



已搜索到 16 个网页 >

DeepSeek 同学,新学期又开始了,你能写一篇记叙文,带读者重回快乐的上学时光吗?

踏露歌行

村口的梧桐叶还凝着夜露,晨光已从东山坳里漏了出来。我背起书包冲出家门,布鞋尖踢起一串晶亮的珍珠。今天是开学日,空气里都飘着新课本的油墨香。

“阿云——快点!”小梅扎着两只羊角辫,在第三根电线杆下跳着招手。她的红裙摆拂过狗尾巴草,惊起几只纺织娘。铁柱从后面追上来,裤脚沾着泥点,嘴里叼着半块烤红薯,含糊不清地嚷着:“语文作业借我抄抄!”

我们像三只小兽窜进晨雾里。铁柱突然指着田埂:“看!地木耳!”雨后黝黑的泥土上,果然绽开朵朵墨绿的耳朵。我们蹲下来采摘,小梅的手帕很快包满这大地馈赠的珍宝。“晚上让我娘炒鸡蛋吃!”她的眼睛笑成月牙。

书包在背上啪嗒啪嗒地打节奏。铁柱吹起不成调的口哨,惊动了竹林里的斑鸠。扑棱棱的振翅声里,我们相视大笑,追着鸟影奔跑。露水浸透布鞋,凉意从脚底漫上心头,却比任何丝绸都熨帖。

拐过老槐树,熟悉的铃铛声叮当作响——卖麦芽糖的老伯推着车来了。我们掏出攒了许久的硬币,换得三

块琥珀色的甜蜜。糖块在齿间拉扯出金丝,甜香黏住了整个童年的清晨。

最妙的还是路过小溪时,铁柱突然脱了鞋袜跳进水里:“有泥鳅!”我们慌忙去拦,却被他溅起的水花打湿衣襟。索性都踩进沁凉的溪流,看阳光透过水面在脚趾间流淌。小梅的白袜子染上青苔,却拾到了一枚纹路奇特的鹅卵石:“像不像地图上的宝岛?”

校门的灰瓦渐渐从竹丛后显现时,我们互相拍打身上的草屑。“你头发上有苍耳!”小梅帮我摘下发间的顽皮种子,铁柱急忙检查自己的板寸头。晨读的钟声正好响起,悠长如歌谣。

许多年后,当我在城市地铁里挤成相片时,总会想起那个露珠晶莹的早晨。三个孩子手拉手跑过田埂,书包里装着地木耳与鹅卵石,嘴里含着麦芽糖的余甜。我们以为每天都会这样开始,却不知道有些时光,一生只能路过一次。

而今重走上路学,柏油路面下依然搏动着泥土的心跳。我蹲下身来,看见一颗苍耳正粘在鞋带上——原来童年从未走远,它只是躲在岁月拐角,等我们回来重逢。

AI
写丰台

DeepSeek 同学,你能仿照卢沟桥的狮子——数不清,为丰台地标创造更多的歇后语吗?



- 宛平城的砖墙——纹丝不动(喻历史悠久,坚如磐石)
- 莲花池的并蒂莲——好事成双(喻双喜临门的美满)
- 北宫山的红叶——越老越红(喻历经风霜更显风采)
- 世界公园的微景——包罗万象(喻海纳百川的气度)
- 丰台火车站的车轨——条条是道(喻四通八达的格局)
- 永定河的浪花——后浪推前浪(喻生生不息的传承)
- 园博园的春色——关不住(喻生机勃勃的力量)
- 抗战馆的钟声——警钟长鸣(喻铭记历史的担当)
- 花乡的牡丹——艳冠群芳(喻卓尔不群的品格)
- 丽泽商务区的霓虹——光彩夺目(喻璀璨发展的气象)

(以上内容由AI生成)



《春秋经传集解》

(全二册)

(晋)杜预 撰 王勇 于天宝 点校

《春秋经传集解》共三十卷,该书是现存首部《左传》注本,是历代学者注释《左传》的重要基础文本,具有很高的史料参考价值和学术研究价值。该书注释重在疏通字句义,特别是对人名、地名、事件、传例的注释,简明扼要,体例整饬,对准确理解《左传》的微言大义极有帮助。

此次整理,所用底本为宋嘉定九年兴国军学刻本,通校本为宋绍兴年间江阴郡刻递修本、宋刻巾箱本、宋龙山书院刻本、宋刻附释音本、金泽文库本等,参校本为宋大字本、宋庆元六年绍兴府刻宋元递修本等,并吸收了阮元《十三经注疏校勘记》《经典释文》等校勘成果。

推荐者:中华书局

《国家图书馆藏样式雷图档·故宫卷》

(全九函)

国家图书馆 编

“样式雷”是对清代二百多年间主持皇家建筑设计的雷姓世家的誉称,是我国古代科技史上成就卓著的杰出代表。据统计,现有2万余件样式雷图档存世,是世界建筑档案存世最多的一种。其中,国家图书馆收藏样式雷图档近1.5万件,为样式雷图档最大的收藏单位。

