宛平夜话

《宛平夜话》第8期

书生县长王冷斋

挟持左右尽弓刀,谁识书生胆气豪。谈笑头颅拼一掷,馀生早已付鸿毛。

这首诗出自河北省第三区行政督察专员兼宛平县县长王冷斋的《卢沟桥抗战纪事》。

话说1937年7月8日凌晨,当王冷斋等人驱车前往宛平城调查,路过沙岗也就是上期说的“一文字山”时,就见日军摆出准备射击宛平城的姿态,同行的日本特务机关辅佐官寺平忠辅大尉挟持王冷斋下车,蛮横要求29军打开城门;日军中国驻屯军步兵旅团第一联队副联队长森田彻甚至将机枪支在王冷斋的身边,威胁说:“请王专员迅速决定,10分钟内,如无解决办法,严重事件立即爆发,枪炮开眼,你等同样危险。”但王冷斋“置若无事”,斥责道:“你们不应该如此矛盾,万一事态扩大,你们二人当负全责。”

看到一袭长衫的王冷斋,妥妥一个书生形象。您有所不知,王冷斋上过军校,1916年于保定陆军军官学校第二期毕业,与冀察政务委员会常务委员兼北平市市长的秦德纯是同班同学。王冷斋曾经追随孙中山先生参加二次革命、护国讨袁斗争,后弃武从文。

中日双方代表进入宛平城后,谈判期间,日军继续炮击,炮弹将县署炸毁。但王冷斋没有丝毫惧怕,在城内租赁一处民房继续办公,并以诗言志:“崩城碎屋一訇然,血雨腥风湿暮烟。大海波涛生四面,孤舟无恙总由天。”

几昼夜没有合眼,王冷斋患上咯血病。当他得知29军大刀队夜袭日军成功、大获全胜后,他异常兴奋,赋诗称赞:“暗影沉沉夜战酣,大刀队里出奇男。霜锋闪处寒倭胆,牧马胡儿不敢南。”

当北平的国外友人冒险来宛平城慰问时,一位西方友人抚摸着卢沟桥上的石狮,向陪同的王冷斋感慨道:“睡狮今已醒矣。”王冷斋听后,深有感触,赋诗一首:“睡狮一吼震寰瀛,伐木丁丁见友声。博得同情人共赞,不辞艰险到危城。”

全国各界纷纷声援卢沟桥守军,各地民众组织团体送来慰问信、慰劳品,青年学生组织战地服务团到前线救护伤员、运送弹药,附近居民为部队送水、送饭,搬运军用物资。这情景让王冷斋感慨万千:“见危授命分宜然,却敌全凭众志坚。遐迩关情劳慰勉,近来士女远飞笺。”

王冷斋抱定必死的决心,坚守宛平城。奉命回到北平城后,他觉得没有实现与城共存亡的壮志,感到遗憾,赋诗曰:“与城愧未共存亡,人庆更生我独伤。国步方艰应有待,头身终合向沙场。”

新中国成立后,王冷斋当选为第二届全国政协委员,担任北京市文史馆副馆长。

下期预告

1937年7月7日,日军第一发炮弹竟直接命中宛平专署大厅——是巧合,还是早有预谋?日本军官“礼貌拜访”时徒步测量,背后竟是一场精心策划的战争阴谋!

“日军第一炮为何精准炸毁宛平县衙?背后暗藏多少阴险算计?”“这座城本不叫宛平,为何成为抗战历史的关键坐标?”

《宛平夜话》第9期为您揭开日军炮火下的隐秘算计,探寻一座城的生死记忆!

播出时间:7月25日20:00

老同志参观抗战馆 哽咽讲述红色记忆

本报讯(记者 杜倩)7月22日,丰台区人力资源和社会保障局以“京颐建新功 劳动最光荣”为引领,在中国人民抗日战争纪念馆开展“丰宜同行 皓雅传薪”主题参观教育活动,引导老同志们重温烽火岁月,感悟初心使命,汲取奋进力量。

记者了解到,此次活动依托丰台区深厚的红色资源底蕴,旨在擦亮“丰宜皓雅”区属品牌,聚焦“长辛先锋”区域党建品牌建设。

随着专业讲解员的声音在耳畔响起,老同志们沿着精心设计的“沉浸式体验+互动式教育”路线,在一幅幅图片、一件件实物、一段段影像前,驻足凝视、认真聆听,深情回望卢沟桥畔打响全民族抗战第一枪的悲壮历史。

其中,在《赵一曼奔赴东北抗日前与儿子的合影》前,李阿姨默默停留许久,她戴上老花镜,用指尖轻触赵一曼写给幼子的信笺影像,读到那句“我亲爱的孩子啊……母亲不用千言万语来教育你,就用实行来教育你”,她转身对工作人员哽咽道:“这哪是信?这是用鲜血写成的教科书!年轻人应该都来看看。”

