

丰彩城市活力季

第三届“京津冀”赛艇、皮划艇(北京)精英赛举办
百舸争流园博湖

本报讯(记者 姜欢)随着发令枪响,一排排赛艇如利剑般劈开水面,皮划艇桨叶在园博湖上划出一道道优美弧线……10月11日,第三届“京津冀”赛艇、皮划艇(北京)精英赛在永定河丰台段的园博湖开赛。来自北京、天津、河北三地的百余名专业运动员挥桨逐浪,上演了一场水上“速度与激情”的巅峰对决。

据悉,作为2025丰彩城市活力季九大活力赛事之一,本届精英赛为期两天,专业性贯穿全程,设置赛艇、皮划艇两大类别,涵盖24个细分小项,从200米短距竞速到2000米长程耐力赛全面覆盖。

园博湖湖面波光粼粼,选手们紧锣密鼓地做着赛前准备,在一声声发令枪响后即刻挥桨起航。男子与女子公开级2000米单人双桨、双人双桨,以及男子、女子单人皮艇、单人划艇、双人皮艇、双人划艇等赛事依次展开。选手们身着色彩鲜明的队服,双手紧握桨柄,腰背微微弓起,眼神紧紧锁定前方赛道,桨叶如利刃般精准切入水面,又带着水花迅猛拔出,单桨或双桨在手中翻

飞,各参赛选手的赛艇几乎并驾齐驱,水面上的划桨声与岸边的加油呐喊声交织,为秋日的园博湖增添了热烈的氛围。

“这是我第三次参加此项赛事,这次在园博湖参加比赛,环境很好,水域很清澈,湖面也很宽阔,让人感觉很舒适。京津冀三地的运动员在一起竞技,切磋交流,不仅提升了我们的技战术水平,也让大家在比赛之余结下了深厚的友谊。”刚完成比赛的河北队队员陆子炎说。

“赛艇、皮划艇作为兼具挑战性与观赏性的水上项目,也是京津冀体育产业协同发展的重要组成部分,蕴藏着广阔前景与巨大潜力。这项运动发展到现在已经吸引了越来越多年轻人投身其中,为全民健身事业注入了崭新活力。”北京市水上运动协会会长李炳宏说道。

丰台区体育局负责人表示,园博湖与晓月湖、宛平湖三湖联动,已成为丰台区全民健身水上运动的集聚地。永定河水系通过区域协同治理与产业融合,成为广受欢迎的亲水休闲运动空间。



(上接01版)

留恋花样年华 不如奔赴花样生活

驻足聆听,如琢园内紫藤花树下,传来阵阵歌声。村民老牛用悠扬的旋律唱出新生活。48岁的老牛,是草桥村北京世界花卉大观园里的一名司机,今年已是他入职的第13个年头。

工作地离家近,收入还稳定,这让他有更多时间陪伴家人。“村里有好几个邻居都在附近的北京世界花卉大观园上班,像在售票窗口当售票员的郑大姐、在后勤部门负责采购的老何。花卉产业给我们村民提供了不少稳定的就业机会。”老牛笑着说。

草桥村相关负责人告诉记者,花卉产业是当地集体经济的重要组成部分,让草桥村不少群众实现了“土地变资产、村民变股东”的转变。刘宝杰表示:“未来,草桥继续以花为脉,不断壮大集体经济,将发展成果切实惠及村民。”

缤纷小花朵 美丽大产业

在北京世界花卉大观园的夜色里,一场关于“刹那芳华”的浪漫约定正悄然酝酿。

昙花并非珍稀物种,300年以上树龄的佛肚树、重阳木、大榕树才是镇园之宝。园长石文芳告诉记者,北京世界花卉大观园由七大温室和十五个花园广场组成,来自世界各地的植物荟萃在此。

除了文旅创收,园区还承担着选育良种的科研任务。走进园区的科研基地,数以百计的透明培养皿整齐排列在光照恒定的培养架上,一株株刚刚萌发的组培苗正静待生长。石文芳指着其中一款粉色小花如数家珍:“这是刚一推出便销量火爆的‘星辰丁香粉’紫苑。它不惧霜冻、耐旱性强,花期能持续至十一月中下旬。”

每一个培养皿中,都是无数个等待绽放的生命。石文芳说,这项组培技术不仅大幅缩短育种周期,更使草桥在花青新品种研发上占得先机。

北京花乡花卉科研所所长高丽表

示,近年来团队持续推动科技创新,研发了温室大棚的自动遮阳装置、组合式幼苗培育支架、移动花房等多项实用技术,不断夯实产业发展的“科技内核”。

育种只是第一步,草桥还把目光瞄向消费端的技术革新。步入北京花卉交易中心,科技感扑面而来。入口上方的设备实时分析游客信息,精准勾勒用户画像;正前方巨型LED屏幕动态可视化交易数据——阶段销量、价格趋势、热门品类等一目了然,成为花卉市场的晴雨表。

北京花卉交易中心是全国首个销地鲜花拍卖中心。诺莎莉、苏菲宝贝、迪威娜、高原红……各种玫瑰的数据实时刷新。花商们紧盯终端屏幕,迅速出价,一拍即合。工作人员介绍,分销地的拍卖时间和昆明同步,每天下午1点,平台准时开放。每当教师节、情人节等鲜花热销的节日,通过拍卖中心达成的鲜花交易量可达每日七八百万枝。

