



中国人民抗日战争纪念馆展出3237件文物



珍爱和平 开创未来 铭记历史 缅怀先烈

本报(记者 蒲长廷)122万平方米展览总面积、1525张照片、3237件文物,将烽火岁月凝练成可触可感的历史现场。7月7日,《为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》主题展览在中国人民抗日战争纪念馆开幕。此次主题展览历时9个月重新布展而成,将作为基本陈列长期展出。7月中旬前将组织部分专场参观活动,其他时间除每周一例行闭馆外,全部面向社会公众开放。

此次展览以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题,犹如一部厚重的史书,全方位展现了中国人民14年伟大抗战的光辉历程,体现中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用和中国人民为世界反法西斯战争胜利作出的重大历史贡献。据中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康介绍,展览总面积达122万平方米,增加了近2倍,共有1525张照片、3237件文物,其中一级文物115件/套,新增文物、档案1000余件/套。

现场即历史 沉浸式展陈构建时空对话

步入展厅,第一部分“奋起反抗 中国人民打响世界反法西斯战争第一枪”,九个镌刻在残墙上的年份——1894、1895、1900……1937,如同一把把

重锤叩击着参观者的心灵。下方对应的历史事件,清晰地勾勒出日本侵华的野心轨迹,从甲午战争到九一八事变,再到全面侵华,每一个数字背后都是山河破碎的痛楚。

在“全民族抗战 开辟世界反法西斯战争东方主战场”部分,卢沟桥事变的场景复原令人驻足:斑驳的城墙投影着史料影像,墙角的石狮子沉默矗立,“平津危急!华北危急!中华民族危急!”的立体字在灯光下格外醒目。平型关大捷的场景中,断壁残垣间的战士雕塑持枪而立,硝烟仿佛仍在空气中弥漫。这种沉浸式设计,让观众不再是历史的旁观者,而是走进了巷战现场,感受着“一寸山河一寸血”的壮烈。

地下展厅,一个由5098张抗战老照片组成的照片矩阵令人震撼不已。这是四亿五千万中国人民从1931年9月18日至1945年9月2日共计5098天、14年浴血抗战历程的见证。当观众的目光扫过这些影像,耳畔仿佛回荡着枪炮轰鸣与冲锋号角,这种跨越时空的对话,正是历史最有力的回响。

文物为实证 首次亮相的珍品揭开历史细节

本次展览将中国共产党的中流砥柱作用作为主线贯穿始终。在“砥柱中流 中国共产党坚定不移站在抗战最前线”展厅,多种版本的《论持久战》震撼人心。全民族抗战爆发后,面对“亡国论”和“速胜论”,中国共产党以《论持久战》等著作阐明抗战战略总方



针,为抗战指明了方向。“展览运用多种现代展陈手段,将珍贵文物、档案文献、历史影像、艺术品、历史场景立体呈现。”罗存康表示,展览体现4个特点,贯通1931年至1945年的14年抗战历程,全景展现中华儿女为国家、民族、正义而战的壮阔史诗;建立中国共产党中流砥柱的鲜明主线,彰显其捍卫民族独立的坚定担当;凸显中国战场东方主战场的历史地位,见证为世界反法西斯战争胜利的重大贡献;以物证史讲活抗战故事,让伟大历史与精神在细节中焕发力量。

卢沟桥事变中牺牲的中共地下党员沈忠明的《革命烈士证明书》、1936年8月11日伪满滨江省警务厅给伪民政部警务司关于赵一曼的报告……本次展览有多件文物、档案在该馆首次亮

相,为这段历史补上了诸多珍贵注脚。更令人动容的是那些饱含家国情怀的文物:彭雪枫赠给学员冯健的钢笔,笔帽虽已磨损,却见证着“为真理而斗争”的誓言;向宗圣1938年致家人的家书,道出无数热血青年的抉择;渤海军区回民支队领导人刘震寰缴获的日军皮靴、冬帽,是侵略者铁蹄踏的直接见证。(下转04版)

“民生项目池”再扩容 新增99个民生项目

本报(记者 袁阳)“如今小区违建拆了,电梯安上了,停车方便了,环境也变美了!”居民口中的真切感受,正是丰台民生工程实效的生动写照。7月9日,“遇见丰台·众汇京彩”——丰台区2025年第二批街镇“民生项目池”清单创新发布活动在首农发展创新科技产业园举行。

随着2025年首批97个项目高效落地,丰台持续升级民生实事办理机制,聚焦居住痛点、安全短板、环境堵点、出行难点,通过线上线下深度调研、大数据精准画像,梳理形成2025年第二批99个“民生项目池”清单。通过将“民生项目池”与“丰铃行动”深度融合,构建“揭榜攻坚+

