报道最近的新闻　　共享城市的幸福

北京丰台
FENGTAI BEIJING
京内准字：2002-L0082号

丰台时报

FENGTAI TIMES

北京丰台公众号

09/01
2025年　星期一
第1505期
农历七月初十

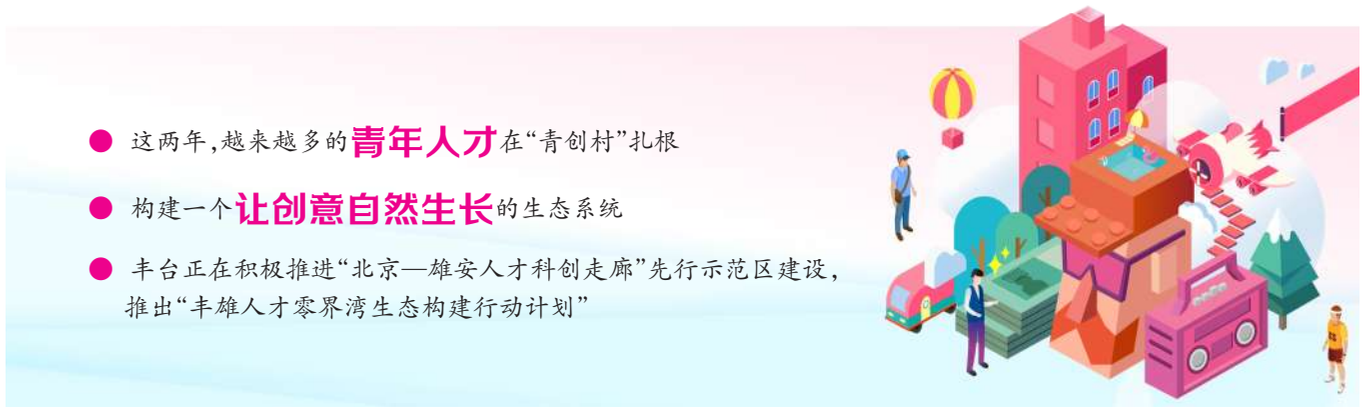
奋力谱写中国式现代化 丰台篇章

北京10号线“青创村”打造完美创业生态　项目从技术验证到商业落地获全程护航

丰台这个“村”缘何吸引众多海归

本报讯（特约记者　张知依）3D打印机低鸣，机械臂精准移动……在位于北京市丰台区的北京10号线“青创村”里，有一处帮年轻人圆梦的“梦工场”，这里聚集了从扫地机器人到数字媒体装置等各类硬核项目。“梦工场”创始人张翊超是位“90后”海归，2022年在日本筑波大学获得建筑学硕士学位后，他选择回国创业，打造了这处充满硬科技的“梦工场”，通过校企合作为大学生提供创意孵化场所。

对于在大学本科时就参与了“青创村”部分设计工作的张翊超来说，这个“村”既是梦开始的地方，又是梦延续的地方。而对于更多像张翊超这样选择在“青创村”创业的海归学子来说，这里洋溢着的AI产业气息与青年活力，构成了独特的创业图景，是一片培育新质生产力的沃土。



从起点到起点　园区与青年的双向奔赴

近年来，北京市丰台区为支持青年创业者进军科技、文化产业，将辖区内多处老旧厂房改造为产业园区，玉泉营街道整合纪家庙双创产业园、10号线创意公园、花乡青旅科创园、天恒体育文化园等多个园区资源，打造出一片“青创村”。因位于地铁10号线纪家庙站附近，这里又被称为北京10号线“青创村”。

张翊超与“青创村”的缘分始于大学期间的一个实践项目。当时，还在北京工业大学艺术设计学院读本科的张翊超，在导师赵航的带领下，参与了纪家庙双创园区一个220平方米工作室样板间的设计。这是他人生中第一次见证自己的设计变为现实，“工人师傅按照我们的图纸1:1搭建出样板间，这让我看到园区对年轻人创意的尊重。”这份设计作品，也帮张翊超敲开了日本筑波大学的大门。

学成归国后，张翊超在纪家庙双创产业园创办了“梦工场”，聚焦产学研用、推动校地合作。“我们希望给大学生提供一个创意孵化场所，他们想做的任何项目都能在这里变为现实，比如扫地机器人、建筑设计、数字媒体装置等。园区投入了大量资金购买设备，比如精工木工、3D打印、数控机床、机械臂等，大学生们都可以使用，不会用的也有专人教他们。”

在张翊超看来，“青创村”是一个“能让梦想落地的地方”，也是一个新的起点。他的构想中，“梦工场”会通过“政、校、企”三方深度联建，依托“青创村”为大学生提供真实项目实践平台，与高校教师共同开发前沿课程，同时引入企业导师全程参与教学指导，构建从理论学习到实战应用的全链条孵化支持体系。

从场地到生态　成功留住人才的底层逻辑

“村里”凭什么留住海归人才？张翊超认为是生态和氛围。“园区护着年轻人，不仅给大家容错率，还给大家好心态，这对所有人来说就是乌托邦了。”依托成熟的“产学研”体系，“青创村”组建了由“归国学者+行业专家+投资人”构成的多元导师团队，为在校大学生与早期毕业生精准提供技术攻坚指导与资金对接支持。

在“梦工场”对面充满设计感的拓普原素咖啡馆里，TOPMAKER孵化平台创始人唐西京正与青年创业团队会面。在张翊超看来，唐西京是一位“尊重年轻人的理想主义者”，他始终秉持着“前期不追求回报”的理念，通过容错机制筛选“热爱大于野心”、适合园区发展的团队，共同打通校企融合的“最后一公里”。

