

# 巨型蘑菇森林对话非遗花灯 沉浸式夜游激活城市夜间消费新场景 世界花卉大观园“蘑幻夜花园”点亮夏夜

本报讯(记者 原梓峰 袁阳)7月17日,随着暮色降临,世界花卉大观园内,一场名为“蘑幻夜花园”的大型沉浸式光影艺术夜游活动正式拉开帷幕。

“蘑幻夜花园”利用园区天然格局,规划了风格迥异、主题鲜明的南北游览区。

步入南门,一片由国内外新锐艺术家打造的“蘑幻森林”出现在视线中。造型各异、最高可达数米的巨型发光蘑菇艺术装置星罗棋布。

告别蘑菇森林,深入南区,“昆虫王国”的热闹景象扑面而来。先进的投影技术与精巧的机械装置相结合,模拟出草丛中“萤火虫”如碎钻般密集闪烁,树枝上“蝴蝶”“蜻蜓”振翅欲飞,“蝉鸣”声声入耳的场景,奏响了充满生机的夏夜交响曲。设计师团队特别引入了环境香氛系统,让湿润的泥土气息、氤氲的水雾香与隐约的花香在空气中弥漫,配合精心录制的自然音效,打造出“会呼吸的夜晚”这一核心理念。

与南区的奇幻未来感形成鲜明对比,北区作为非遗花灯的主场,游客首先穿越一条流光溢彩的“彩虹隧道”,仿佛步入时光机,瞬间置身于古意盎然的灯市。长廊两侧,巧妙布置了与树木结合的诗词灯谜,邀游客驻足品读对答,平添文人雅趣。

沿丛林小径深入,成组的巨型绢纱画卷灯渐次点亮。核心灯组“鲤鱼跃龙门”气势恢宏,赤鳞金鳍的锦鲤造型灵动,配合水纹灯光投影,浪花飞溅,流光

溢彩,寓意吉祥。整个北区宛如一座精心构建的灯火迷宫,每一步都踏在光与影、古与今的交界处,沉浸感十足。

负责花灯制作的工作人员介绍:“我们运用了传统扎制、裱糊、绘画技艺,结合现代LED光源,既保留了花灯的古朴韵味,又赋予了它新的生命力和表现力,让年轻人也能感受到传统文化的魅力。”

除了静态的光影艺术大赏,“蘑幻夜花园”还精心安排了丰富的动态互动体验,让夜晚“活”起来。

每日傍晚时分,在特定区域,热情的侏族姑娘会围绕着篝火造型的灯组,带领游客围聚成圈,跳起节奏欢快的民族舞蹈。熊熊燃烧的“火焰”,嘹亮的歌声,整齐的舞步,瞬间点燃现场气氛,让游客亲身体验浓郁的民族风情,释放压力,拉近彼此间的距离。

园区中心湖面则化身天然舞台。运用激光投影、水幕、喷泉、火焰等综合技术的水上实景演出每日上演。演出以“水”为核心元素,“光”为画笔,或演绎唯美的自然传说,或展现动感的现代韵律。

世界花卉大观园负责人表示:“我们力求突破传统灯光节的单一观赏模式,通过‘自然生态+前沿科技+多元艺术’的深度跨界融合,打造一个全感官沉浸、可玩可赏可互动的综合性夜游产品。”

活动时间:  
每天18:30至22:30,持续至10月8日。



## 台湾职教参访团展开丰台体验之旅

本报讯(记者 袁阳)近日,台湾职业教育交流参访团在丰台展开“政务+双创”深度体验之旅。

在丰台区政务服务中心,台湾职业教育交流参访团零距离感受“进一扇门,办所有事”的高效与温度,并探访“学子众创馆(北京)”,沉浸式体验“政务服务+文化”的融合魅力。参访团走访了税务、出入境、婚姻登记、婚孕检、不动产登记以及社保医保综合专区,了解“微蓝+”税务平台、国际人才港、海外留学人才服务窗口,感受舒适的服务环境、暖心的服务态度、贴心的服务举措和专业的服务能力。在丰台区图书馆四层,别具特色的“学子众创馆(北京)”吸引了参访团的目光。

馆内汇聚国内外近300所高校的近3000份学术文献,涵盖12个学科领域。参访团边翻阅文献边询问文献获取与共享机制。

在北京10号线“青创村”,台湾职业教育交流参访团深入纪家庙创业产业园的部分青年创业企业,沉浸式感受创新创业氛围与产业发展活力。在留声咖啡博物馆,参访团轻触唱片封套,耳畔响起金属唱针划过黑胶纹路的温暖低噪。参访团还参观了北京容视视觉科技有限公司和无不维(北京)影视科技有限公司,亲身体验了VR智能影视体验项目和子弹时间特拍。通过先进的科学技术和艺术表现形式,参访团体验者被带入高维的

立体生活方式之中,近距离体验前沿科技为影视创作带来的革新,深刻感受科技赋能带来的全新活力。在TOPMAKER咖啡厅,“园区通过城市更新和升级改造,将老旧厂房再利用,把一群有活力、有创造力的年轻人聚集在这个有温度的创新创业园区。”园区负责人介绍了园区的基本情况和2025青创村“村AI+”邀请赛情况,并欢迎大家报名参赛。

“这对我而言就像一堂创新创业启蒙课,让我直观了解到大陆职教实践与企业生态,对‘青创村’有了更清晰的认识,我会更加确定要以技立身、匠心筑梦,勇担时代使命。”参访团的宋同学感慨道。

