

宛平夜话

《宛平夜话》第3期今晚播出

沈忠明:血洒卢沟的中共地下党员

上回说到日军炮轰宛平城,卢沟桥事变爆发了。紧接着,日军沿永定河左岸大堤由北向南进逼,攻击平汉卢沟铁路桥,企图切断平汉铁路。

这儿就是卢沟石桥西端的岱王庙。

据3营营长金振中回忆:1936年春,他“把较强的第十一连部署于铁路桥东段及其以北回龙庙一带”“第十连为营预备队,驻石桥以西岱王庙内”。

军情紧急,金振中急调营预备队10连前往增援。一时间永定河左岸、平汉卢沟铁路桥东端炮声隆隆、刀光剑影、杀声四起。10连1排排长“沈忠明英勇杀敌,身负重伤,日寇又用战刀劈了两刀,壮烈牺牲”。

在抗战馆展览第二部分《全民抗战 开辟世界反法西斯战争东

方主战场》的展柜中,第一次展出了一份珍贵的抗战文物——沈忠明《革命烈士证明书》。

沈忠明是安徽省滁溪县马桥区黄营子村(现为淮北市烈山区宋疃镇黄营村)人,1906年1月生。父亲沈从新勤俭持家,积下些田产,家境比较殷实。沈忠明上过私塾,字写得很漂亮。受进步思想影响,他希望能成为一名军人,杀敌报国,救民于水火。有一天,一位叔伯兄弟平白无故被一个恶霸杀了,结果恶霸不仅没受到惩罚,还不赔钱。看到社会如此黑暗不公,1932年5月,26岁的沈忠明找到这位叔伯兄弟的妻子(邻村周圩村人、周树一的妹妹),经她搭线到张家口投奔周树一,投笔从戎,参加了冯玉祥的部队。一年后,在日本关东军、国民党军队的夹击下,察哈尔抗日同盟军被迫解散,沈忠明被编入29军219团3营10连。

周树一的公开身份是217团副团长,其实他还是中共地下党组织的一位负责人。周树一很欣赏沈忠明疾恶如仇的品格,经常教育他,引导他了解共产党的理论,沈忠明的觉悟也不断提高。1936年8月,经周树一介绍、由老陈同志(即中共中央华北联络局王世英)谈话考察后,沈忠明秘密加入了中国共产党。

1937年春天,父亲沈从新在北平见到儿子最后一面后,沈忠明就杳无音讯了。

沈忠明的真实身份一直鲜有人知,直到20世纪70年代,周树一回乡探亲,才辗转找到沈忠明的儿子沈恕(树)敏,告诉他沈忠明早已为国捐躯。

1983年12月22日,国家民政部向沈忠明长子沈恕(树)芬颁发《革命烈士证明书》:“沈忠明同志在抗日战争中壮烈牺牲,经批准为革命烈士,特发此证,以资褒扬。”

2024年7月18日,沈忠明烈士的曾孙沈磊将太爷爷沈忠明的《革命烈士证明书》捐赠给中国人民抗日战争纪念馆。

(播出时间:7月11日20:00)

下期预告

只有全民族实行抗战才是出路

——《中国共产党为日军进攻卢沟桥通电》

1937年7月8日,当日军炮火还在宛平城头肆虐时,远在延安的中共中央如何通过电台第一时间获知事变消息?这份由党中央连夜起草的《中国共产党为日军进攻卢沟桥通电》,又是如何以“平津危急!华北危急!中华民族危急!”的呐喊,点燃全民族抗战的熊熊烈火?本期节目将公开通电起草过程的珍贵史料,并对比分析上海总工会等各界响应通电的档案文献,带您重回那个决定中华民族命运的历史时刻。让我们共同聆听这篇吹响全民族抗战号角的历史宣言!

播出时间:7月14日20:00

丰台(北京)融媒科技发展有限公司 出品

宛平夜话

第一季 烽火卢沟

扫码观看

观看原创话剧 感悟抗战精神



本报讯(通讯员 徐浩)近日,东铁匠营街道组织青年先锋成长营学员及入党积极分子代表走进北京联合大学应用文理学院,共同观看联合大学师生原创话剧《邓玉芬》,在感人至深的剧情中铭记英雄事迹,弘扬伟大抗战精神。

《邓玉芬》是北京联合大学师生精心创排的原创新剧,以抗战时期“英雄母亲”邓玉芬为原型,生动再现这位平凡母亲在民族危亡之际,毅然送子送夫上战场、毁家纾难的壮烈抉择,以现实主义笔触构建“个体命运—民族抗争—精神传承”的三重叙事维度,通过“迎亲—送子—守盼”的生命段落,将个人苦难升华为中华民族救亡图存的集体记忆。

舞台上,演员们以极具张力的表演,将邓玉芬坚韧不屈的精神品格和“一寸山河一寸血”的家国大义刻画得淋漓尽致,每一幕场景都直击心灵,为青年干部带来一场深刻的精神洗礼。

(上接01版)

中国人民抗日战争纪念馆展出3237件文物

开创未来 传承精神砥砺前行

展览的深意,远不止于回顾过去。在展览“弘扬伟大抗战精神深切缅怀抗战英烈”专区,三面墙上用红字铭刻着民政部已经公布的著名抗日英烈和英雄群体名录。观众可在互动区,将手放在屏幕上,进行鞠躬或敬礼,为英烈献花。屏幕上显示着献花实时人数。