本书收录国家图书馆藏故宫相关样式雷图档377件,其中图样303件,文档74件。这些图档生动展现了清晚期故宫各殿建筑工程的方方面面,记录了有关机构从初期构建、选址勘测、规划设计到具体施工的全过程。作为一手史料文献,故宫样式雷图档对于研究中国古代建筑、科技及清代历史等有重要参考价值。

推荐者:国家图书馆出版社

《曹学佺全集》

(全八册)

(明)曹学佺 著 陈庆元 编辑校点

曹学佺是晚明重要官员、学者、诗人,其著作的文献资料对于明清文学、历史、文化等领域研究有重要意义。本

中国版协古籍出版工作委员会夏季书单

书是曹学佺诗文著作全面汇集、整理本,所用底本为目前传世最完整的曹学佺诗文集的拼凑本——日本内阁文库藏《石仓全集》百卷本,加以重新编辑。分为诗、文两大部分。诗集部排于前,文集部置于诗集部之后。附录曹学佺传记资料,诸家序跋、书信、唱酬赠答、集评、祭吊诗文,曹学佺年谱简编等。

推荐者:人民文学出版社

《蔡桢词学文集》

孙克强 整理 编校

本书是“河南大学文学院词学研究丛书”第二辑“民国时期河南大学词学名家文丛”之一。

蔡桢(1891~1950年代),字嵩云,或松筠,号“柯亭词人”,江西上犹人。早年求学于两江优级师范学堂,经晚清四大家之一、词坛领袖朱祖谋的引导,走上了词学研究道路,颇具成就。其一是作词,蔡桢一生笔耕不辍,词作体裁多样,才与学相资,声与文并懋,意内言外,继承了常州词派的填词宗旨和家法,强调内蕴深厚而出之比兴寄托。其二是词学研究 and 批评理论,其思想主要体现为词律理论和词法理论,既汲取了古典词学的传统智慧,又借鉴了现代学术的研究方法和理念,达到了词学研究和批评的现代高度。

本书乃蔡桢词学著述的汇编,包含《词源疏证》《乐府指迷笺释》《柯亭词论》《作法集评唐宋名家词选》《论词书札》《柯亭长短句》。

推荐者:社会科学文献出版社

《宋版福州藏:东禅等觉院与开元寺版合璧》

(全一百二十册)

王颂 主编

两宋之际,福州连续刊刻了两部私版大藏经,一是东禅等觉院(又称“东禅等觉禅院”“东禅等觉禅寺”“东禅院”“东禅寺”)自北宋元丰三年(1080)至政和二年(1112)三月初步完成的东禅寺版大藏经,俗称《崇宁藏》;二是开元寺自政和二年(1112)三月至绍兴二十一年(1151)二月完成的开元寺版大藏经,通称《毗卢藏》。《崇宁藏》和《毗卢藏》于南宋时期均有补刻及续刻。此两种大藏在国内已失传,仅存少数

零本。目前已知日本存相对完整者仅五套而已,且均为《崇宁藏》《毗卢藏》合璧而成。

本次出版,以日本宫内厅书陵部藏本为底本,精装全120册。该版以开元寺版《毗卢藏》4546册为主,配以东禅寺版《崇宁藏》1658册,合计6204册,收录经籍数量1454种。这部巨著的出版,既是对传统的致敬,亦是对未来研究的邀约,期待更多学者深入挖掘《福州藏》的多元价值,揭开《福州藏》的神秘面纱,让沉睡千载的典籍,再度焕发文明对话的生机。

推荐者:中国书店出版社

“时习文库”

(全五十一种)

龙榆生 陆侃如 等注

本丛书是在齐鲁书社两套具有持久品牌影响力的丛书——“中国古典名著普及丛书”“齐鲁文化经典文库”的基础上,聚全社在传统文化出版领域多年积累之功、集全社资深骨干编辑之力,整合已有优质出版资源,精心打造的一套版本权威、名家校注、精编精校精排、方便阅读、装帧精美、物美价廉的中华经典名著普及阅读丛书。本丛书在品种分布上,突出传承性,从我国古代典籍中精心筛选51个品种,分文学类和文化类两大辑,囊括经史子集、诗词歌赋戏曲小说中的经典著作,构成中华优秀传统文化的基本框架;在版本选择上,突出精良性,挑选完善的版本作为底本,真实完美地再现经典;在作者考量上,突出权威性,集结文史学界顶流学者,成立专家委员会把关,保证内容质量和学术水准;在阅读使用上,突出方便性,根据不同层次读者理解难易程度进行内文设计,实用易懂;在装帧设计上,突出精美性,采用纸面精装、双色印刷,整套书精致大方,适合阅读和收藏;在编辑力量上,突出精干性,由骨干编辑精编精校,成立编辑委员会保证编校质量;在技术服务上,突出融合性,部分品种增加音频或视频,满足读者多维立体体验需求。

推荐者:齐鲁书社

扫描二维码
了解书单详情