

丰台·学子回家

“洋学子”邂逅丰台“烟火气”

丰台群众音乐盛典暨学子回家圆梦音乐会举办

本报讯(记者 袁阳)9月21日晚,一场以“丰台正青春·声声颂风华”为主题的群众音乐盛典暨学子回家圆梦音乐会在丰台上演。这里,灯火璀璨、歌声飞扬,音乐、美食、非遗文化与市集烟火气交织相融,不仅是音乐的海洋,更成为多元文化交融、青春与故乡深情对话的城市会客厅。

天色渐晚,舞台前早已聚满来自各大高校的青年学子和居民,大家或坐或站,翘首以待。伴随着一首由北京电子科技学院青年学子演奏的《静止》,演出在热烈的气氛中拉开帷幕。在一段段动人旋律中,由北京大学、中央民族大学青年学子演唱的《鸿雁》《故乡的云》等歌曲深情诉说乡愁与思念,由北京邮电大学等高校青年学子演唱的《红蜻蜓》《我的未来不是梦》等歌曲唤起大家的青

春记忆,由马来西亚学子演唱的《二十二》则诉说了青年人对未来的憧憬和希望……此次音乐会创新采用“群众歌手竞演+学子回家献礼”双主题并行架构,从各行各业中脱颖而出的6位群众歌手与10余位优秀高校学子同台献艺,以音乐为媒,共绘一幅青春与归乡的情感画卷,最终在全场《我爱你中国》的合唱中达到高潮。

现场,来自俄罗斯、加拿大、阿根廷、韩国等不同国家的30余名高校留学生穿梭于市集和演出现场,成为这场活动中一道亮丽的国际风景线。在市集灯火的映照下,他们流连于各色摊位之间,品尝着热气腾腾的特色小吃,与摊主交流,感受着地道的丰台烟火气。“音乐很好听,歌词也很美,还可以品尝中国美食,让我印象深刻。”阿根廷留学生伊兰感慨道,“我很开心来

到丰台,这里的人们很热情,市集热闹又好玩,我感受到了丰台蓬勃发展的朝气,未来我还会来到这里,体验这儿的新鲜与活力。”

台下,丽泽怪市集集合了数十家特色商户,集非遗展示、创意文创、风味美食于一体,形成“可听、可玩、可品”的多元消费体验。带着孩子前来参加活动的于婉女士感慨道:“一边听歌,一边逛吃,整个夜晚都仿佛被点燃了。”这种“音乐+市集”的融合模式,不仅是丽泽金融商务区夜间经济的新亮点,更是丰台区提振夜间经济、打造消费新场景的成功实践。

本次活动由丰台街道办事处、区人才局、区文化和旅游局、团区委共同举办,北京大学、中央民族大学、北京电子科技学院、北京邮电大学、北京现代音乐研修学院等多所高校学子深度

参与,通过政校联动、文旅商体融合的创新模式,为首都市民呈现一场融艺术性、群众性与青春活力于一体的文化盛宴。

区人才局相关负责人表示,近年来,丰台区始终坚持“全域人才”工作理念,连续三年开展“丰台·学子回家”教科人一体发展品牌行动,2025“学子回家”创新升级“丰”赋青年服务计划,推出70余项系列活动,吸引80余所海内外高校学子深度参与。全年推出实习就业岗位64万个,培养实训人才2.1万名,为青年科创人才提供优惠创业空间1.7万平方米、免租减租工位300余个,让更多青春梦想在丰台萌芽生长。本次学子回家圆梦音乐会,有效增强了高校学子与家乡丰台的情感联系,为区域发展汇聚青年智慧。“活动将音乐艺术、城市空间与夜间经济有

机结合,是丰台区深化文旅商体融合、打造城市文化IP的重要创新。”区文化和旅游局相关负责人介绍道。

活动通过“文化搭台、经济唱戏”的方式,实现了文化惠民、情感凝聚与经济提振的多重效益。尤其是越来越多像来自阿根廷的伊兰等“洋学子”也被丰台的魅力所吸引,他们不仅是观众,更成为跨文化沟通的桥梁,为这场青春盛会注入国际化元素,也为超大型城市基层文化治理提供了新思路,促进高校人才回引、激发城市青春活力。

丰台街道办事处负责人表示,本次活动是街道整合区域资源、搭建文化平台的一次创新尝试。未来,丰台街道将继续深化“政校企”合作模式,打造更多具有丰台特色的文化品牌活动。

(上接01版)

“星海之光”音乐会在丰台举办



丰台区欧美同学会会长王玉记表示,在排练配乐诗朗诵《回延安》的过程中,自己对延安产生了更真挚的情感与理解;正式演出时,每一句诗都如心底涌出的热流,仿佛能触摸到黄土高原的脉搏,听见信天游中蕴含的赤子之心。那份炽热的思念、欢欣与自豪感人热血沸腾。这种源自延安的精神力量,也进一步坚定了他作为欧美同学会一员的责任。他将把这次“回延安”的深切体会,转化为“建丰台”“兴祖国”的实际行动,团结更多海归人才,为新时代发展贡献智慧与力量。

