



09/19
2025年 星期五
第1513期
农历七月廿八



“馆桥城园”全景开放 构建贯通式革命文物整体保护利用格局 宛平城焕新 用建筑密码讲述红色故事

本报讯(特约记者 张知依)拾级而上,中国人民抗日战争纪念馆庄严肃穆;护栏撤去,卢沟桥石狮近在眼前;宛平升级,历史可感可触——宛平城,这座三百多年的古城正以崭新方式向年轻人讲述红色故事。

今年7月8日,中国人民抗日战争纪念馆恢复开放,宛平城、卢沟桥、中国人民抗日战争纪念馆也在修葺后同步亮相,实现“馆桥城园”全景开放。与往日不同,此次改造提升让纪念性超越视觉层面,直击参观者的情感记忆,同时对“馆桥城园”采取一体化运营管理,构建了贯通式的革命文物整体保护利用格局。

抗战馆改造 用建筑语言重述抗战史诗

走进完成改扩建的中国人民抗日战争纪念馆,14级台阶缓缓而上,93米高的国旗旗杆矗立眼前,4000颗星星在序厅顶棚闪烁——这些数字成为连接历史与今天的密码。

作为全国唯一一座全面反映中国人民抗日战争历史的大型综合性纪念

馆,抗战馆在2024年8月启动改扩建工程,仅用10个月就顺利完成。而此次改扩建也是一场汇聚了建筑设计、展陈设计和艺术创作的重大协同工程。首都规划建设委员会办公室专职副主任杨洋告诉记者,此次改扩建将“14”“8”“7·7”“9·3”等抗战重要数字融入空间体验,参观者通过14级台阶拾级而上象征着14年抗战;国旗旗杆高度93米,纪念9月3日抗战胜利,再攀登8步台阶进入主馆序厅。“我们希望利用构筑物尺度的隐喻,使空间成为‘可行走的抗战纪念符号体系’。”杨洋表示。

抗战馆序厅内,《铜墙铁壁》雕塑让很多游客驻足仰慕。据介绍,在改建期间,设计方案将序厅《铜墙铁壁》雕塑提高30厘米,观众仰望雕塑更加庄严、肃穆。当观众抬头仰望上空,便可看到顶棚星光屏展示4000颗星星向中心汇聚。“这个设计象征着四万万同胞万众一心,同仇敌忾,共同抗战。”杨洋表示,这种将数字转化为空间语言的设计,希望让观众通过沉浸式的方式感受历史。

步入《为了民族解放与世界和平

——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》主题展览展厅,犹如踏入一条连接烽火岁月的时光隧道。1525张照片、3237件文物共同构筑起跨越时空的历史对话。“我们深知,守护遗产绝不能止步于展柜之内。”中国人民抗日战争纪念馆副馆长赖生亮向记者表示,让抗战文物史料说话,让伟大抗战精神直抵人心,是守护民族记忆、传承红色基因的根本途径。

很多游客注意到,随着展览的进行,展厅空间和灯光、色调布置也很有意思。“此次改扩建项目,我们十分注重设计的整体性,赋予设计纪念涵义,由序厅至尾厅整体的室内铺装逐渐变浅,灯光逐渐变亮,象征着中国人民抗战胜利由黑暗走向光明,由苦难走向辉煌的艰难历程。”杨洋表示。

宛平城变迁 让红色记忆走进生活

走出展厅,便来到醒狮广场。“我们选择进行地下空间改扩建这种技术难度极大的方式,克服了很多设计和技术的挑战。”杨洋告诉记者。

据悉,本次抗战馆改扩建工程位于南北“抗战轴”上,北侧是宛平城的北敌楼,轴线最南端是中国人民抗日战争纪念馆雕塑园。“我们从尊重历史文物及原有宛平城肌理的角度出发,方案设计上保持抗战馆原有地上建筑不变,采取向下挖掘的策略,利用南侧醒狮广场地下空间扩建展厅,不破坏宛平城原有历史风貌,打造片区连续的纪念空间序列。”北京市规划和自然资源委员会党组成员、首都规划建设委员会办公室专职副主任刘玉民告诉记者。

走出抗战馆,宛平城内的景象令人耳目一新。记者了解到,近年来,丰台区将卢沟桥宛平城历史文化街区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来,既大力改善人居环境,又保护历史文化底蕴,积极建设“宛平博物馆之城”,打造平行时空的活态博物馆群落;为了与民生融合,西北城垣景观带打造为周边群众和游客共享的游览与休憩空间。

走在宛平城西城墙环城步道,可近距离端详这座始建于明代的古城。“以前古城墙旁,有绿地、围栏与外界隔离,如今撤去围栏,城墙近在咫尺。”

附近居民张广明说。“近期我们推动文物观瞻向前一步,把护栏‘硬隔离’变成标语‘软提示’。”丰台文旅集团宛平项目部负责人田堂表示,“我们希望这样的做法,让人们能够近距离感受文明的传承、文化的延续。”