“丰·创”市集花乡青旅科创园专场活动举办

## 四大剧种同台竞艳 非遗文创汇聚一堂



本报讯(记者 姜欢)“孙尚香坐画阁自思自叹,怨我兄和周郎巧用机关……”一曲秦腔《龙凤呈祥》应和细腻婉转的配乐、一身珠翠华贵服饰搭配摇曳生姿的律动吸引了不少游客驻足欣赏。7月19日,第十三届丰台惠民文化消费季“丰·创”市集花乡青旅科创园专场活动精彩开启,连续两天为市民游客提供余音绕梁的戏曲演出、独具匠心的文创市集和沉浸式的互动体验。

唱腔婉转含韵的戏歌《人面桃花》、高亢激越的河北梆子《哪咤闹海》、刚柔相济的京剧《霸王别姬》……据悉,此次活动现场齐聚了京剧、河北

梆子、秦腔、眉户四大剧种,联合丰台区第六届“小戏台”,邀请非遗名家倾情演绎名剧名段视听甄选,同时还设置了“戏曲体验营”互动活动,让传统戏曲不再局限于舞台之上,真正走进大众生活。在专业演员的指导下,一位位体验者亲手触摸凤冠霞帔的珠翠流光,学抖水袖、甩髯口的基础身段,跟着哼唱经典唱段。

“从远处我就被这戏曲声吸引过来了,这是咱们的传统文化,是一门需要传承的艺术,看到活动中有那么多年轻人开始认识戏曲、喜欢戏曲,我打心底里开心。”戏曲迷吴爷爷向记者说道。

值得关注的是,活动现场不仅有

精彩纷呈的戏曲演出,还有品类丰富的文创市集和颇具趣味的互动体验活动让市民朋友们看戏逛街两不误。

不仅如此,活动现场,第十三届丰台惠民文化消费季启动以来推出的“丰·采”赞歌、“丰·阅”书香、“丰·惠”观影、“丰·创”市集四款生动有趣的印章也一同返场,更多“薅羊毛”的文化消费体验惊喜不断。

记者了解到,“丰·创”市集还将于7月25日至27日每天16:00—21:00在丽泽16号购物中心为更多市民献上丰台的文化夜生活,从非遗手作到潮流设计,从生活美学到匠心传承,尽显国潮好物的时尚魅力。

丰台好人

### 王娟:让太平鼓在新时代“舞”出生命力

好人说

“传统不是死守,而是让老手艺活在当下。”

好人故事

王佐镇,王娟,女,1982年10月出生,王佐镇怪村村村民委员会文化专干,国家级非物质文化遗产产京西太平鼓——怪村太平鼓项目第四代传承人。

每周末下午两点的王佐镇怪村文化活动中心内,都会传出欢快的鼓点击打声。参加太平鼓训练近30年的村民刘姐,一提到怪村太平鼓项目第四代传承人王娟,由衷地佩服:“王娟可是村里的文化‘名片’,我们深爱着太平鼓。在她的带领下,现在太平鼓已经组建出一支老中青三代的传承队伍,鼓声不止,非遗精神薪火相传!”

这个从卧床婆婆手中接过太平鼓传承火种的女人,硬是把桑皮纸蒙的太平鼓神成了连接三代的文化纽带:她大胆地创新,与现代舞蹈音乐元素巧妙结合,通过绘制图谱,既保留艺术创作印记、传承之路鲜活,更便于老中青三代人记动作、自行练习。无论是线下授课还是线上打卡讨论,王娟不仅结合新时代科技元素,也借用新媒体平台提升培训质量,为古老艺术注入全新活力。

2019年,王娟正式成为第四代传承人。她深知传承要从娃娃抓起,于是积极推动“太平鼓进校园”,从怪村及周边学校挑选对太平鼓感兴趣的孩子们,

组建起青少年太平鼓表演队伍,并亲自授课,耐心指导每一个动作。她以热爱感染着孩子们,让孩子们真正走近太平鼓,一鼓、一槌、一身姿地感受其中的真谛。2025年春节,作为申遗成功后的第一个非遗年,怪村太平鼓受邀参加“国家非遗馆里过大年活动”,意义非凡。

表演当天,寒风凛冽,吹得人站立不稳,孩子们体重量轻,跳起来都被风往后带。王娟在旁边密切关注着孩子们。“每个在晒谷场摔打的跟头,都会变成舞台上腾空的底气!”孩子们想起平日王娟的教导,紧紧握住鼓,在风中尽情舞动。那铿锵的鼓声、清脆的铁环声,交织成一首激昂的乐章,不仅展现了传统文化的魅力,更彰显了中华民族的文化自信。那一刻,王娟深知自己的坚持是值得的。

“传统不是死守,而是让老手艺活在当下。”王娟的笔记本扉页写着这句话,这也是她在怪村太平鼓传承之路上的行动指南。传承之路有时候也像冲破荆棘才能见到彩虹般困难重重。

从2018年开始组建青少年太平鼓队,到今年已经8年了,最初培养的孩子已经上了大学。训练中遇到的最大问题就是孩子们的年龄分层特别大,不能按最初集体的训练计划进行。但王娟没有被这些困难击退,她迅速调整策略,采用“大手拉小手”训练的方式,安排年龄大的队员带年龄小的队员,自己则严格把关考核,确保每个队员都能扎实掌握传统鼓点和套路。

在王娟的不懈努力与精心组织下,怪村太平鼓队成功组建了老中青三代传承梯队。在她的带领下,队员们不断在各类舞台上精彩亮相,让承载着两百多年深厚底蕴的太平鼓,不仅成为怪村人代代相传的精神纽带,更借助她培养人才、创新表演、积极推广之力,登上了新时代的更大舞台,绽放出别样光彩。