

郑福来抗战笔记完成跨代传承

孙女郑然接过接力棒

本报讯(记者 原梓峰)2025年8月15日是日本宣布无条件投降80周年的日子。“时代楷模”郑福来的儿子郑增民将父亲生前整理的大量抗战历史笔记、珍贵勋章及学习材料装入红匣,交到女儿郑然手中。

郑福来,这位土生土长的宛平人,是卢沟桥抗战历史最坚定的义务讲述者。七十余载寒暑,他接待过超过七十多个国家的来宾、媒体记者以及数以万计的参观者,以最质朴而坚韧的方式,成为年龄最大、讲解时间最长的卢沟桥抗战史“活化石”。他饱含深情地讲述,为宣传抗战历史、弘扬伟大抗战精神作出了不可磨灭的贡献。2015年8月,中宣部授予郑福来同志“时代楷模”荣誉称号,表彰其毕生坚守。2024年7月2日,这位将一生奉献给卢沟桥、奉献给历史讲述的老人,与世长辞。

老人离去后,如何更好地接续讲述这段历史,成了郑增民和郑然心头最重的牵挂。

上午10时许,在见证过烽火岁月的卢沟桥上,郑增民手捧承载着历史记忆的红匣,走向女儿郑然。匣中,静静安放郑福来老人部分留存的手稿、研究笔记、佩戴过的勋章以及学习材料。郑增民说:“父亲七十多年如一日站在这里,将他亲历的烽火岁月讲述给千千万万人,他的许多笔记和照片已捐赠博物馆珍藏。今天,在这个特别的日子,把家中留存的部分交给你。这不仅血脉的延续,更是时代赋予的责任——要让这段浸透民族血泪与抗争



的历史,永远铭刻在后来者的心中。”

“在我们家,‘忠’和‘孝’是代代相传的家训,这是中华民族的传统美德。”郑增民对记者表示,“‘忠’,就是忠于祖国,铭记历史;‘孝’,就是孝敬长辈,继承遗志。今天交给郑然的,不仅是爷爷的遗物,

更是守护历史真相、传承抗战精神的使命。”

作为在宛平街道沸城社区工作多年的社区工作者,卢沟桥是郑然儿时的课堂,爷爷那苍劲有力的讲解是她最熟悉的声音,早已将历史的伤痛与民族的坚韧深深烙印在她心底。

“爷爷亲历了那段苦难,并用一生守护和传递真相。今天,我责无旁

贷要接续这一使命。”郑然说,“每一代青年都有自己的担当。作为一名社区工作者,在基层讲好这段历史,就是我的责任与阵地。爷爷常对我说,‘历史是最好的清醒剂,也是最好的教科书。’她望向桥下奔流不息的永定河水,郑重承诺:“作为‘守桥人’的后代,我深感自豪,更深知肩上责任千钧。”

(上接01版)

“半生热血洒疆场”