多元议事+源头治理”长效机制,丰台正全面推动基层治理从“接诉即办”向“未诉先办、主动治理”转型。

第二批99个“民生项目池”清单 更注重精准施策

民生工作做得好不好,如何解决群众身边事是重中之重。今年以来,在2024年首批2025年首批97个民生项目已经完成80个,实实在在地解决了一批困扰居民的生活难题。云岗街道修复张家坟东里1号楼南侧空地,通过美化空地环境,提升居民的生活品质;六里

桥街道对京港澳北侧林地进行整体提升,完善现状绿植,改善人行道路基础条件;西罗园街道拆除四路通社区邮局院1000余平方米违建,同步新增便民设施,社区面貌焕然一新。这些看得见、摸得着的成果,既增强了居民的获得感,也为后续民生工作积累了宝贵经验。

“在首批项目基础上,本次发布的第二批‘民生项目池’清单更注重‘精准滴灌’,精心梳理出了99个街镇层面民生实事项目。”丰台区城市管理指挥中心主任吕洪涛说道。项目聚焦改善居住条件、营造宜居环境、方便市民出行、保障公共安全四大领域,件件回应

群众关切。其中,在改善居住条件方面,34个项目直击屋顶漏雨、电梯老化等痛点,为清单中数量最多的类别。东高地街道将对三角地48栋顶层实施防水修缮,解决房屋渗漏问题。方庄街道拟启动芳群园第二社区6部电梯更新,守护居民“垂直出行”安全。营造宜居环境类项目27项,着力重塑公共空间品质。五里店街道将五里店第一社区打造成活力绿洲健康公园,设置健身步道、体育活动区等功能区域。花乡街道在燕保银地家园北侧公园加装8盏路灯,消除夜间运动安全隐患。(下转05版)

速读

栖息环境好 崖沙燕归来

夏日,永定河畔,京雄高速永定河特大桥边,一群鸟儿一会儿在蓝天中飞翔,一会儿在河边的崖洞里休憩……“这是崖沙燕幼鸟在学飞,为南迁做准备。”北京市丰台区园林绿化局林业工作站工程师陶然介绍,“崖沙燕对生存环境的要求比较特殊,喜欢生活在河湖边,喜欢垂直的崖壁,对水质要求高,主要在崖壁或沙堤上凿洞为穴。”(详见03版)

《宛平夜话》第3期 今晚播出

在抗战馆展览第二部分《全民族抗战 开辟世界反法西斯战争东方主战场》的展柜中,第一次展出了一份珍贵的抗战文物——沈忠明《革命烈士证明书》。沈忠明的真实身份一直鲜有人知,直到20世纪70年代……(详见04版)

数读岁月长卷 丰台历史与时代交响

88年前,卢沟桥的枪声震醒华夏大地,宛平城墙上的弹痕镌刻着民族不屈的精神印记。这片土地上,卢沟桥(宛平城)全国重点文物保护单位,赵登禹将军墓等市级文物保护单位以及18处未定级抗战文物,共同构筑起21处抗战历史坐标。如今,丰台区以系统性保护激活红色遗迹生命力,在文物保护与传承中焕发时代价值。(详见06—07版)



王佐镇推进农文旅体商融合发展

让其成为推进乡村振兴的重要载体和新增长极

本报(记者 赵智和)融合沙锅村砂锅文化、怪村太平鼓文化、佃起村水稻文化等王佐元素和村域历史文化,王佐镇紧紧围绕农文旅科融合发展,实施设施重建、体系创新、业态焕新等乡村振兴系统工程,推进农文旅体商融合发展,全力打造丰台农文旅商体新消费2.0版,为乡村振兴注入强劲动能。

记者了解到,近年来,王佐镇紧抓乡村振兴战略机遇,依托4万多亩林地及4500多亩耕地,充分挖掘“农业+科技+旅游”的优势,重点打造了南官农耕文化体验园、怪村都市农业体验园、魏各庄洛洛精品采摘园、西庄店向阳花公社、佃起水稻文化产业园、西王佐农业园等一批“田边综合体”模式的多

功能休闲农业园区,加快形成“一村一品”的生态休闲观光农业发展格局,扎实推进农文旅体商融合发展。

佃起稻田画绘就乡村振兴好“丰”景

盘旋的白鹭、低飞的蜻蜓、绿油油的稻田、巨幅稻田画……目前,佃起水稻文化园的巨幅稻

田画效果初显,预计在7月中旬进入最佳观赏期。

“佃起村由佃起、南岗洼和水牛坊三个自然村组成,种植水稻的历史可以追溯到清代,水牛坊村因饲养耕种稻田的水牛而得名,佃起村的古桥、古钟和古树历史悠久。”佃起村负责人说。(下转03版)