音乐会艺术顾问、丰台区欧美同学会副会长翟实在接受采访时介绍:“我与青年作曲家王佳添合作,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年改编创作了双钢琴作品《高楼万丈平地起》。该曲诞生于延安时期,我们在创作中充分汲取抗战精神,对旋律和声、变奏及钢琴技法进行创新编排,并运用双钢琴对话形式,既保留了陕北民歌淳朴刚健的风骨,又赋予其新时代的艺术生命力。从改编到排练,我们不断打磨,直至最后一刻才完美呈现给观众。”

在第三篇章“和平颂·神圣战争”中,丰台区欧美同学会副会长丁鹏担任总导演。丁鹏曾留学德国与俄罗斯,兼具国际文化视野与深厚音乐素养。他在本幕的策划编排中全程把控,从曲目选择到舞台呈现,融合不同国家、不同时代的经典旋律。以16人手风琴乐团为核心,先后演绎了《弹起我心爱的土琵琶》《喀秋莎》《啊,朋友再见》《游击队之歌》等经典曲目。丁鹏表示,带领手风琴乐团参演,既希望通过经典音乐串联起各国的历史记忆,展现多元文化魅力,也旨在让观众在旋律中感悟和平的珍贵,铭记历史,传承和弘扬伟大抗战精神。

历时十个多月的筹备,本次“星海之光”音乐会有哪些特色与亮点?负责人介绍,音乐会注重思想引领,突出群众性活动属性,兼具思想性、故事性与互动性。归国留学人员演唱《我的祖国》《领航》等歌曲,通过艺术共鸣传递社会正能量,展现新时代留学人员及青少年群体的新风貌。

节目编排方面实现多项创新突破:既有双钢琴世界首演作品《高楼万丈平地起》,也有手风琴三重奏《游击

队之歌》,还包括钢琴与长笛合奏《山丹丹开花红艳艳》等跨界组合。参与排练的演员纷纷表示,“没想到这样的演绎和组合效果如此出色。”艺术指导方面,音乐会特邀青年指挥家、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会广场合唱指挥杨乐乐担任音乐总监。同时邀请中央音乐学院、中国音乐学院、首都师范大学音乐学院等专业院校的教师和学长担任艺术顾问,保障节目艺术水准。

音乐会在丰台区欧美同学会成员冯晓顺领唱的《领航》中落幕。汇演结束后,她感慨道:“《领航》是对历史的跨越性回应,唱出了今日中国在共产党的领导下乘风破浪、引领时代的豪情。‘领航’二字,体现的是我们每一个人,尤其是青年一代,在新时代应有的担当。作为留学人员,我们愿成为连接中外的桥梁,既传播中国声音,也汲取世界智慧。这是对历史最好的告慰,也是对未来最坚实的承诺。”

区领导尹航、李宗荣、孙绪勇、陈阳,以及首都留学人员和关心支持留学人员工作的各界人士近600人现场参加了音乐会。

2025全国花样滑冰广播操城市赛(北京站)10月丰台开赛

本报讯(记者 赵智和)日前,记者从丰台区新村街道怡海教育集团有限公司(以下简称“怡海教育集团”)获悉,2025全国花样滑冰广播操城市赛(北京站)将于10月18日在丰台区怡海中学校拉开帷幕。

“推广花样滑冰广播操,既是响应国家全民健身战略的具体实践,也是让冰雪运动‘接地气’、走进大众生活的创新尝试。我们希望通过承办这样的公益赛事,打破冰雪运动的参与门槛,让任何年龄、职业的人都能在整齐优美的动作中感受运动的快乐,在全社会营造‘爱运动、强身体’的良好氛围。”作为赛事承办单位之一,怡海教育集团创办人王琳达告诉记者。

记者了解到,本次赛事指导单位为国家体育总局群众体育司,主办单位为中国花样滑冰协会,承办单位为北京华体冰雪产业发展有限公司与怡海教育集团。两大组别报名规则显示,大众组面向北京市范围内幼儿园、中小学、高校、社会团体、企事业单位、社区、俱乐部等,以单位或团体名义组队即可参赛。学校组需以学校为单位报名,按学段细分为小学组、中学组、高校组。

每支参赛队伍人数需控制在16至40人,有意参赛的单位或团体需在10月10日前,向北京站组委会提交参赛队伍报名表,经审核通过后方可参赛。如需咨询报名细节,可拨打组委会咨询电话18511122845,或发送邮件至组委会邮箱 yihaixiaox - ue@126.com。

“在怡海的教育理念里,体育是培养全面发展人才的‘第一学科’。我们不仅希望怡海学子能通过参与花样滑冰广播操强健体魄、锤炼意志,更期待以赛事为纽带,带动更多学校、家庭重视体育锻炼,让‘好好做操、好好锻炼’成为习惯,让每个孩子都能在运动中收获健康与成长,让体育精神融入更多人的日常生活。”谈及赛事与教育的结合,怡海教育集团理事长王乐茵说道。

