货市场收的。他清楚地记得,那天刚蒙蒙亮大概6点就出门了,当时还下着小雪。来到城南旧货市场,他对这里的每一个摊位都是仔细认真地看。这时,在一个不起眼的摊位上,一本已经泛旧的《满汉全席》映入了他的眼帘。当时他眼就亮了,立马拿钱收货。虽是飞雪严寒的冬季,但是,季淑芳怀揣着这本《满汉全席》,用他自己的话讲,当时如同抱着个小暖炉。

据了解,在厨师博物馆里,餐饮业书籍有4000册左右,有的已经泛黄,有的已经破旧,有的还翘着边页。季淑芳表示,他的读书箴言是:人生最好的恩师是书,您读点儿书吧,书是生活,书是生命;一个没有知识的厨师,也只能是瞎混日子。你能从知识中学习新的东西,可以保证自己不落伍。

半个多世纪以来,满满的烹饪情怀使得季淑芳在灶台前不知洒下了多少汗水、专业和书中不知留下了他多少勾勾画画的笔记和带着油渍的指印、大小炒勺里和蒸屉中不知成就了多少道美味佳肴、行业内的各种赛事上不知有多少次热烈的掌声和赞许。

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”看着《烹饪艺术家》2025年第2期杂志封面,季淑芳笑得那么灿烂。他的“中国烹饪大师”“中国烹饪艺术家”的称号是他用勤劳的汗水和聪明的智慧浇灌出来的,“有志者事竟成”,实至名归。

## 「厨痴」季淑芳荣登《烹饪艺术家》封面人物

## 爱心义剪 温暖从发间到心间



南苑街道“暖心义剪志愿服务队”上门为居民理发。史莉 摄

本报讯(实习记者 姜欢 杜倩 通讯员 史莉 杨超 冯翠玲 刘天远)3月1日是农历二月初二“龙抬头”的日子,民间素有理发的传统习俗。3月1日前后,丰台各街镇举办“上门义剪”“暖‘新’义剪”等活动,为居民和新就业群体送上春日的关怀与温暖。

“我年纪大了,腿脚也不好,你们还能到家里帮我理发,真是实实在在地为民服务,让我特别感动,谢谢你们了。”家住南苑街道御槐园小区34号楼1单元的车女士在家体验了一次“上门义剪”,看到修剪后的头发露出了满意的笑容。

记者了解到,60多岁的车女士身患重度残疾,出行困难要靠轮椅,多年来一直被理发这件“小事”难住,时间久了头发越来越长,把头发拧成麻花也是无奈之举,尤其到了夏季更是闷热难耐。得知街道可以长期提供上门免费理发志愿服务,车女士高兴不已,也终于实现了“理发自由”。小小剪刀剪掉的是一寸寸发丝,拉近的却是政府与居民之间的距离。

据悉,为重残人士上门义剪理发被列入南苑街道“主动治理”第二批项目。针对行动不便的残疾人,街道组建了“暖心义剪志愿服务队”,通过预约的方式,每月可上门为有需求的重残人士免费理发,解决他们的“头等大事”,让残疾人感受到真切关怀和温暖。

“小理发问题,‘绊’住了很多重残人士,但如今在南苑,通过义剪志愿服务,有500余名像车女士这样的重残人士的理发难问题可以迎刃而解了。”南苑街道民生保障办公室工作人员朱雅玉向记者说道。

看丹街道党群服务中心开展“爱心理发来党群”惠民义务理发活动,让“剃龙头”的习俗更添温情。

几方凳子、几把剪刀、几块围布,临时搭起的“爱心理发屋”虽简朴却温馨。理发师们早早到岗,一边麻利地整理工具,一边笑着招呼居民:“大爷,今天想剪个啥发型?”“短点儿、利索点儿就行!”72岁的李大爷坐在方凳上,乐呵呵地回应。剪刀上下翻飞,碎发簌簌落下,不到十分钟,镜中的老人已精神焕发。“这手艺真不赖!家门口就能剃‘龙头’,不用排队还省钱!”李大爷看着新发型连连点赞。

