

从黑神话到哪吒

谷子经济崛起呼唤知识产权新保护

本报讯(记者 林瑶 通讯员 高睿)随着《黑神话:悟空》全球预售量攀升新高、《哪吒之魔童闹海》创下国漫票房新纪录,以二次元文化IP为核心的“谷子经济”正迎来爆发式增长。这个由徽章、卡牌、挂件等文创周边构成的千亿级消费市场,在展现我国文化产业创新活力的同时,也面临着知识产权保护的全新课题。

“谷子”是英文单词“goods”(商品)的音译,泛指由动漫、游戏、网络小说等二次元作品衍生的徽章、卡牌、挂件等周边产品。上述作品作为文化IP的重要衍生载体,正成为连接创作者与消费者的情感纽带,已催生出千亿级消费市场。但“谷子经济”不断生长背后,IP争夺、盗版侵权、销售欺诈等法律问题已成为行业发展隐患、桎梏,亟待强有力的司法服务明确指引、保驾护航,以更健全的产业司法保护体系,助力“谷子经济”茁壮成长。

对二次元角色的热爱是消费者“买谷”的核心动力,浏览阅读、下载游玩是动漫、小说、游戏等作品传播并收获消费者认可的关键环节。部分不法分子就是通过建立盗播网站、提供网盘链接、私下传输发送等方式传播本需单独付费或购买会员的动漫、小说、游戏,对著作权人利益造成直接损害,影响作者、制作公司原创优质

作品积极性,其所供资源中亦存在未引进、未审核乃至存在违法内容的作品,对“谷子经济”构成源头危害。例如,在某侵犯著作权罪案件中,被告人温某某经营非法传播网站,在近四年的时间里向公众传播盗版作品6000余件,并通过发布广告牟利,被依法判处有期徒刑三年三个月,并处罚金100万元。

IP确权难题尤为突出。独特的IP是创作周边产品、发展“谷子经济”的前提和根本,权利人如果未进行IP布局或者陷入IP争夺战,极有可能影响长远发展。IP争夺可能存在多种原因。例如,角色设计师入职新单位后仍用前单位设计素材、制作者购买角色设计图时对著作权事宜安排欠妥导致“一图多卖”、共有著作权人违反约定擅自授权第三方等。某知名动漫角色因设计草图作者于不同时间与不同主体签订了多份涉及草图著作权归属的协议或者说明,陷入长达八年的法律拉锯战,导致商业开发严重受阻。此外,随着IP价值愈发凸显,“谷子经济”面临着商标抢注、盗版侵权等行为的持续威胁,部分商家为利用二次元角色的影响力,通过注册近似商标、盗用形象生产周边等手段谋取不法利益。

尽管“谷子”产品的受众范围不局限于青少

年,但未成年人保护是“谷子经济”健康发展的重要议题。实践中,既存在中小學生投入高额资金长期“吃谷”引发媒体关注的事件,也存在一次性购买高价值“谷子”引发法律纠纷的事件。低龄未成年人投入高额资金购买“谷子”后,其监护人可能主张购买行为无效,若商家未尽合理审查义务,则可能被判决退还部分消费款项。

“法治化是‘谷子经济’走向成熟的必由之路。”丰台法院民事审判四庭(知识产权审判庭)法官俞凯欣说道。“谷子经济”作为文化创意产业的重要组成部分,具有高附加值、长产业链等特点,知识产权保护力度不足将严重损害创作者利益,制约行业健康发展。针对涉“谷子经济”的盗版侵权案件,司法机关应适度提升经济损失认定标准,视情形积极适用惩罚性赔偿,持续发布涉数字文化产业保护典型案例。在文化产业聚集地区加强针对性普法宣传,与行政部门协作强化监管,统一涉知名IP商标保护尺度,充分提示“私域”购买、“拼团”抢购风险,规范二手市场买卖,探索平台纠纷处理机制建设,引导未成年人树立正确、理性的消费观和价值观,切实为行业发展提供坚强法治保障,让“谷子经济”在法治轨道上行稳致远,为文化产业发展注入持久动力。

新修订《婚姻登记条例》
自5月10日起施行

本报讯(特约记者 朱高祥、魏冠宇)4月9日,新修订的《婚姻登记条例》(以下简称“条例”)公布,自2025年5月10日起施行。

条例全文共6章28条,包括“总则”“结婚登记”“离婚登记”“婚姻登记档案管理”“法律责任”“附则”等内容。

条例修订的主要内容包含三个方面:一是增加婚姻家庭服务工作内容,规定县级以上地方人民政府加强综合性婚姻家庭服务指导工作和婚姻家庭辅导服务体系建设,倡导文明婚俗,促进家庭和谐,引导树立正确的婚恋观、生育观、家庭观;二是实行婚姻登记“全国通办”,深化婚姻登记制度改革,进一步提高婚姻登记的便利性;三是优化婚姻登记服务,规定县级以上地方人民政府采取措施提升婚姻登记服务水平,加强婚姻登记场所规范化、便利化建设。



(扫描二维码了解详情)

中华书局新书单
(四)

《万国衣冠拜冕旒：
唐代日常生活概览》

繁荣、开放的大唐,人们的日常生活究竟什么样?本书从衣、食、住、行四个基本方面,研究唐代不同身份、地域、族群人们的生活习惯、风俗、礼仪,以及各人群之间的交流与融合,以翔实的材料、丰富的图片,带领读者深入历史,还原真实、有趣、充满细节的唐代生活。

《郭实猎与“开放中国”——
19世纪上半叶的中西碰撞》

普鲁士人郭实猎(Karl G ü tzlaff)是近代中外关系史上的关键人物。他最先突破清政府海禁,又在之后一直扮演着鸦片商人、英国商务监督、侵华英军及港英政府的翻译、参谋、情报官、殖民官员和传教士等多重角色。他是中国境内第一本中文期刊《东西洋考每月统记传》的编者,是中国最早的内地传道会——汉会的创始人。他以中、英、德、荷等国语言撰写论文和游记,影响很大。他是后人理解19世纪上半叶中西碰撞过程的关键线索,但他的行为和形象却充满矛盾、迷离难辨。关于他的争论至今未消。本书从新发现的莱顿大学特藏、圣公会档案、荷兰传道会档案等文献入手,以英、德、荷、汉等多语种文献互勘,力图重新勾勒郭实猎的历史形象,进而揭示他在“开放中国”的过程中所发挥的舆论作用和实践层面的影响。



社区新闻发声人·家门口的四季

花红柳绿正阳桥



郭建国 摄



北京国际电影节
BEIJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



天坛奖
Tiantan Award
2025

第十五届
北京国际电影节

15TH BEIJING INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025.4.18-4.26

新质光影·美美与共

主办单位:

中央广播电视总台 北京市人民政府

承办单位:

北京市电影局 北京市广播电视局 中国电影集团公司
北京广播电视台 北京市怀柔区人民政府 北京电影学院
北京控股集团有限公司

HOST

China Media Group People's Government of Beijing Municipality

ORGANIZER

Beijing Municipal Film Administration Beijing Municipal Radio and Television Bureau China Film Group Corporation
Beijing Radio & Television Station Huairou District People's Government of Beijing Municipality Beijing Film Academy
Beijing Enterprises Group Company Limited