（下转05版）

央媒看丰台

老镇见证抗日烽火　焕新打造国潮街区

（扫码观看视频详情）

北京市丰台区长辛店街道临近卢沟桥，1937年7月7日卢沟桥事变爆发后，当地群众积极支持抗日救国。如今，硝烟早已散去，经过城市更新行动，那里的街道已经成了潮流步行街。摄/邱嘉俊　（中央广播电视总台《新闻直播间》）

中国人民抗日战争纪念馆观众超60万人次

本报讯（记者　原梓峰）记者从抗战馆获悉，截至8月28日，中国人民抗日战争纪念馆（以下简称“抗战馆”）接待观众突破60万人次，随着中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式临近，越来越多民众选择来到抗战馆、宛平城和卢沟桥了解那段苦难而不屈的历史。

“起来，不愿做奴隶的人们！”当《义勇军进行曲》铿锵响起时，原本缓步的人群渐渐向抗战馆尾厅角落钢琴处聚拢。不同年龄、不同身份的观众停下脚步，轻声跟唱，目光交汇中有坚定的力量。随后，《一条大河》《我和我的祖国》等旋律接连奏响，演奏者是来自北京市一所学校的音乐教师付源，她五岁半的孩子安静地依偎在她怀中，偶尔伸出小手，轻轻触碰琴键。

钢琴演奏声时而高亢如黄河奔涌，时而低回似月夜私语。观众循着音乐自发围拢过来，现场可以看到已有群众眼角湿润，整个场面庄重而温暖，素不相识的人们在这一刻因同一段历史、同一份情感紧密相连。

“刚刚看完展览，心情特别沉重。”从河北特地赶来的朱女士声音微颤，“尤其是在烈士名单墙前，我没能忍住，掉下了眼泪。就在这时，《我和我的祖国》的钢琴声响起，那一刻真是百感交集——生为中国人，是我最大的荣幸。”

演奏结束后，付源接受了记者采访。她语气温和却难掩心潮起伏：“我是一名钢琴老师，今天本来是带孩子来接受教育，没想过会有机会弹琴，参观结束后刚好看到这里有一架钢琴，我征求了孩子意见就有感而发地弹了几首。”她轻轻抚过孩子的发梢，“参观结束后，儿子和我说，妈妈，这里的灯亮了——我才意识到展区的灯光较暗，尾厅的布置更明亮，这种设计似乎印证了我们国家从苦难走向光明的历程。我告诉他，这就是胜利的光芒，而有些人，我们永远不能忘记。”

记者从抗战馆获悉，该展览以1.22万平方米展示面积、1525张历史照片、3237件珍贵文物，全面呈现中国人民为民族存亡、为人类正义而战的恢宏历程。抗战馆工作人员表示，自开展以来，观众热情持续高涨，尤其是暑期以来，众多家庭选择带孩子前来参观，在参观中完成一场无声的爱国主义教育。

学子众阅馆成青年人才学术交流热门“打卡地”

本报讯（特约记者　朱冠安）记者从北京市丰台区委宣传部了解到，学子众阅馆（北京）开馆以来，通过收藏和展示学术著作、毕业论文、设计作品等，成为青年人才学术交流的热门“打卡地”。

近日，92岁高龄的空间技术专家、神舟飞船首任总设计师戚发轫走入馆内，在学生的毕业设计作品前驻足。他勉励年轻人要“有准备、有爱心、有梦想、有本领”，为国家富强、民族复兴贡献力量。

在“学子回家”启动仪式中，北京市欧美同学会会长闫傲霜将自己的三篇论文入藏，鼓励青年学子记住留学报国初心，服务祖国发展，也为青年学子点亮求知创新之光。

据悉，“学子众阅馆（北京）”位于丰台区国际人才港4层，占地700平方米。目前，馆内累计贮藏287所高校学生的3000余篇学术论文，涵盖理学、工学、医学、经济学、交叉学科等12个学科门类。每至毕业季，馆内还将举办高校学子的设计作品展览。目前展出的有中央美术学院、北京建筑大学、中国戏曲学院学子优秀设计作品20余件，阅读、观赏人次突破10万。

速读

30场精品公益演出点亮丰台百姓生活

8月30日，“大戏看北京　好戏在丰台”2025年丰台区基层公益性精品演出系列活动，在丰台区文化馆拉开帷幕。系列演出共30场，将持续至12月28日。这场从初秋至岁末的艺术“马拉松”，涵盖国庆、中秋、重阳等重要节庆，以歌剧、民乐、交响乐、室内乐等多种艺术形式，让高雅艺术真正走进百姓生活，书写“艺术为民”的践行篇章。（详见03版）

全市首个美学农场将于9月上旬在丰台开园

菜美学、果美学、森美学、田美学……日前，记者从太平桥街道菜户营村了解到，通过深度挖掘菜户营皇家菜园历史文脉，创新农业发展模式，激活600年“皇家蔬苑”文化基因，菜户营村全力打造推出全市首个美学农场，目前各项工作基本就绪，将于9月上旬开门迎客。（详见05版）

■ 本报地址：丰台区文体路2号　■ 电话（传真）：63868091　■ E-mail:tougaoftb@126.com　■ 印刷：北京日报印务有限责任公司　■ 发行投诉热线：67613292（中国邮政集团公司北京丰台区分公司）
■ 总编辑：张传力　■ 副总编辑：何洪涛　■ 执行总编辑：赵智和　■ 排版：丰云台（北京）融媒科技发展有限公司