



### 大模型企业中标项目数量居全市第二

## 丰台人工智能企业展现强劲创新活力

本报讯(记者 姜欢)近日,市经济和信息化局统计的2025年全市大模型企业中标项目数量及金额双双领跑全国,其中,丰台区表现亮眼,以中工互联、英视睿达、知学云、凌云恒创等为代表的企业累计斩获17个项目,中标数量位居全市第二。

### 大模型赋能多领域 “智能专家”上线提质增效

精通水务的超级大脑如何形成? AI技术如何推动污水处理行业的智能化升级?传统水务运维行业的弊端怎样化解?由中核环保有限公司发起、中工互联(北京)科技集团有限公司成功中标的“同方水务集团有限公司水务AI大模型的构建与污水处理厂的应用项目(污水厂厂长AI助手)”给出了答案。

污水处理作为智慧水务的一个核心研究领域,当前正走向生产智能化、



工艺装备化、设备集成化、监测数据化和管理信息化的智慧化发展道路,而传统水务运维行业依然存在污染物去除效率预测精度较低、污水处理运营成本较高、突发问题处理不科学、过度依赖管理人员经验等问题。该项目以大模型技术赋能污水处理为抓手,打造了一个水务管理的“AI智能专家”,构建“1+3+1+N”架构体系,为污水处理

厂提供高效、灵活的水务AI大模型平台及应用解决方案。

据了解,该水务AI大模型应用将污水处理经验技术与人工智能相结合,对污水处理厂污水池、水质化验分析、药剂投放信息等进行采集,采用“预测大模型+定制管控系统”,建立基于预测大模型水处理精准管控,实现水质智能分析、耗材管控等集中管理。同时,可以

结合实时传感器数据,预测水处理设备的潜在故障,诊断运行不合理的现象,水务智能体参与的监控预警还可以24小时进行监控,做到更及时的事故预警发现,避免更多的严重生产事故,极大地保障生产的稳定可靠。

“在人工智能时代,我们需要充分利用大模型技术来实现水务行业的智能升级和产业革新。大模型可以收集

并学习海量水质、供水管网等领域数据,实现水务系统的智能监测、运行优化、故障预测等。这将显著提升水务系统的经济性、自动化水平和管理效率,促进产业升级,实现降本增效。”中工互联相关负责人介绍道。

记者走进北京英视睿达科技股份有限公司的展示中心,巨大的电子屏上实时显示着丰台区河流水质监测数据。“传统监测只能告诉你水质是否超标,而我们的系统能分析出污染源和扩散趋势。”英视睿达相关负责人向记者介绍道。

除中工互联外,同样中标水务相关项目的英视睿达依托海量生态环境监测数据,自研生态环境大模型智能引擎,支持超过1000种生态环境问答场景,可一键生成超20种专属分析报告、政策建议及提升环境监管效率等方面发挥着重要作用。(下转04版)

### 央媒看丰台

## 京南有座锦绣花城



森林环绕、绿道贯通、湿地滋养、公园星布……在首都北京,丰台区正奏响一曲花园城市建设的美妙乐章。

花园城市建设是关系城市发展全局的一场深刻变革。近年来,北京市丰台区坚持以生态文明理念为引领,把建设美丽丰台摆在突出位置,各项绿化指标均已出色完成“十四五”规划目标,切实以高品质生态环境和高颜值

城市环境支撑城市高质量发展,走出了一条生态优先、绿色发展的特色之路。

推开丰台居民的窗,绿意如潮涌入眼帘。这片有着800年花卉栽培史的北京“花乡”,正以一场名为“花园城市”的深刻实践,为超大城市中心城区探索一条生态与发展共生共荣的新路径。

近日,人民网“行进中国”北京调研采访团在北京花卉交易中心专

访了丰台区常委、副区长尹航。

从政府“独角戏”到社会“大合唱”,从追求绿量到提升品质,从打造景观到满足需求……尹航讲述了丰台区如何绘就“推窗见绿、出门入园、四季有花”的生态长卷,以及建设“京南锦绣花城”的蓝图与路径。