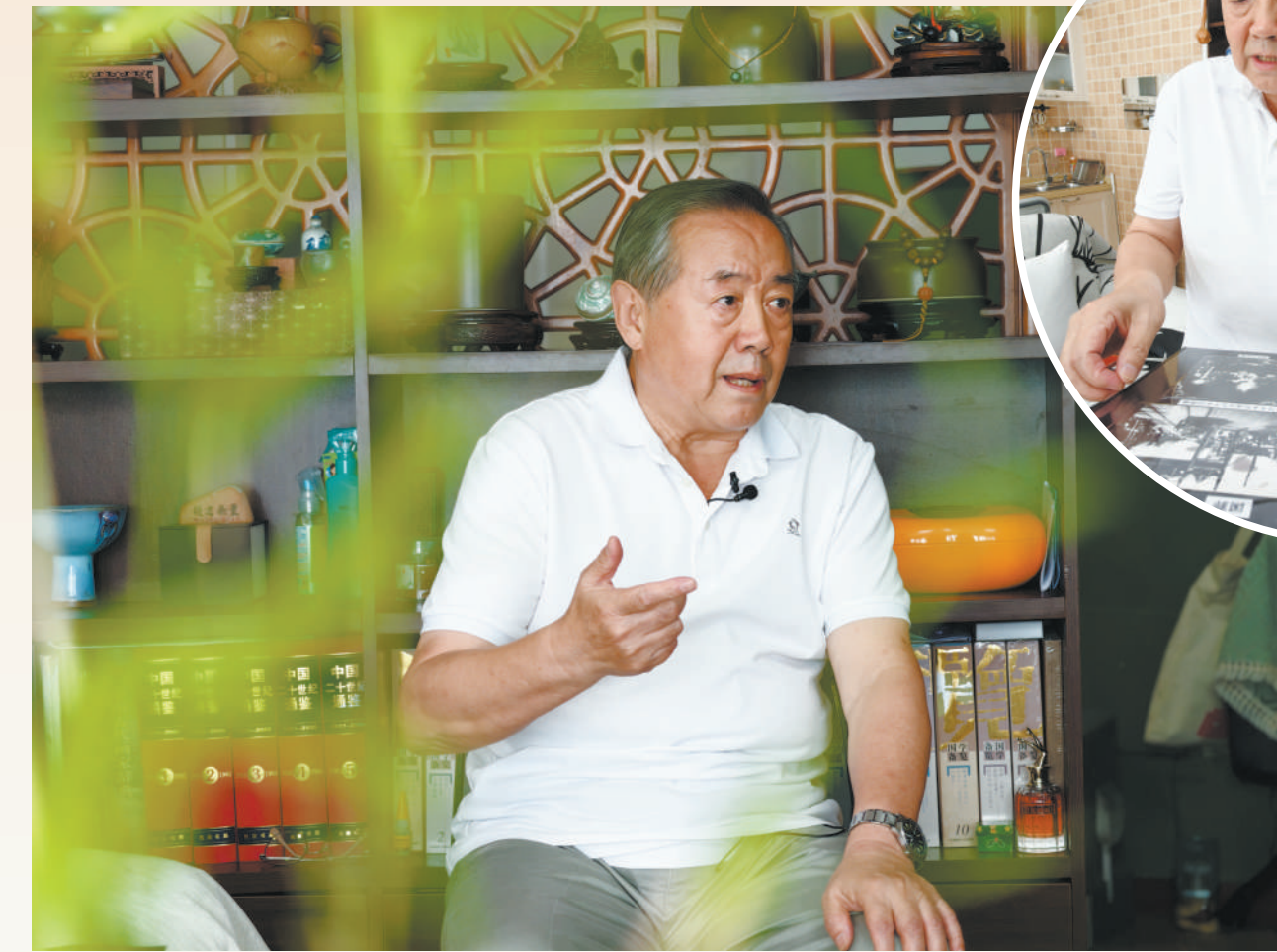
佟家的客厅依然挂着八个大字——忠孝、仁爱、谦逊、励志,这是佟麟阁亲手定下的家训。他还常以《朱子家训》中“一粥一饭当思来之不易”的道理教导子女,这些字句相互映照,成了家里待人处世的规矩,一辈辈传了下来。在这样的氛围里,将军对家人温情脉脉,却始终将国家放在首位。1937年七七事变前夕,家中数次传来急讯:祖父病重、弟弟患伤寒,催他回家照料。但电话那头,他的声音坚定:“先有国而后有家。皮之不存,毛将焉附?”最终,他留给家人的,是“要以忠诚的态度待人,以负责的信念任事”的嘱托,转身投入华北地区的防务与抗日军事训练。

那对金镯后来成了“救命钱”。北平沦陷后,日军抓捕佟麟阁家属,12岁的佟兵被囚,彭静智毅然将金镯典当,换回儿子的自由。“奶奶说,镯子没了可以再打,国没了,家就真的没了。”佟晓冬说着,泪水湿润了眼眶,奶奶当年那句话里藏着的家国情怀,他从小就听着,如今再提,心里头还是沉甸甸的。

大刀映丹心 誓言震山河

“衅将不免,战死者光荣,偷生者耻辱!”采访中,佟晓冬猛地提高声调,仿佛穿越时空,回到了1937年南苑兵营的训练场。彼时,佟麟阁正为3000余名学生兵训话,他挥泪立誓:“中央如下令抗战,麟阁若不身先士卒,君等可执往天安门前,挖我两眼,割我两耳!”讲到这儿,佟晓冬的声音也哽咽了,眼角沁出了泪。他说,爷爷这辈子刚强,极少掉泪,可那天对着一群娃娃兵,眼泪里全是抗敌的决心。

