



07

丰台时报

2024 年 2 月 2 日

星期五

责任编辑: 窦立敏 邢艳霞

美编: 张静 校对: 李月

合作单位: 中共北京市丰台区委党史工作办公室



丰台区

为什么叫丰台?

丰台因何而来? 究竟是『丰宜门外拜郊台』正确呢, 还是『远风台』接近史实? 或者它原本就叫『丰台』? 但无论哪一种说法, 都可以看出丰台地名历史之久远。对于『丰台』一词的含义, 当年乾隆皇帝在他的御制丰台诗注中, 将『丰』解释为『盖取蒼虎之义』, 从而道出丰台与花木种植之间的密切关联。

丰台



卢沟桥



丰台车站建成初期的中英文站牌。资料图

丰台悠久的文明历史

古老的永定河水从晋北高原涌出, 穿过崇山峻岭, 一路奔腾向前, 滋润着北京小平原, 因此, 永定河又被称为北京的母亲河。日月交替、斗转星移, 原始先民们探索着从深山走向平原。因永定河的哺育, 在今广安门一带逐渐兴起一座城市, 它就是蓟城, 今天北京城的前身。随着蓟城的产生, 丰台历史也由此拉开序幕。

“丰台仍是旧名呼, 接畛连畦种植俱……”这是乾隆皇帝曾写下的诗句, 它提示了“丰台”这一古老的地名源流。关于丰台地名的由来, 从清初就

有人考证, 从清朝初年翰林院检讨朱彝尊到其子朱昆田, 再到后来的乾隆皇帝和大臣于敏中, 都参与到对丰台由来的探寻之中。

关于丰台这个名字的由来有很多种说法。朱彝尊认为“丰台”二字是一个简称, “丰宜门外拜郊台”的简称。《日下旧闻考》记载, 在明清北京城的西南有一个拜郊台, 是原来辽金拜天之所。实际上就是在辽金时期它不叫拜郊台。《金史》的一些文献记载, 它应该叫南郊坛。南郊坛是金代皇帝下令敕建的, 是祭天用的。按照朱彝尊的说法, “丰宜

门外拜郊台”的叫法太过复杂, 于是被简称为“丰台”, 也就是清代丰台镇, 如今丰台区名字的由来。

丰台到底是什么意思? 尽管从地名源流来看, 丰台的出现不足千年, 但这一地区的文明历史要比地名的出现早得多。先秦时期, 这里就成为燕都蓟城的南郊。贾家花园的考古发现证明了在战国时期这里就有人类活动。秦时丰台属广阳郡蓟县地, 西汉属广阳国蓟县、阴乡县、广阳县地。东汉以后直至辽初, 地属幽州幽都县。辽宋时期, 分属析津县、宛平县、良乡县。

丰台的名称与金中都息息相关

金海陵王完颜亮迁都燕京并改名为中都, 丰台的部分地区在中都城內, 大部分区域属宛平县、大兴县、良乡县。丰台的名称与金中都息息相关, 而金中都对于北京城的变迁来说至关重要。公元1153年, 金朝海陵王完颜亮迁都北京, 也就是在这一年, 金中都历时三年得以修建完成。金中都的西南角在丰台区右安门外凤凰嘴村, 东南角在丰台区永定门外的四路通, 东北角在西城区宣武门内翠花街, 西北角在海淀区会成门以西、军事博物馆以南的黄亭子。由这四个点, 就能勾勒出金中都城市的规模。

北京古都学会副会长吴文涛说: “金中

都城是精心规划设计的一个城, 它的格局大大打破了原有的幽州城和辽南京城的这样一个境界, 打破了它的格局, 是为后来元大都城的这样一个设计奠定了一个基础, 提供了一个蓝本。”皇城居中, 官殿临水, 城门、官室、坊巷井然有序, 园林、行宫别具匠心, 这是金中都的四个特点, 也奠定了自此之后北京历代皇城的建筑格局。可以说金中都作为北京城市格局开辟了新的理念。金中都作为一个王朝的兴衰, 也推动了北方各民族之间的融合与交流, 为北京留下了丰厚的历史文化遗产。



卢沟桥

西南进京要道, 兵家必争之地

丰台自古就是兵家必争之地。隋唐之际, 这里曾发生著名的笼火城之战, 唐朝中叶的安史之乱也曾席卷这一地区, 北宋末年的卢沟河大战、阿骨打攻打燕京之战都涉及这一地区。成吉思汗三打金中都、明初靖难之役, 丰台也都作为重要战场。明朝末年, 申甫军与后金皇太极的军队激战后不久, 文人于奕正在此留下了“乌合未几鸟散翔, 将军慷慨卢沟傍”的诗句。

丰台自古以来又是西南进京的必经要道,

卢沟桥、长辛店一带商贸旅客云集, 店铺酒肆林立, 造就了丰台的繁华, 也赋予了丰台人朴实热情、开放包容的性格特征。这里曾是鸟语花香、稻米流脂、菜蔬连畦、亭台相望的游览休憩之地。大葆台所流传的金章宗元妃李师儿的故事、万柳堂前的“手把荷花来劝酒, 步随芳草去寻诗”、玩芳亭中的“上客抛罗袂, 佳人舞画筵”的诗句, 给人们展示了古时丰台花红柳绿、歌舞升平的太平景象。