穿过展现日本侵略者法西斯暴行的展厅,沉重的历史让人痛心疾首,但回望历史不仅是为了铭记苦难,更是为了开创未来。在“伟大胜利 中华民族走向复兴的历史转折点”展厅,还原了中国共产党第七次全国代表大会在延安召开的场景,沉浸式的布景,让人实景感受这场“团结的大会,胜利的大会”。大量抗战胜利照片,以及对日本战犯进行正义

审判的展示,让观众重温了那个激动人心的时刻,见证了正义的伸张。

最后一部分“铭记历史 珍爱和平 携手构建人类命运共同体”,则展现了中国人民铭记历史、珍爱和平的决心。墙上的抗战胜利纪念章和独立自主勋章熠熠生辉,象征着

那段光荣历史,也激励着后人前行。同时,展览通过展示中日关系改善、捍卫反法西斯战争胜利成果以及中国为世界和平与发展所做的努力,传达出中国坚持走和平发展道路,推动构建人类命运共同体的理念。

观展小贴士

1. 实行免费预约参观,请持本人身份证等有效证件安检入馆。
党政机关、企事业单位等有组织到馆参观,请提前沟通联系。
2. 开放时间:9:00—16:30,按规定时间提供定时讲解,16:00停止入馆。(周一闭馆,国家法定节假日、重要抗战纪念日

- 照常开放。)
- 其中,7月8日、7月9日、7月11日、7月15日至7月18日的上午组织专场参观,不对外开放,13:00—16:30对外开放。7月19日至8月31日,实行延时开放服务,开放时间为每日9:00—18:00,17:30停止入馆。
3. 咨询电话:
010-63777088,63777188

从宣传到回收 构建垃圾分类全链条体系

本报讯(通讯员 靳忠骥 邢艳霞)自垃圾分类工作开展以来,东高地街道通过健全分类机制、全民参与宣传、畅通回收渠道等组合拳,推动垃圾分类从文明“新风尚”变成居民自觉的“好习惯”。

街道党工委不断创新拓展宣传载体,营造全民参与分类的浓厚氛围。以“社区邻里节”“趣味运动会”“环境清洁日”等重点活动为契机,精心设计互动性强、趣味性足的游戏和竞赛,巧妙融入垃圾分类知识,以寓教于乐的方式将环保知识送到居民家门口。

网格员精准发力,通过入户走访等方式进行靶向宣传,有效提升群众知晓率与参与率。

同时,青少年也成为垃圾分类的有力辅助。街道持续深化“家校社”协同机制,将学校教育 with 垃圾减量实践结合,通过“小手拉大手”形成绿色

循环。

为进一步促进垃圾减量、资源回收,街道聚焦居民分类投放的“痛点”“难点”,多点发力畅通资源回收渠道——在各小区实现可回收物容器100%覆盖,解决居民“想分类却无处投”的困扰;联合具备相关资质的企业,在各社区巡回开展“低值可回收物有礼置换”活动;建立大件垃圾预约回收机制,在小区内显著位置张贴服务信息,让居民拨打电话即可享受上门回收;推出“一袋式”上门回收试点服务,居民无需细分可回收物种类,通过电话预约,便可体验“混装打包、上门取件”。

“我们还针对过期药品存在的安全隐患,定期设立集中回收点,指导居民规范投放至有害垃圾容器,后续进行安全妥当地处置。”街道相关负责人说道。

2025丰台文化创意大赛 首科大厦分赛场完赛

本报讯(通讯员 朱娜娜)7月8日,2025丰台文化创意大赛首科大厦分赛场在首科大厦一层首书阁圆满完赛。经过激烈角逐与评委专业评审,“AIGC大模型助力文旅和短剧出海”“闪动体育项目”“彩绘乡韵”“京绣新生 非遗文创”4个参赛项目脱颖而出,成功晋级决赛。

首科大厦分赛场聚焦文化传承创新、数字创意设计、文科融合发展等前沿方向,挖掘培育驱动区域文化产业升级的“金种子”,构建文科融合发展的新范式,为丰台文化产业高质量发展注入蓬勃的创新活力与发展动能。

据悉,本届丰台文化创意大赛以“文聚丰台 创赢未来”为主题,旨在拓展文化产业细分赛道,探索文化产业项目创新路径,促进科技赋能文化产业发展,构建产业要素交流合作平台,完善文化企业服务体系,催化产

业转型升级。

赛事自启动以来反响热烈,共有54个项目报名成功。经过评委严格初审,共评选出14个优秀项目晋级首科大厦分赛场的角逐。这些项目涵盖文化创意、文创产品开发、文科融合、创意设计服务、新视听内容、新媒体创作、创意丰台等多个方面,积极拥抱人工智能、大数据、3D打印等前沿技术,将其深度融入文化创作、展示、传播与体验的全过程,探索文化价值实现的新路径、新业态。

未来,首科大厦将深化产业服务,通过搭建常态化交流平台、链接政策与金融资源、培育孵化优质企业等举措,全方位赋能文化创意企业成长,持续释放文化产业创新活力,助力丰台区乃至北京市文化产业向更高质量、更高层次发展,为首都全国文化中心建设贡献坚实的“首科力量”。

