



奋力谱写中国式现代化丰台篇章

七大实践场景让教育走出围墙 三大路径描摹“无界育人”新场景

丰台“乐学公园”全域启动

本报讯(记者 姜欢)“我们的课堂,在蓝天下;我们的校园,没有围墙!”这一富有诗意的教育愿景,如今正在丰台区逐步化为现实。11月7日,“丰台区乐学公园全面启动仪式”在北京十一学校丰台小学成功举办,仪式以“乐学无界:校家社协同新质教育探索”为主题,全景呈现“公园+”教育模式的创新实践,标志着“乐学公园”从33所试点校的先行探索,正式升格为全区推进的系统性育人工程,全面开启“教育+公园+治理”融合发展的新篇章。

从理念愿景到现实落地 七大实践场景渲染“乐学”全景图

走进北京十一学校丰台小学东门,学校的“室外厨房”中,学生自建的土窑里炉火早已燃起,木柴噼啪作响,孩子们小心翼翼地披萨送入窑中,不多时,金黄焦脆的披萨冒着热气,麦香、芝士香、酱料香裹着草木香扑面而来。春秋秋收,这是从土地到餐桌的纯粹滋味,一堂富有“烟火气”的面包

●“乐学公园”全域启动,标志着“乐学公园”从33所试点校的先行探索,正式升格为全区推进的系统性育人工程,全面开启“教育+公园+治理”融合发展的新篇章

●北京十一学校丰台小学的日常教学深刻诠释了“五乐”育人目标,为“乐学公园”的全面推进提供了可感可知的“丰台样本”

●自《丰台区创建乐学公园三年行动计划》发布以来,全区116座公园系统化转型为“立体教科书”,构建起“乐学园地、乐学公园、精品基地”三级网络



种形式也美化了环境,让我们的街区变得更有艺术氛围了。”五年级一班的李心远说道。

这些生动场景,正是北京十一学校丰台小学日常教学的缩影。它们深刻诠释了“五乐”育人目标如何贯穿于治理文化与生态课程之中,为“乐学公园”的全面推进提供了可感可知的“丰台样本”。

从试点破题到全域推进 三大路径引领“教育+”多元融合

教育的边界就是学校的边界吗?北京十一学校丰台小学校长曹君以该问题为引阐述了学校探索“乐学公园”建设的思想指导。“我们通过打破四种‘失联’——孩子与自然的失联、思想与现实的失联、成长与支持的失联、学习与生活意义的失联,把公园变为课堂,把社区变为实验室,让知识在解决真实问题中‘复活’,让校家社协同成为撬动教育变革的核心杠杆。”曹君说。

(下转06版)

窑里的“食育课”正在趣味开展。

作为首批“乐学公园”试点校,北京十一学校丰台小学全景呈现了石榴文化节、马路诗歌节、餐桌上的生态课、行走的生物学、自然体育课、公园里的艺术课、校园地景项目路演七大实践场景,展示了一场教育新样态的沉浸式体验,生动诠释了“空间无界、课程无界、角色无界、成长无界”的教育理念,全面展现校、家、社协同育人的创新路径与生动成果。“十一学校丰台小学通过公园课程化等机制,成功将凉水河变为生态实验室,将绿地转化为美育课堂,展现了‘公园+’教育模式的强大生命力。”丰台区教委相关负责

人说。

小石榴餐厅内人头攒动,热闹非凡,“石榴红了创意文化节”中,一场由“石榴币”作为货币的商品流通市集激发了孩子们的参与热情。亲手制作的石榴汁清甜可口、石榴型工艺品精致可爱、文创小店琳琅满目,学生们化身“店主”与“导游”,开启了多元角色体验之旅。据悉,学校四年级学生自主创办的“小石榴文化创意公司”下设8个职能部门,从市场调研到营销推广全程主导。家长是“合伙人”,社区商家是协作者,生动呈现了“角色无界”下,教育从单向传递迈向多元主体价值共创的深刻转变。

“我做了张网子去捞太阳,结果捞到了月亮,更冷了。”“黑板报的标题描了金边,粉笔灰落尽发梢。”“马路切开了城,一边是烟火,一边是风。”……教育新城新质生态的强大生命力从校园内延伸至校外,北京十一学校丰台小学外“马路诗歌节”的创意实践正在教育、文学、艺术的沃土中茁壮生长。马路两侧的墙面和地上铺就着孩子们天真的思考与遐想,记录着与文学名家的时空对话,周边百米街巷成为一座永不打烊的诗歌博物馆。“我们创作诗歌的灵感来源于生活,看到每天上下学路上印有我们的创作感觉很自豪,也给我很大的动力继续创作。这

