

文润丰台·佳作有约

编者按:区文联与本报联合推出“文润丰台·佳作有约”专栏,持续刊载与丰台相关的文艺作品,用精品佳作不断丰富和传播丰台悠久的历史文化和厚重的红色文化,滋养城市的时代精神和城市气质,书写好新时代丰台高质量发展的华彩篇章。

我是革命老区大山沟里的山妹子,1989年8月,那是个炎热夏季,我刚刚初中毕业,对大山外面的世界满怀希望和懵懂,命运之舟就把我从河北省与山西交界之处的阜平县一个偏僻的小山村,荡到了北京。

此前,山沟沟里的我抬头看山,低头看石头,从没有出过远门,最远到过县城。而那次的我却独自一人离家,先从县城坐公交车到保定,后又坐上火车,懵懵懂懂地来到丰台。那时候的丰台火车站,破破烂烂,刚一下车,我就傻了眼,两眼一抹黑,什么地方也没有去过,东西南北也不知道,此时天色已晚,除去天热肚饥,还有蚊虫叮咬,举目无亲,十分无助。无奈之下,我借用公用电话跟亲戚取得了联系。

直到街灯亮起许久,亲戚赶来接到我,紧张的心也逐渐放下。原来,我初次进京,心情急迫,原定在永定门车站下车,却鬼使神差地在丰台火车站提前下了车。

由此,我与丰台初识,对丰台有了深刻的印象。自小我懂憬的看天安门、爬长城……这下可有机会了。

我先是在李阿姨家打工。北京人很热心,在我工作几年后,李阿姨帮我找了另一份工作,就是在北方汽车交易市场做收费管理员。我白天辛勤工作,晚上读夜大,先后拿下高中证、大专证……与丰台的缘分越结越深。

那时,由北向南穿越丰台区的西四环刚建不久,丰益桥附近路况也很差,道路不宽,路面坑坑洼洼,汽车一跑起来,灰尘满天飞。汽车也特别多,噪声很大,建筑物多为两三层简易楼,比较破旧,绿地很少见,人们在拼命地盖房子,拾瓦片。春天干旱季节,路两边的树叶杂草上,有一层厚厚的灰尘……

世纪之初的第二年,我的人生发生巨变,嫁到大兴,因为大姑姐家住丰台区花乡郭公庄村,那个紧挨着大葆台汉墓的村子,逢年过节,常常去她家走动,由此参观了汉墓、世界公园、卢沟桥、抗战馆,还真的前往卢沟桥去数石狮子,当然,其结果是白费了半天劲儿,累得满头大汗,脑子里还是一团糨糊。狮子没有数清,多少只狮子不知道,但对丰台却有了更深入地了解。

记得第一次去大姑姐家走亲戚,先生开着面包车,在经过西红门、陈留村、坟上村到郭公庄这一路段时,满目黄沙,道路颠簸不说,还紧张万分。来来往往的人们行车都没规律,左出一辆货车,右出一辆三蹦子,后面还跟一个自行车,险象迭出。一路的灰尘,颠颠簸簸来到郭公庄村,灰头土脸,脑袋都有点晕。

郭公庄是个大村子,外来做买卖、打工的人很多。

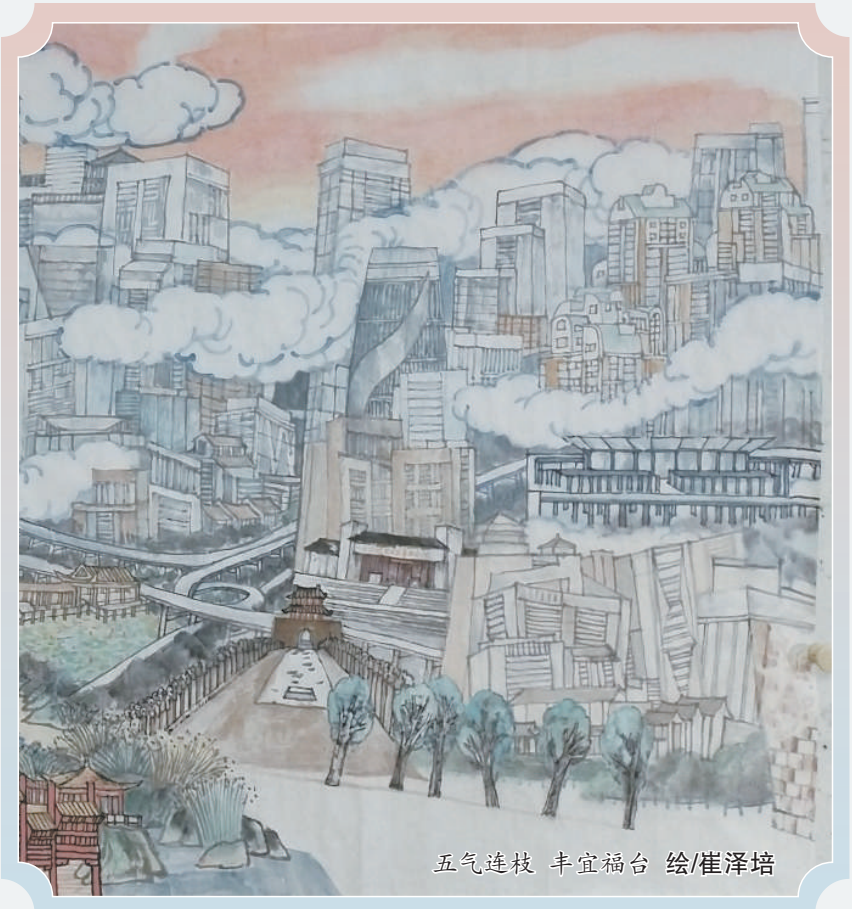
村中的小胡同,那更是拥挤、脏乱差,小巷内的行人不断,汽车、三蹦子、小摩的、摩托车、自行车……眨眼间就会有小孩子跑出,不时把司机吓一跳,后面有老人追着喊“车车车”;还有小摊贩的叫卖声,街道边上摆放着一排排的大垃圾桶,臭味难闻。转悠半天,我家的车都找不到停车的地方,好在姐夫接到电话,出来迎接,并指挥着先生在一个小胡同里,找到一个勉强停车的地方,还得让家人时常出来看着点,担心别让其他车辆、自行车什么的给划了。