活动现场,理发师们的“精细服务”成了亮点。为老人搬来靠垫、耐心询问每位居民的偏好、边剪发边唠家常……“虽然是义务理发,但咱得让街坊们满意!”理发师薛师傅擦了擦额头的汗,又转身为下一位居民系上围布。短短半天,百余名居民“改头换面”,欢声笑语中洋溢着融融暖意。

“不少老人平时舍不得花钱理发,赶上‘二月初二’又怕排队。”看丹街道党群服务中心负责人介绍,此次活动特别邀请专业理发

团队,既让居民图个“好彩头”,也解决了他们的实际难题。84岁的王奶奶拄着拐杖前来,理发完后眼眶微湿:“孩子不在身边,多亏你们惦记着我们这些老年人!”

大红门街道总工会携手东方名剪,开展了“龙抬头”爱心义剪志愿服务活动,为辖区内50多位外卖骑手等新就业群体,送上了专属于春日的关怀与温暖。活动现场热闹非凡,东方名剪的专业理发师们根据每个人的不同脸型,精心设计并修剪发型。一把把剪刀在他们手中灵活飞舞,不一会儿,来理发的人都焕然一新,脸上洋溢着自信的笑容,整个人都焕发出蓬勃的朝气。

成寿寺街道党群服务中心联合社区义剪志愿服务队,在新业广场“成寿新业·三新”服务驿站·小哥友好之家”和京东、顺丰快递站点举办了“二月二龙抬头”暖“新”义剪活动。“小哥”们陆续赶来,一边在驿站喝水休息,一边有序排队理发。

志愿理发师技艺娴熟,耐心根据每位“顾客”的需求修剪发型。“从小就有‘二月二’理发的习惯,但每年这时候理发店都要排队,从事快递工作后时间很紧张,‘二月二’理发总是不好实现,没想到党群服务中心专门为我们组织了义剪活动,接单路上就把头发理了!”刚结束理发的顺丰快递员小王摸着清爽的短发,对着镜子连连点赞。其他街镇也开展了各类爱心义剪活动。



东高地街道

本报讯(通讯员 马艺茜 靳忠骥)当毛茸茸的熊猫坐在地上啃食竹子的画面出现在大屏幕时,台下孩子们的眼睛

瞬间亮了起来,异口同声说:“太可爱啦!”近日,由东高地街道组织的“保护动物之大熊猫求生记”主题宣讲在党群服务中心火热开讲啦!

“谁能猜到成年熊猫每天要吃多少斤竹子?”“哪位小朋友与熊猫‘亲密接触’过呀?愿意向大家分享一下感受吗?”来自世界自然基金会的注册环境讲师吴哲浩抛出一个有趣的问题,小朋友们纷纷积极参与互动。

吴哲浩以“大熊猫求生记”为主线,从生动有趣的大熊猫起源故事讲起,逐步深入到大熊猫的生物特性、栖息地环境,再到当前面临的生存挑战及繁育难题。讲师按照青少年喜闻乐见、易于接受的认识逻辑层层递进,将大熊猫的知识娓娓道来。台下的青少年们听得津津有味,时不时举手提问。

情景模拟环节更是将活动推向了高潮,青少年通过角色扮演“大熊猫”和“大熊猫保护员”游戏,沉浸式体验大熊猫栖息地环境与生态廊道被破坏后,大熊猫面临的挑战,深刻体会生态链平衡的重要性。

“本次活动不仅仅向青少年传递了大熊猫保护的知识,也是绿色种子的萌芽仪式。我们希望通过这种方式在孩子们心中种下热爱自然、保护生态的种子,让他们成为生态环境的小小守护者。”党群服务中心现场负责人说道。

## 探秘大熊猫的世界 这场宣讲萌中有料