

一线火箭人史海军:于至难之境,创新征星海

“爱钻研”“干活快”“不怕苦”……了解史海军的人都会给他贴上这样的标签。作为首都航天机械有限公司史海军技能大师工作室带头人,他不仅热爱工作,还喜欢挑战难度,追求极致。在他眼中,“创新就是不断寻求突破、痛并快乐着的旅程。”

技术登峰 以高精度托举大国重器

史海军是同事眼中的“技术控”,急活儿、难活儿,交给他总能做好。

一次,车间接到一项紧急任务,要在3天内加工出8件形状复杂的产品。由于这种产品是第一次生产,加工尺寸大、工序多,领导心里也没底。史海军思考了一会儿,他肯定地说:“一个小时就可以加工一件。”车间领导惊呆了。他真有那么大的把握吗?

史海军看了看图纸,调整好加工参数,试加工。产品经检测,果然合格。如今他的操作流程已经被车间固

化为工艺规程,徒弟们按照他的加工方法,40分钟就能加工一件产品。大家都说,这种活儿,工艺上已经没有优化的空间,史海军的加工方案已经做到了极致。

在长征五号运载火箭研制生产阶段,史海军更是自告奋勇,迎难而上,主动承担了惯组支架的加工任务。该产品是铝合金材质,刚性较差,产品表面大而薄,人吹一口气,都会晃动。此外,产品表面平面度要精确到0.01毫米,大约是头发丝的七分之一,加工这么大而薄、平面度要求又如此高的产品,简直是“极限挑战”,难度可想而知。

当时不满30岁的他胸有成竹地对车间领导说:“可以加工。”他和工艺人员反复研究,确定了加工工艺。切削的时候,他先将切削余量控制好,再精加工,打薄产品,直到精度被控制在产品要求的范围内。凭借卓越的技术,他的加工水平和能力让车间上下都为之折服。

此后,史海军先后解决了舵支架

加工、舵芯加工等多项技术难题,他将解决工作中的“疑难杂症”作为本分,不断追逐着技术的极致。

然而,举重若轻,非一日之巧;创新破局,乃百炼之功。看似寻常突破,却深藏着不寻常的坚韧。

刚接触机床时,史海军也会出废品,但他敢于尝试,不怕失败,在一次次尝试中吃透难点,正是敢于挑战的信念和无数个与灯火为伴的日夜,史海军将挑战淬炼成日常,才磨砺出与困难“硬碰硬”的底气与锋芒。

创新突破 助力中国人“太空漫步”

在我国载人航天工程实施中,舱外航天服研制是必须掌握的关键核心技术。此前,舱外航天服躯干壳体仅有美国和俄罗斯能够制造,而如今中国也跻身这一行列。

舱外航天服躯干壳体制造难度大,对我国生产制造行业来说是极大

的挑战。史海军所负责的就是壳体机械加工部分。他顶住压力,以深厚的专业积淀迎难而上。历经无数个日夜的严谨推敲与细致筹备后,他提出了组件焊接的创新方案,巧妙处理零件加工难点,成功地完成产品加工任务。

他还总结优化了舱外航天服躯干壳体加工方案,保证了互换性和密封要求,突破了全部机械加工瓶颈,确保中国航天员得以顺利出舱,为我国载人航天空间站建设任务作出了贡献。

匠心育人 锻造航天制造的技能团队

在锤炼自身技艺的同时,史海军也尤为重视团队“匠心”的传承,致力于打造一支具备敬业、精益、专注与创新精神的技能团队。

史海军国家级技能大师工作室于2019年获批。在工作室,他经常为成员们开展集训,分享编程思路和加工

“妙招”,并且常常鼓励大家:“多动手,不要怕失败,失败也是进步。”

在他的带动下,工作室成立以来累计开展集中授课300余次,发表高水平论文近20篇,编写教案课件20余册。他注重理论和实践的结合,全面提升团队成员整体素质,先后带徒12人,培养出特级技师1人、高级技师1人、技师4人。史海军还多次被聘为集团公司技能竞赛专家,承担技能人员竞赛理论和实操的教学任务。他亲自选题、手把手操作讲解,培训各类竞赛选手已累计100余人次,指导5人在全国大赛中斩获佳绩,并荣获“全国技术能手”称号。

工匠精神,既需传承,更要在实干中焕新。如今,史海军仍活跃在科研一线,在毫厘之间追求极致,于技术壁垒前寻求突破,以不变的执着与不断地求索,成为新时代航天工匠精神的践行者和书写者。

(首都航天机械有限公司供稿)

最美宛平中秋月



摄/耿光壁



丰台区直播消防科普安全用火用电 筑牢安全“防火墙”

本报讯(通讯员 张馨予)2025年11月9日是第三十四次全国消防日,丰台区新时代文明实践中心联合区消防救援支队,推出“文明丰台365”直通车系列活动——“全民消防 生命至上 安全用火用电”主题直播课,聚焦消防安全知识普及,提升居民安全用火用电意识,吸引众多市民通过多平台同步观看。

本次直播特邀丰台消防救援支队五里店消防救援站副站长程良胜担任主讲人。他结合辖区消防工作实际,围绕“家庭火灾隐患排查、常用消防器材使用、火灾逃生自救技巧”三大板块开展专业讲解,手把手教大家从源头防范火灾,切实提升居民应急消防能力。

近年来,丰台区消防救援支队始终把保障人民生命财产安全作为首要任务,持续开展形式多样的消防宣传活动。此次直播课通过“北

京时间”“北京丰台”视频号、微博等多平台传播优势,将专业消防知识送到百姓“身边”,有效强化了居民的消防安全意识与应急处置能力,为营造安全稳定的辖区环境贡献了消防力量。下一步,我们还将结合消防工作重点,开展更多贴近群众生活的消防科普活动,推动消防安全知识深入人心。