站在《“京字第一号”证据》前,王叔叔眼眶湿润:“小时候听父亲讲,宛平城墙上的弹孔比星星还密。今天站在这里,才真正理解‘民族存亡’四个字的重量!”身旁的老战友们默默点头。不一会儿,他们走下二层通往一层的电梯,“誓死不当亡国奴!”的大字在他们身后熠熠生辉。

活动结束后,老同志们纷纷表示深受教育,将继续为区域发展贡献智慧与力量。区人力社保局相关负责人告诉记者,此次活动不仅是生动的爱国主义教育,更为社会化退休人员搭建了思想交流、情感交融的平台。未来将持续深化“丰宜皓雅”品牌内涵,开展形式多样的精神文化活动,满足老同志多元化需求,鼓励他们发挥余热,赓续精神血脉,为后辈讲述更多红色故事。

(上接01版)

一本本留言簿写满爱国情

“一次深刻的精神洗礼!”观众查先生参观后心情久久难以平静,他郑重写下:“历经苦难的中华民族,必将走向复兴和辉煌!”

杨女士是一名现役军人,她在留言簿上写道:“我们这样纪念,不是为了宣扬仇恨,而是以史为鉴,面向未来。只有强大我们的国防,中华民族才能进一步挺起脊梁!”

一名8岁的小观众沉思许久,一笔一画郑重承诺:“看完展览后,我知道了今天的生活来之不易,我要好好珍惜时光,认真学习!”

小学生佳蔚立志,“我要好好学习文化知识,掌握先进的科学技术,将来为国家发展尽自己的一份力量!”

清华大学学生张强为祖国今日的强大感到自豪,“我们从耻辱走向胜利,如今自信且强大!要以史为鉴,面向未来!”

暑期家长带孩子重走卢沟桥
“记住这段不能忘却的历史”

本报讯(特约记者 黄品超)卢沟桥景区自本月8日恢复开放以来,持续迎来客流高峰。正值暑期,不少市民游客带着孩子前来,重温抗战历史。

7月20日下午1时,266米长的卢沟桥桥面上,有百余位游客凭栏远眺。脚下的古砖似乎在诉说着过往,桥两侧的狮子形态各异,有的昂首长吼,有的低头注视着流水。

与改造前相比,桥栏板前的护栏被取消了,游客得以更近距离地观察每一尊石狮的独特神韵。历史的回响仿佛就在耳畔,“1937年7月7日,桥畔的枪声,拉开了全民族抗战的序幕……”一位父亲指着桥栏,对身旁的孩子讲述着,“今天带你来,就是希望你能记住这段不能忘却的历史。”

位于卢沟桥东侧的卢沟桥历史文化博物馆,成为游客深入了解历史的重要场所。其中,展示抗战历史的“风云厅”内观众最多。“刘启才、冯玉祥……”不少观众在抗战英雄人物的事迹介绍展板前驻足,低声念出英雄的名字,饱含敬意与追思。

“自恢复开放以来,卢沟桥的参观热度一直很高。”景区工作人员介绍,“除了散客,每天上午都有来自全国各地的研学团队和旅游团前来。”游客刘女士表示:“卢沟桥恢复开放后我一直想来看看。趁着暑假,带孩子来接受一次深刻的爱国主义教育。我自己也快十年没来了,这次既是带孩子学习,也是对自己的一次精神洗礼。”

“山河见证——我们的抗战记忆”广播电视和网络视听全媒体宣传行动启动

本报讯(特约记者 刘越)日前,由国家广播电视总局主办的“山河见证——我们的抗战记忆”广播电视和网络视听全媒体宣传行动,在北京卢沟桥畔中国人民抗日战争纪念馆启动。

7月下旬到8月下旬,全国广电媒体将聚焦纪念抗战胜利主题,深入各地进行采访报道,台网同步、大小屏联动开展接力直播,生动讲好抗战故事,反映抗日英雄事迹,弘扬伟大抗战精神,展现中国共产党在抗战中的中流砥柱作用,反映新时代山河巨变和人民群众对英烈的深切缅怀,营造铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的浓厚氛围。

与此同时,国家广播电视总局组织创作了电视剧《我们的河山》《归队》《阵地》《八千里路云和月》《风与潮》《反人类暴行》,纪录片《胜利1945》《卢沟桥:我们的纪念》《心安何处》《东北抗联》《正义之战》《没有硝烟的战场:中国对日战犯审判》《和平力量》,微短剧《马背摇篮》《怒刺》《延乔兄弟》《燎原》等一批纪念抗战胜利主题的优秀视听作品,从7月中下旬开始,在电视大屏和网络视听平台陆续与观众见面。

据介绍,各省级广播电视台及所属新媒体、重点网络视听平台还将在重要时段、重点栏目、重要位置开设“山河见证”专题、专栏、专区,播出相关采访报道、视频节目,在黄金时段、重点栏目、重要专区展播抗战主题优秀纪录片、电视剧、网络视听节目。