电商浪潮,同样涌进在传统花乡。交易中心一角的“卉倾城”电商花店前,工作人员正麻利地打包鲜切花。地上纸箱内,上百束鲜花已贴好单据,静待快递揽收。据北京花卉交易中心经理周奕透露,“卉倾城”已在北京市局10个配送站点,确保鲜花速递高效直达。七夕当天,该店单日订单突破1.5万,总销售额超300万元。

花瓣增色 文化塑魂

花卉不仅是产业,还是深植于日常的文化生活方式。走进中国插花艺术博物馆,一件以荷花为主题的精美作品吸引着许多游客观赏。这件作品只是馆内根据节气、容器不同而陈设的众多插花之一。位于草桥的中国插花艺术博物馆,不仅静态展示花艺之美,而且积极承办各类花展、菊花擂台赛等花事活动,每周开设插花培训与文化普及课。

北京花卉交易中心则开辟了名为“朝花阁”的社交与体验空间,一是取

“朝花夕拾”之意,二是与传统节日花朝节相关元素相贴合。步入阁内,恍若走进“庭院深深深几许”的宋词意境。

北京花乡花木集团有限公司副总经理王佳欢向记者介绍,整个阁内空间以宋代生活四艺作为功能分区,展现中式美学的生动气韵与宋人骨子里的风雅。游客在此不仅能吃花饽、喝花饮,还可以沉浸式体验点茶、焚香、插花、挂画等国风花样生活。

记者看到,现场一款以LABUBU为主题、搭配紫白玫瑰、颇具梦幻氛围的组合盆栽吸引了不少年轻人驻足。“我们每年会推出一款主打的组合盆栽产品。”王佳欢表示,组合盆栽设计更注重将品质、创意与文化内涵相结合,更注重让花艺同时兼具观赏性与文化味。

这样的理念,在北京世界花卉大观园推出的“十二花神”IP形象中也有所体现。它将传统文化以卡通形象重新演绎,通过精妙的角色设计再现花神典故。园区还通过打造“花朝汉服、国兰展”等八大花事文化节活动,融合花香、花艺、花影、花曲等多种形态,为市民提供多元化花主题体验。

夜幕降临,华灯初上,草桥依然花香不减。北京市首个“花”夜市——“花街”夜市热闹开市。市民畅游其间,逛花街、品美食,还能随时步入花卉交易中心挑选几束心仪的鲜花。而在紧邻夜市的花卉大观园中,花影与灯火交织,游客们围着篝火携手共舞。

“从花田到实验室、从市场培育到街区改善、从日间经济到夜间烟火,传统花乡正在蜕变为一座现代化的‘花之城’。”玉泉营街道相关负责人表示。

在“花花世界”里,人们对愉悦经济、美感经济的向往化为可触、可感、可参与的日常体验,一种属于当代人的花样生活正“走”进寻常百姓家,绚烂绽放。

文/宋荣俊 李思宸
原文刊载于新华社《半月谈》



新时代文明实践“丰景”计划全区推广

本报讯(通讯员 尹晓滕)晨光漫过宛平街道宛平城东关社区的老槐树,树干上的彩绘小松鼠正“念叨”着“社区是我家,维护靠大家”;不远处,灰瓦青砖的宛平城街景在老墙上徐徐铺展,这是孩子们用画笔留住的“街巷记忆”。几步之外的楼门洞里,社区将照片墙当作“朋友圈”晒着居民生活点滴,从笑脸到绿植,皆是幸福剪影。

在方庄街道芳群园三区社区里,“小草青青 脚下留情”“一草一木皆生命 一举一动见文明”的提示牌随风轻晃;15号楼走廊内,剪纸窗花将“文明光影”投在地面,时刻进行着“文明提醒”;理发店变身“公益小屋”挂起“丰台好人”服务站的牌子,义诊、磨刀、法律咨询等暖心服务日常上演。

这生动的画面,是丰台区新时代文明实践“丰景”计划试点社区的真实写照。如今,这种以文明实践赋能基层治理的创新模式,正从宛平城东关社区、芳群园三区社区走向全区,让居民家门口的“小美好”连成覆盖丰台的“大风景”。

作为“丰景”计划的首批试点,宛平城东关社区依托宛平城深厚的红色底蕴,居民与孩子用艺术重绘历史、用色彩激活空间,将街巷里的历史记忆转化为可触摸的精神符号。在文明会客厅里,居民化身“人大代

表”“政协委员”,提出的一批社区微提案已落地见效。“以前觉得社区治理是居委会的事,现在才明白,我们自己才是当家人。”居民赵大姐的话,道出了“让人来规划”的治理内核。

芳群园三区社区试点则以“学子参与”激活自治动能。“文明实践社区课”“48小时社区文明马拉松”等活动中,青少年化身“社区小管家”,手绘文明提示牌,通过“小手拉大手”带动家庭共治。“孩子每天都要去看看自己的牌子有没有在社区里‘站岗’,还会提醒邻居别踩草坪。”家长王女士笑着说。昔日普通的楼门,如今成了“文明宣传阵地”,照片墙晒幸福、公示栏聚共识,“丰景”计划让邻里距离更近了。

“环境的干净整洁只是‘面子’,居民的参与感和归属感才是‘里子’。首批打造的两个试点,证明了‘丰景’计划的可复制性。”区文明促进中心相关负责人表示,“目前,区新时代文明实践中心已编制完成《丰台区新时代文明实践“丰景”计划规范化操作手册》,全区即将转入‘丰景’计划全面推广阶段。接下来,将按照‘成熟一个、打造一个’原则,强化与文明城区创建、城市更新等工作的协同推进,让‘城市文明’的种子在街巷楼门间生根发芽,让更多居民在参与‘丰景’计划中收获稳稳的幸福。”