北粮国际体育小镇11月将实现华丽转身



本报讯(记者 赵智和)日前,位于丰台区五里店街道的北粮国际体育小镇正在进行升级改造,改造内容涵盖地面、大门以及多个场馆区域的功能重塑。同时,新增室外足球场、社区图书馆、宴会厅等,努力打造运动休闲天堂,预计11月将实现华丽转身。

“全新设计的大门,巧妙融合了体育元素与小镇独有的历史文化底蕴。使其成为小镇夜色中最为耀眼的存在,相信也将吸引众多游客驻足拍照打卡,成为新晋网红地标。”北粮国际体育小镇负责人告诉记者。

据了解,此次改造重点优化了进入小镇后的路面,从入口到各场馆的连接通道、休闲活动区域的地面均进行全面升级。原本部分存在磨损、裂缝的路面,全部重新铺设防渗透水沥青,不仅解决了雨天积水、行人易打滑的问题,还能通过透水结构减少路面径流,兼顾实用与环保。

为满足足球爱好者的运动需求,小镇新增了一块7人制室外足球场。草坪采用优质人工草皮,能适应长期使用与不同天气条件。无论是日常训练、朋友间的友谊赛,还是小型足球赛事,这里都能提供场地支持。

除了运动场地,小镇还新增了社区图书馆,为市民提供文化休闲的好去处。图书馆位于小镇核心休

闲区,整体装修风格简约舒适便民,营造出安静惬意的阅读氛围。馆内藏书涵盖文学、历史、体育、科普等多个类别,满足不同读者的阅读需求。此外,图书馆还提供图书借阅服务,市民可凭身份证办理借阅,让阅读更便捷。

小镇内正在打造一个美轮美奂的宴会厅,空间结构被巧妙利用,宽敞的空间可轻松容纳大规模的宴会活动。无论是盛大的婚礼庆典,还是庄重的商务宴请,或是欢乐的家庭聚会,这里都能提供恰到好处的场地支持。

“我们还打造一个平衡车体适能和舞蹈爱好者的专属空间,平衡车体适能区域将配备专业的训练设施与设备,无论是体能训练器材还是技巧练习道具,一应俱全。舞蹈区域宽敞明亮,为舞者们提供展现空间。”北粮国际体育小镇负责人说。

雷霆战术竞技馆也将焕然一新,COB(室内近距离战斗)空间开阔,全新设计的地图场景丰富多样,精心打造的掩体、错综复杂的通道,将玩家瞬间带入紧张刺激的对战氛围中。而SQB(快速对抗射击竞技运动)馆则着重对地板进行升级,优化后的地板材质不仅提升平整度,还增强缓冲效果,为玩家提供更安全、舒适的对战体验。

(上接01版)

第九届中国戏曲文化周9月29日启幕

“分层培育+搭建舞台”双措并举 五年培养122名戏曲领军人才

发布会上,文化和旅游部艺术司副司长何亚文表示,戏曲传承关键在人。多年来,文化和旅游部实施“分层培育”策略,成效显著。“十四五”期间,“全国戏曲表演领军人才培养计划”着眼未来20年表演领军人才队伍建设,5年来已培养122名优秀中青年戏曲演员;京剧艺术表演人才提升计划为15个中西部 and 少数民族地区省级京剧院团培养72名青年骨干演员。同时,依托各类节庆展演活动,文化和旅游部有针对性地举办京剧创作人才高级研修班、青年戏曲音乐创作人才研修班等,分重点分层次培养戏曲创作人才和表演人才,尤其是基层院团和濒临失传剧种骨干人才。

文化和旅游部不仅重视人才培

养,还积极为戏曲人才搭建展示舞台。自2023年起,在戏曲百戏(昆山)盛典期间分行当举办全国戏曲演员会演,共推出40名生、旦、净、丑各行当“新时代中国戏剧领军人才”和14名“新时代中国戏剧中青年英才”;在全国地方戏精彩展演中推出52名“表演艺术传承英才”;在中国京剧艺术节、中国昆剧艺术节等活动期间举办青年演员折子戏展演,鼓励青年戏曲演员精进技艺,提高艺术水平。本届戏曲周“精品大戏展”从全国遴选出5部优秀剧目,未来文化和旅游部将继续通过实施各项国家艺术创作与人才培养工程,充分发挥中国戏曲文化周等品牌活动的示范引领作用,统筹推进戏曲人才队伍建设,为戏曲传承发展提供坚实的人才支撑,助力戏曲人在新时代开拓更广阔的天地。

近400场免费活动 好戏连台 国庆游来这里“园”梦

9月29日13:30至15:00,由北京京剧院带来的新编现代京剧《野火春风斗古城》;9月30日10:30至12:00,由中国评剧院带来评剧《玉镯案》……北京园博园好戏连台!第九届中国戏曲文化周节目单发布,9月29日—10月5日近400场免费演出活动,等您来“园”梦!



(扫码获取完整节目单)