大姑姐家住的是五间正房加两间配房,一个窄窄的院子,对面是老式平房,当作厨房和餐厅及储藏室。

美丽的丰台

——叫我怎能不爱你

◎张俊平



五气连枝 丰宜福台 绘/崔泽培

大姑姐一家人都很热情,但还是感觉有好多不方便。以至于后来先生只要提起去大姑姐家,我就感到有些烦恼。

可是没几年,听说郭公庄村要拆迁,大姑姐家搬到外面租房子住了,我心里想,太好了,终于有盼头了!那年春节,我们全家前往大姑姐租住的地方去拜年,还要爬上高高的五楼。

去年,大姑姐70寿辰前,听说她家分房子了,已经装修好搬过去了。乔迁之喜,邀请我们全家人和亲友们去贺新居。这回,我和孩子们欢天喜地争着要去看看,大姑姐家变成了什么样子?

一路上顺风顺水,道路十分顺畅,从黄村直插樊羊路,道路两边都是翠绿的杨柳;开车的先生经常会被成荫的绿树、娇艳的鲜花、新建的高楼和宽阔的道路所吸引;经过公园,远远就能闻见浓郁花香;路过草地,还能听到鸟啼虫鸣……到处都是生机勃勃的绿色,随处洋溢着大自然的气息。看到人与环境的完美融和,这使我不禁感叹:这还是当年我所认识的丰台吗?这还是我印象里的花乡郭公庄吗?

当我们还陶醉在一路观赏的喜悦中时,前面带队的车停下了,惊问咋回事,说“到了”。我们一家子兴奋地下了车,还真别说,刘姥姥进大观园,有点懵。眼前是一片楼群,楼房有三十几层高,大门口的牌子上写着:郭公庄幸福家园。

我调动所有神经,使劲儿地想寻找记在脑子里的当年的郭公庄印象,可是一点影子也没有了。怎么感觉就像是有天兵天将打造海市蜃楼一样快,那么一大片脏乱差的村庄和田野,怎么就没了呢?

在大姑姐家人的带领下,前来贺喜乔迁的亲友们,说说笑笑来到大姑姐家。呵,一套带电梯、一百多平方米的五层楼五居室住房呈现在眼前,新装饰、新家具、新电器……看得亲友们眼花缭乱,羡慕不已。

下午,余兴未尽的我们一家往北一调车头,驶上环路,哇——沧桑巨变!这还是我记忆中的丰台吗?沿途一路发现:丰台的新变化更加令人咋舌:地处北京城南侧的丰台区,区域位置优越。便利的地理条件,蕴含着无限的发展优势,吸引着国内外厂商在此驻足,“安营扎寨”。三环、四环、五环,犹如一条条美丽的花环和绚丽多姿的彩带,镶嵌在国际化大都市北京美丽的身姿上,丰台这里不仅有便利的交通,还有厚重的历史,卢沟桥、宛平城、南苑,更有六里桥交通枢纽、北京西站、北京南站、北京丰台站,成为连接全国各地、世界五大洲和众多世界500强企业的驻地桥梁。国投财富广场、首钢大厦、首发大厦、奈伦大厦等写字楼林

立。中国唯一的军队电影制片厂——八一电影制片厂也坐落于此。

由此,只要走进丰台,不管你是驱车往南在环路欣赏美丽的风景,还是徜徉在丽泽金融商务区、南中轴地区、南苑森林湿地公园等诸多商业风景区,都会心旷神怡,为丰台美丽的今天和明天的愿景所陶醉。

啊!朋友,太多了,不过还忘了告诉你,我喜欢丰台,更是喜欢丰台人热情、好客、包容、大度。同时,我喜欢丰台的绿色,那一片片郊野公园,还有花乡,那芳香迷人的花卉,让我着迷!