2025年丰台区徒步大会成功举办



(丰台区体育局供图)

11月8日,以“徒步丰台 共绘京彩”为主题的2025年丰台区徒步大会成功举办,近千名徒步爱好者齐聚永定河畔,在全长8公里的路程中用脚步丈量丰台之美,在一步一景间亲近自然、触摸历史,沉浸式感受“两国一河”联动建设的丰硕生态成果。文/记者 姜欢 通讯员 陈静 (详见04版)

“地下中轴线”全线贯通

北京地铁8号线大红门站开通

本报讯(特约记者 孙宏阳)贯穿京城南北的“地下中轴线”,终于全线贯通了!11月8日首班车起,北京地铁8号线大红门站正式开通,实现与10号线的双向换乘,10号线再添一座换乘站。

记者探访发现,开通首日,新站首批乘客除了周边居民,还有不少乘坐地铁打卡中轴线的外地游客。经测算,大红门站10号线换乘8号线,用时约三分半。

8号线大红门站内,充满了中轴线元素。

站厅连接C口通道处,朱红色的“官门”格外吸睛。站厅墙壁上,立体的大红门艺术造型极具古韵,在延伸的红色线条中,穿插着与大红门相关的诗句。

“过去,从10号线首经贸站上车去鸟巢,我要一直坐到北土城站,坐半圈10号线,出了站还要骑车。大红门站开通,直接就可以换乘,太方便了!”乘客濮俊贤说,这条线路的开通,极大地方便了像他这样的南城居民。

除了前来探线的周边居民,新站内还迎

来了一批外地游客。“8号线沿线景点特别多,坐着地铁打卡,省时省力。”山西游客王宇开心地说,他计划和家人一天内打卡前门、王府井还有南锣鼓巷。

记者获悉,地铁8号线是北京轨道交通网中的骨干线路,北起昌平朱辛庄,南至大兴瀛海,共设35座车站,途经奥林匹克公园、什刹海、前门、天桥等地,与城市中轴线走向高度契合,被称为“地下中轴线”。

(下转04版)

“丰台区全面从严治党专题展览”在宛平城正式开展

本报讯(通讯员 陈圆)11月8日,在承载着抗战精神的宛平城内,北京市丰台区全面从严治党专题展览正式开展。

该展览集警示教育、文化浸润和党性锤炼于一体,展厅占地面积近千平方米,以“永远在路上”为主题,通过图片文字、实物文物和场景雕塑等形式,辅以先进科技手段,教育引导全体党员干部始终牢记“全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上”。

专题展览主展区包含“初心·忆历程”“警醒·砺征程”“为民·启新篇”三个篇章,回顾中国共产党坚定不移正风肃纪反腐的历史经验,剖析反面典型案例,引导党员干部坚持存正心、守正道,奋力走好新时代为民担当之路。此外,展览设置专题展区,聚焦习近平总书记在二十届中央纪委四次全会上提出的重要要求,让党员干部静下心来想一想初心使命。为更好展示丰台廉脉相承的历史底蕴,展区特别呈现明万历年间武俊修建宛平城时严控成本、杜绝贪腐的事迹,不仅让参观者感受到廉而有为的历史传承,更能以史鉴今,激励党员干部实干担当奋进新征程。

边看展边互动是“丰台区全面从严治党专题展览”的显著特色。专题展览设置了“重温入党誓词”“纪法规知识测试”“与革命先烈时空对话”以及“伸手必被捉”“临渊警醒”感应体验等环节,实现了从“单向输入”到“双向互动”的提升,打造可视、可感、可触的廉洁教育模式。

“此次参观专题展览,对我而言是一次直击心灵、发人深省的精神洗礼。特别是看到这些违反‘四风’典型案例,结合今年开展的深入贯彻中央八项规定精神学习教育,让我切实感受到‘四风’问题绝非小事小节,它是滋生腐败的温床,一旦思想防线被打开缺口,就会不断滑向腐败的深渊,最终毁掉个人前程,更给党和政府的形象抹黑。”一位党员干部在“四风之害”板块展板前驻足良久并感慨道。

除打造全面从严治党专题展览,丰台区纪委监委还聚焦城中村改造等重点领域、年轻干部等重点人群制作警示教育片,并在丰台区纪委全会、“以案为鉴、以案促改”警示教育大会上播放。用好庭审“活教材”,与区法院建立警示教育联动机制,组织案发单位、关联部门党员干部到现场参与旁听庭审,努力实现“旁听一案、教育一批、警示一片”。

“警示教育不仅要实现警钟长鸣的震慑效果,更要让党员干部在深刻警醒中增强党性、涵养正气,成为敢担当、善作为的新时代不懈奋斗者。”丰台区纪委监委相关负责人说。