卢沟桥新颜 历史与当代的距离被拉近

穿过宛平城西街,卢沟桥展现眼前。“这座全长2665米的联拱石桥,不仅是一座交通枢纽,更是一个历史见证者。1937年7月7日,这里爆发了震惊中外的卢沟桥事变,揭开了全民族抗战的序幕。”1990年出生的青年讲解员郑然正在为一位年轻游客讲解,她的讲解也是红色文化在青年一辈中的传承。

郑然的爷爷是郑福来。作为“卢沟桥事变”亲历者、抗战史“义务讲解员”70多年来,郑福来坚持义务讲解卢沟桥抗战历史。在爷爷的影响下,郑然接过家族“红色接力棒”,积极投身志愿服务,“我希望将这段历史传承下去。”

(下转06—07版)

勿忘九一八!丰台各界以史为鉴 凝聚奋进力量



130余万元图书消费 10家书店“火”出圈

本报讯(通讯员 张然)文化惠民,重在实效;书香丰台,暖在人心。第十三届丰台惠民文化消费季“丰·阅”书香收官,活动将文化体验与消费福利深度融合,不仅为市民打造了一场浸润心灵的文化盛宴,更用130余万元的图书消费热潮,交出了一份“市民得实惠、书店添活力”的亮眼答卷。

7月—8月,消费季联合句象书店、一方书庄、老槐树下的书店、泰舍书局、和平书店、伯鸿书店、首书阁、国图书店(京东MALL南三环店)、全民畅读亲子书店(合生广场店)、米莱知识宇宙(槐房万达店)10家区内实体书店同步推出的低至68折超值购书优惠,点燃市民的购书热情,最终汇聚成130余万元的图书消费总额。

在购书优惠之外,10家合作书店更化身“文化打卡地”,带来11场主题丰富的线下活动。读书分享会上,思想碰撞的火花点亮现场;非遗手工体验中,指尖流转的技艺让传统文化“活”起来;图书沙盘、亲子绘本阅读让孩子在趣味中爱上阅读;作家签售会拉近读者与文字的距离;红色主题研学则让家国情怀在沉浸式体验中扎根。

速读

长辛店“法治第一课”开讲

9月17日,一堂融合红色精神与法治教育的“法治第一课”在长辛店正式开讲。作为去年“丰台区青少年法治研学之旅”的升级版,今年的红色研学路线进一步延伸至长辛店地区的二七纪念馆与焕新亮相的长辛店大街。

(详见04版)

铭史砺今抗战馆

中国人民抗日战争纪念馆是全国唯一一座全面反映中国人民抗日战争历史的大型综合性纪念馆。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,抗战馆作为重要的爱国主义教育基地,通过一件件文物、一幅幅照片、一段段影像,带领人们更加直观地回顾那段刻骨铭心的民族记忆。

(详见06—07版)



“为了民族解放与世界和平”主题朗诵音乐会在抗战馆举办,90岁高龄的中国音乐协会会员高级顾问、原中国人民解放军军乐团教员高明道现场指挥。摄蒲峰

本报讯(记者 袁阳 通讯员 刘瑛 李洋)9月18日,94年前的这一天,震惊中外的九一八事变爆发。发生于1931年的九一八事变不仅是中国人民抗日战争的起点,也揭开了世界反法西斯战争的序幕。丰台各界自发开展铭记历史、缅怀英烈的活动,在历史的回响中凝聚奋进力量。

“为了民族解放与世界和平”主题朗诵音乐会在中国人民抗日战争纪念馆(以下简称“抗战馆”)举行。

活动以朗诵、合唱、管弦乐演奏为载体分为三个篇章,重温抗战历史,缅怀英雄先烈,弘扬民族精神、传递和平信念。

音乐会在悲壮深沉的合唱《松花江上》中缓缓启幕,演唱者用歌声泣诉了国土沦丧的痛楚。随后,慷慨激昂的朗诵《流亡曲》与《复仇曲》,发出了不愿做亡国奴的怒吼。合唱《黄水谣》以悠扬而凄美的旋律,唱出了对故乡的无限眷恋与对和平的深切渴望。管弦乐《永远的

卢沟桥》和《保卫黄河》相继奏响,前者庄严肃穆,后者气势磅礴,展现了中华儿女保卫家乡、保卫全中国的力量。

篇章终曲《光明的礼赞》朗诵,以充满希望的语言,赞颂了在黑暗中追寻光明的精神。

抗战馆《为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》主题展览则吸引了不少游客前来缅怀历史。

上午9时许,澄澈的天空下,抗战馆入口处早已排起长队,其中不乏团体组织前来开展主题教育活动的党员,也有自发前来悼念的市民群众和青年学生。

据抗战馆统计,自《为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》主题展览开展以来,接待观众已突破85万人次,数字仍在攀升。

(下转06—07版)