哈哈哈哈哈!更可喜的是,我那双胞胎闺女在2019年7月,双双接到录取通知书,双双金榜题名,姐妹同时考上了首经贸大学,就在丰台区南四环花乡桥向北一站之地,我更又有机会和丰台续缘了。

丰台,是我离开家乡走向外面多彩世界的第一站,也是我学习、提高的加油站,还是我前半生获得爱情、健康,组建家庭、人生成长的重要驿站和节点。

我自豪我和勤劳、勇敢、智慧的丰台人一起,曾经不单让丰台漂亮了,还会让丰台的明天更美好、更迷人!

丰台,美丽的丰台,叫我怎么不爱你?我生命的前五十年,有三十年都与你有缘!是你的恩赐,才使我一个山里妹子有了幸福的今天!

AI写丰台

DeepSeek 同学,请为丰台的夏天写一首现代诗。

已搜索到16个网页

丰台仲夏帖

在莲花池的波光里打盹的
是垂钓者拉长的下午
蜻蜓点破水面时
整个西站钟楼的倒影
就碎成一片片银箔

南苑机场的旧跑道旁
野向日葵集体转向
风吹散塔吊的阴影
把槐树的花香
编进卖莱阿婆的竹篮

卢沟桥的月亮浮起来时
永定河就捧出整条星河
晚风经过万丰小吃街
把炸酱面的香气
挂在晾衣绳的蓝衫衫上

而最明亮的总是
首经贸宿舍楼里
那盏迟迟不灭的台灯
它把数学公式演算成
划过夜空的流星轨迹

书香丰台

中华书局七月新书单

《贾岛集校注(典藏本)》(全二册)
[唐] 贾岛 著 齐文榜 校注

贾岛(779—843),字浪仙,唐襄阳人,中唐重要作家,苦吟诗人的代表。诗歌内容多写科举碰壁的失意和怨愤、贫苦窘困生活的哀叹、清寂之境和佛禅境界的感受,以及与亲友的唱和。风格清新奇僻,峭直刻深,《沧浪诗话》称之为“贾浪仙体”,在当时和后世都颇具影响。

贾岛集存诗约400首,因贾岛曾官长江主簿,故其集多称《长江集》,宋明清三代刊刻传抄较多,而以安愚道人抄、毛晋父子所藏本最善。齐文榜先生《贾岛集校注》即以毛抄本为底本,在文字校勘、文句校注方面较为精审,又广辑诸家评论,并附《贾岛年谱》,比较完备。

《唐宋“古文运动”与士大夫文学》
朱刚 著

唐宋“古文运动”在文学史、思想史、儒学史上都具有重大意义。本书在对“古文运动”既往研究的框架与范式作出谱系式梳理的基础上,标举“士大夫文学”,敏锐地抓住了唐宋“古文运动”与此前、此后文学“运动”的不同,强调科举制度产生的士大夫精英构成的唐宋社会与文学的特殊性,对古文运动重作定义,对其发展历程重作分期,着重阐明如“古文运动”与新儒学、贤良进卷、苏辙与“古文运动”的关系等命题,新意盎然,胜义迭出。

《九歌旧疏汇纂》
马昕 刘东葵 王丽萍 编纂

《九歌》十一篇:《东皇太一》《云中君》《湘君》《湘夫人》《大司命》《少司命》《东君》《河伯》《山鬼》《国殇》《礼魂》,是《楚辞》中的名篇,为屈原据民间祭神乐歌改作或加工而成。《九歌》以楚国宗祖的功德和英雄业绩为诗,以山川神祇和自然风物为诗,以神话故事和历史传说为诗,淋漓尽致地抒发了诗人忠君爱国、忧世伤时的愁苦心情。本书汇辑历来对《九歌》的注疏百余种,是研治、赏析《九歌》的大成之作。

《两宋词人舞事》
刘航 著

宋词广泛而深刻地反映了宋代舞蹈文化,词中出现的舞名、舞类颇多,是研究古代舞蹈史的稀见宝贵资料。作者从宋代词人参与舞蹈表演的主要方式、宋词描写舞蹈的侧重点、宋代词人对舞女非职业形象的塑造、宋词中的舞蹈元素对艳情藩篱的突破、宋词所反映的宋代舞蹈文化等角度,做了全面考察,加深了读者对宋词的理解。

《20世纪(庄子)在英语世界的传播》
于雪棠 著

作者以鲜明的问题意识为引领,从文本、关键词、哲学、文学和传播形态等五个方面,深入考察20世纪《庄子》在英语世界的翻译、研究及传播情况。具体而言,述译英语世界对《庄子》文本的分层研究、重组及删移;辨析篇题英译所蕴含的儒道两家观念,探讨多学科视角对“游”和“卮言”这两个关键词的译解;探讨在英文中国文学叙述中,《庄子》“道”论的显隐所折射的文学和哲学学科分化过程,以及《庄子》生命主题阐发的范式转换;全面介绍不同类型的选译本,揭示作为副文本的封面、插图与《庄子》思想之间的关联。本书引证丰富,论析精微,有助于深化学界对中西学术交流互动的认识。