当北京“花乡”绽放时代新韵,当绿水青山化为发展动能,丰台的花园城市实践,正为“美丽中国”写

下生动注脚——各美其美,美美与共,人与自然在此和谐共鸣。

(人民网“行进中国”北京调研采访团)



(扫码观看视频报道)

### 永定合声

## 演艺新空间应该“新”在哪

当剧场灯光在商场转角亮起,当百年戏楼的唱腔与咖啡香气交织,当博物馆展厅化为沉浸式戏剧的舞台,艺术正以谦逊而鲜活的姿态,汇入城市生活的汨汨川流。作为打破传统边界的文化载体,演艺新空间正悄然重塑着人与艺术相遇的方式,为城市文化土壤注入蓬勃生机。那么,演艺新空间应当“新”在哪?

新在空间重构,让艺术与城市生活共呼吸。演艺新空间的生命力,在于其包容、多元的空间格局。在丰台,已连续举办八届的中国戏曲文化节,将传统戏曲突破镜框式舞台的束缚,在园博园的园林空间里进行实景呈现,为观众带来“步步皆景、处处皆戏”的观演体验。空间重构不仅是物理距离的拉近,更是文化对城市的深度浸润,不仅可以在园林,还可以利用商业综合体、文创园区等各类空间,将艺术嵌入城市的日常肌理,以“去中心化”的布局,使艺术真正从殿堂走向街巷。

新在美学重构,找到传统与当代美学的最大“公约数”。北京隆福寺的“戏曲盲盒”快闪店将传统盔头转化为潮玩手办,消费者购买后可扫码观看背后的戏曲故事;上海豫园的“戏曲美妆实验室”推出基于脸谱色彩的彩妆系列,旦角的胭脂色号与现代美妆教程形成奇妙联动。丰台已有方庄文化艺术中心、马家堡文化活动中心等成功实践,可以将这种模式推广到更多街巷,引入专业创作团队与先锋艺术力量,将传统艺术元素解构重组,以演艺新空间为载体,打造具有鲜明时代印记的沉浸式戏剧、互动式曲艺秀等全新演艺形态。

新在业态重构,激活城市空间的“乘数效应”。演艺新空间的发展潜力,在于其突破单一功能的复合业态。在焕然一新的长辛店老镇中,1.8万平方米的长辛店国潮时尚街区成为文商旅融合新地标,不仅可以观演,还可以逛老街、品美食、买文创、学非遗技艺,全面激活消费新动能。不久前惊艳亮相的凉水河石榴庄示范段,打造了独具特色的滨水演艺新空间,成为融合林间休闲、水上运动、艺文市集的“全时段微度假目的地”。此外,还可以探索将博物馆打造为演艺新空间的良好载体,开发沉浸式主题演艺,将文物故事转化为互动艺术,同步配套文创消费场景,构建“观演+体验+购物”的复合业态。

演艺新空间既是艺术贴近生活的桥梁,也是产业融合发展的纽带。未来,要更加注重发挥演艺新空间的独特作用,为凝聚城市人气、激发区域活力、引领消费升级注入更多新动能。

### 速读

#### 传承抗战精神 赓续红色血脉

丰台区依托丰富的红色资源和以英烈命名的学校的特色,以创新实践构建起全方位的抗战精神传承体系,让爱国主义教育在行走研学、课程浸润与家校社联动中焕发时代活力。丰台打造“行走的思政课”品牌,“七大主题”实践体系串联红色遗址等资源;联动高校与实践基地构建“大思政课”共同体,30套示范教案让红色基因融入课堂;两所以英烈命名的学校成为特色标杆。(详见02—03版)

#### 80后董事长成了科技副村长

走进云岗街道张家坟村智慧农业园,崭新的日光温室里绿意盎然,番茄挂满枝头,黄瓜青翠欲滴。这个充满活力的“大棚里,活跃着一位特殊的“村长”——80后的张士超。他是鼎依(北京)生物科技公司董事长,过去一年,他的名片上多了一个更接地气的头衔:丰台区云岗街道张家坟村科技副村长。(详见07版)