本次直播通过“北京时间”“北京丰台”等平台同步播出,全区455个新时代文明实践所、站积极组织居民集中观看学习。不少观众在课下表示收获颇丰。丰台区新村街道居民李叔叔表示,通过学习更加深刻体会到消防安全无小事,不仅了解了日常生活中潜在的安全风险,也学到了非常实用的消防知识和解决办法,后续将主动做好家中消防安全检查,及时排查并整改隐患,同时把所学知识分享给家人,共同增强安全防范意识。

丰台消防为18个基层消防站配发AED

本报讯(特约记者 张宇)记者从丰台区消防救援支队获悉,为全面提升一线应急救援能力,切实保障消防队员与市民生命安全,近日,该支队为下属18个基层消防站统一配发自动体外除颤器(AED)。

丰台区消防救援支队相关负责人介绍,消防救援任务风险高、强度大,快速有效的现场应急救援能力至关重要。AED作为便携式操作的救命设备,可在心搏骤停的“黄金四分钟”内发挥关键作用,此次配发的设备平日可用于消防员自身,出警时携带也能用于被救助群众,将进一步补齐基层消防站急救短板,增强实战保

障能力。设备发放后,丰台区消防救援支队联系了健康教育专业讲师依次到各消防站开展急救技能和健康知识的讲座与实操。培训内容紧密结合消防救援实际,详细讲解了心脏骤停的识别、心肺复苏(CPR)的操作要点以及AED的使用方法、注意事项和日常维护保养知识。

参训消防员在讲师的指导下,从环境评估、意识判断、呼救求援、胸外按压到AED电极片粘贴、心律分析和电击除颤,逐一环节进行了模拟操作,确保能够熟练掌握这项“救命技能”,关键时刻能用、会用、有用。

丰台好人



张红梅:守教育初心育桃李 践育人使命谱华章

好人说

荣誉是肯定,更是前行的号角。未来,我会继续扎根这片热土,用音乐浇灌童年,用美育浸润生命。

好人故事

张红梅,党员,丰台区东高地第二小学副校长。

张红梅30年如一日扎根校园,以“每天最后一个离开”的坚守,将平凡的坚持活成了教育最动人的模样。这份执着让她先后荣获“北京市优秀教师”“丰台区陶西平育人楷模”“北京市学科带头人”等荣誉称号。

张红梅从教至今,始终扎根教育一线,以精益求精的态度锤炼教学本领,以深耕不辍的坚守钻研课堂教学。她肯下苦功的“钻劲”,让她在北京市专业基本功、教学基本功的竞赛赛场上接连斩获一等奖,更陪伴她从初登讲台的青涩教师,一步步蜕变为北京市优秀教师、学科带头人,进而当选中国教育学会音乐学会理事。新课标颁布后,她敏锐把握课改方向,聚焦大单元教学、跨学科学习、项目式学习及AI赋能课堂教学等前沿领域,带领团队开展新教材唱游音乐教学成果展示、AI赋能教学专题研究,她本人在2022—2024年连续三年荣获教育部精品课,并于2025年出版个人专著《重构音乐课堂——小学音乐大单元教学理论与实践》。

2019年,担任学校副校长后,张红梅深入剖析艺术教育改革过程中存在的课程内容及评价体系相对单一,学生全员参与的积极性还不够等问题,结合学校实际,研发符合学生兴趣和能力的艺术特色课程,开发以音乐学科为核心的“博雅艺术课程体系”,内容涵盖戏曲、舞蹈、美术、书法、民族音乐鉴赏等内容,让每个孩子都能找到艺术学习的兴趣点和成长点。她注重加强师资队伍建设和引进高水平艺术专业教师,提升学校艺术教学品质;借助市区课题研究改进艺术评价体系,建立关注人的多元化评价机制。她深入推进教育部“美育浸润行动”,指导周边学校一起联动家校社组织全员性艺术展演,让每个学生都能在艺术实践中收获自信与成长,受益师生近2000人,相关成果获奖、发表并多次在媒体报道,“人人艺术”已经成为学校鲜明的教育特色,学校连续10余年获评北京市艺术教育特色学校。她常常表示,“荣誉是肯定,更是前行的号角。未来,我会继续扎根这片热土,用音乐浇灌童年,用美育浸润生命。”

作为北京市骨干教师与兼职教研员,张红梅始终不忘传帮带的责任。她两次参与北京版小学音乐教材及教师用书编写,为北京市学生与教师提供高质量的教学资源,让优质音乐教育惠及每一名学生;她多次在教育部“国培”项目中开展专题讲座,赴外省进行教学交流,培训教师上千人;她常年担任首都师范大学研究生实践导师,助力首都艺术人才培养。疫情期间,她录制并指导几十节北京市空中课堂,在最困难的时期为北京市及丰台区师生的线上学习保驾护航。近几年,她带领丰台区多所学校开展“教学评一致性”课题研究,指导很多教师在全国“千课万人”、北京市“京教杯”、教学设计等大赛中斩获佳绩,丰台区很多学校都留下了她指导教学、分享经验的身影。

2025年“张红梅小学音乐工作坊”正式成立,工作坊成员遴选20多位丰台区优秀教师及青年新秀,致力于提升骨干教师专业成长及促进区艺术教育发展,如今已有5名教师成为丰台区骨干教师。“丰台区陶西平育人楷模”是对张红梅过往工作的肯定,更是她未来前行的动力。



丰台区创建全国文明城市领导小组办公室