丰台深厚的文化底蕴

在漫漫的历史长河中, 丰台这片土地上, 留下了大量珍贵的物质和非物质文化遗产, 孕育了丰台深厚的文化底蕴。在以莲花池为主要水源的古蓟城旧址上, 金中都发展起来, 拉开了北京建都史的序幕。镇岗塔挺拔壮丽, 它是华北地区颇具代表性的华塔建筑, 历经千年而不毁, 即使遭受日军破坏也依旧傲然挺立。南苑地区曾是元明清三代皇家苑囿、辽金元明清五代皇家狩猎场, 有着“南圃秋风”的美名, 留下“落雁远惊云外浦, 飞鹰欲下水边台”的诗句。卢沟桥是金代现存最大的地上文物, 也是我国北方现存最大的古老石桥, 其精美绝伦的石刻艺术令世界叹为观止, 被马可·波罗称为“无与伦比的桥”。大葆台汉墓是北京地区出土的规模最大的一座汉代墓葬, 大葆台西汉墓博物馆是中国第一座汉代墓葬博物馆。除此之外, 丰台还有大量的碑文、石刻, 其中辽代的王泽墓志、金代的吕激墓志、乌古论家族墓志等都具 有较高的文物价值和艺术价值。

丰台汇集了众多的宗教元素及庙宇神像, 至今保留有佛教的极乐峰护国宝塔及佛洞群、福生寺、和尚塔、观音铜像等, 道教的中顶庙、二郎庙、老爷庙, 以及伊斯兰教的清真寺、基督教的天主教堂、基督新教的基督教堂等已经修缮的宗教场所, 佛教、道教、伊斯兰教、基督教四教共存。除此之外, 丰台既有祭祀火神的长辛店火神庙, 又有纪念孙思邈治病救人的看丹药王庙; 既有颂扬治水丰功伟绩的北天堂大王庙, 又有反映因果报应、抑恶扬善的大灰厂娘娘庙, 它反映了丰台地区多种文化的相互交融。

丰台传承悠远 自古即为花乡

丰台传承悠远, 数千年岁月更迭、风雨洗礼, 重塑了丰台的模样, 也留下了传承相守的智慧巧思和执着坚守。这里自古即为花乡, 从元朝开始“居民多以种花为业”。《日下旧闻考》载: “丰台为近郊养花之所……培养花木, 四时不绝, 而春时芍药尤甲于天下。”古人以“丰台远近并栽花, 拄杖敲门野老家。随意殿春簪一朵, 狂来欲插帽檐斜”来描绘它。丰台卖花翁女曼殊的传奇故事至今为文人雅士们津津乐道。

因花卉种植之盛而衍生出的丰台十八村花会也由此享誉京城。十八档会走到哪里, 都会带来满街盈巷的观众, 表演的队伍连绵数里, 盛景颇为壮观, 因此至今还流传着“后泥洼的棍、前泥洼的幡, 孟村旱船跑得欢, 刘家村少林蜈蚣岭, 樊家村的童子众会参”的民谣。除此之外, 丰台还有很多市级以上的非物质文化遗产, 如卢沟桥传说、米粮屯高跷、怪村太平鼓、西铁营“花钹大鼓”等等, 它们彰显了丰台悠久的历史、朴素的民风, 是丰台人民智慧和民俗民俗的结晶, 经世代相守, 至今仍闪耀着璀璨夺目的光芒。

来源:《丰台史话》

丰台的区属规划 历经多次变更

元代至明初, 这里隶属于宛平、大兴、良乡等县。明嘉靖三十二年(1553)建北京外城, 丰台东半部成为京城南郊和西南郊, 由南城兵马司管理, 西半部属宛平县、良乡县、房山县。清末东半部在城属范围内, 由步兵统领衙门管理, 西半部属宛平、良乡、房山县。民国初, 分属京兆宛平、大兴、良乡、房山县。1929年后, 东半部属北平市南郊区, 丰台、大井以西分属河北省宛平、良乡、房山县。抗战胜利后, 东部右安门外以东、北大红门以北为北平市郊三区之西部, 右安门外以西、丰台以东为北平市郊四区之南部。

丰台作为行政区划最早开始于民国时期, 其作为宛平县的一个特区, 辖丰台镇及看丹乡、永和庄乡和小屯乡。1949年初北平和平解放, 在丰台、长辛店、南苑三镇分别建立区人民政府。同年4月, 北平市统一划区, 全市共划分为32个区, 南苑地区为北平市第二十三区, 丰台地区为第二十五区, 长辛店地区为第二十六区。同年6月, 北平市调整区划, 将32个区改划为26个区, 其中第十四区(驻南苑)的一部分、第十五区(驻丰台)、第十八区(驻长辛店)的一部分在今丰台区境内, 西南部仍属河北省良乡、房山县地。1952年, 定名丰台区。后经历多次区划调整, 区名沿用至今。