这股决绝的勇气,早已融入第29军的骨血。1932年,深知装备落后的佟麟阁专程赴北平,请来武术大师李尧臣。两位爱国志士闭门数月,将六合神刀改良为“无极刀法”,又以大马士革钢材打造出特殊大刀——长柄、三面刃、双血槽,既能劈砍又能突刺,专门克制日军的“三八大盖”。“一刀劈下去,能斩断刺刀;反手一撩,可刺



穿胸膛。”佟晓冬比画着刀法,眼中闪烁着光芒。

1933年长城抗战,第29军大刀队夜袭喜峰口,零下二十摄氏度的严寒中,士兵们光着脚缠麻绳,挥舞大刀砍杀日军1000余人。日军为防斩首,竟被迫戴上“铁围脖”。上海作曲家麦新新闻写下《大刀进行曲》,“大刀向鬼子们的头上砍去”的旋律,从此在中华大地上广为传唱,成了鼓舞军民奋勇抗敌的精神号角。“爷爷说,武器可以落后,但骨气不能输。”讲到此处,佟晓冬的语气里带着难以掩饰的震撼。他知道,爷爷当年说这话时,既是自己面对强敌时的坚守,也道出了整个民族在危难面前不肯低头的硬气。

《绝命诗》壮志 热血染山河

“苍天问我何所求?星河惨淡

大江流。不求玉帝多封赏,但求直取强贼头。半生热血洒疆场,一路高歌唱自由……”佟晓冬吟诵着祖父的《绝命诗》,声音哽咽。1937年7月,日军步步紧逼,佟麟阁在军部写下这首诗,字里行间满是“盖世何足九万里,天纵奇才报国仇”的壮志。

7月28日,南苑兵营遭日军合围。汉奸出卖了布防图,飞机轰炸、坦克冲锋,学生兵们用血肉之躯抵挡。佟麟阁的副官多次劝他撤退,他却望着身仅十六七岁的士兵们,摇头道:“大红门失守,全局被动,事急如此,我不能临阵而退。”他下令让总教育长张寿龄带学生兵们突围,自己留下掩护,临行前摘下怀表,嘱托将其交给家人:“告诉夫人,代我孝敬双亲。”

当日军飞机俯冲扫射时,佟麟阁腿部中弹,一颗炸弹落下,他的左臂被炸断,却始终坚守在战场上,未曾后退半步。最终,这位45岁的将军

倒在血泊中,生命永远停留在7月28日下午2时30分。

“爷爷牺牲后,遗体先被暂时藏在时村土道三角地菜地里,于7月29日运回北平城内。”佟晓冬声音低沉,慢慢讲述着,“为躲避日军,家人和部下将爷爷的灵柩转移到雍和宫附近的柏林寺。寺中方丈敬重爷爷是民族英雄,冒险收留遗体,还用爷爷母亲的姓为他立了灵位,一直严守秘密,直到抗战胜利。1946年7月,国民政府为爷爷举行国葬,才将灵柩从柏林寺移葬到香山。”泪水在佟晓冬眼眶中打转,那是先辈深沉的敬意,“他用生命兑现了诗中的誓言——半生热血洒疆场,一路高歌唱自由。”

如今,位于丰台区大红门地区的佟麟阁学校,与当年佟麟阁将军的殉国处仅相距数百米。这所学校承载着对将军的缅怀与纪念,将他的爱国主义精神传承下去。

佟麟阁后人 致新时代青少年

站在祖父曾守护的土地上,佟晓冬对青少年们说:

孩子们,你们要记得,民族的骨气藏在《绝命诗》的壮志里,藏在大刀劈向侵略者的寒光里。要多读历史,知道我们的先辈如何用热血换来了今天的安宁;要锤炼本领,像当年研制大刀那样钻研创新;更要守住初心——无论将来走到哪里,都别丢了那份“宁战死不退”的精气神。

你们的青春,应当连着国家的未来。带着这份记忆向前走,才是对英雄最好的告慰。

当新时代的阳光洒满佟麟阁路,将军诗中的赤诚仍在回响。那份“半生热血洒疆场”的担当,正化作青少年眼中的光,照亮民族复兴的征程。

文/记者 蒲长廷