



已搜索到10个网页 >

如果你是《丰台时报》“书香”版的编辑,你会为读者带来什么内容?

我的丰台时空传送书单

用四本书 解锁丰台的四重维度

“我总相信,一座城市的深度,不在地图,而在书页之间。当我带上特定的书,走向丰台特定的地点,我就启动了一场时空穿越。现在,我将这份秘密书单交给你。”

第一站:金元古都·风物之源

穿越目的地:金中都城墙遗址公园、丽泽金融商务区
传送门书籍:《北平风物》或《北京城市历史地理》(侯仁之)

穿越任务指南:

行前(阅读):了解北京作为都城的历史变迁,特别是金中都作为北京建都之始的格局与生活。

抵达(体验):站在金中都城墙遗址公园,想象脚下正是曾经的皇城宫阙。转身走向一街之隔的丽泽金融商务区,看摩天大楼的玻璃幕墙如何倒映着古老的天空。

时空感悟:这本书能帮您“看见”历史的断层与延续。您感受到的不再是孤立的公园或丽泽,而是一幅“古都的昨天”与“金融的明天”在丰台这片土地上重叠的壮丽画卷。您将成为少数能同时看见丰台“前世”与“今生”的读者。

第二站:烽火丰台·家国记忆

穿越目的地:卢沟桥、中国人民抗日战争纪念馆
传送门书籍:《抗日战争》(王树增)或《中国抗日战争史》

穿越任务指南:

行前(阅读):系统了解抗战全局,从宏观上把握“卢沟桥事变”为何是全面抗战的起点。

抵达(体验):站在卢沟桥上,看着每一只形态各异的石狮子,您不再只是看风景,而是在“阅读”1937年那个夜晚的弹痕。随后走进抗战纪念馆,书中的宏观叙事将与眼前的实物、照片一一印证。

时空感悟:这本书给了您一个“历史的广角镜”。您看到的不仅是卢沟桥的悲壮,更是它如何像一块被推倒的多米诺骨牌,引爆了一个民族的存亡之战。您的游览,将从“参观”升级为“历史的见证”。

第三站:轨道上的文明·工业史诗

穿越目的地:丰台火车站
传送门书籍:《轨道上的世界》或《火车上的中国》
穿越任务指南:

行前(阅读):了解世界及中国铁路发展史,理解铁路如何重塑了时间、空间与人类文明。

抵达(体验):在崭新的丰台火车站,看着高铁呼啸而过,您会理解从“钢铁巨龙”到“贴地飞行”的科技飞跃。

时空感悟:这本书让您获得一把“技术的尺度”。您能丈量出从“丰台老站”到“亚洲最大铁路枢纽”之一的距离,不仅是物理的,更是时代的。您将读懂,丰台是如何从中国铁路的“摇篮”,跑向了时代的“潮头”。

第四站:未来之城·创新脉搏

穿越目的地:中关村丰台园(看轨道交通、航空航天产业)、北京园博园
传送门书籍:《三体》或《未来简史》
穿越任务指南:

行前(阅读):沉浸在科幻的宏大想象中,或思考科技将把人类带向何方。

抵达(体验):在中关村丰台园,看到那些高精尖的科技企业时,您会感觉仿佛走进了《三体》中的“红岸基地”或“未来科技馆”。在北京园博园,思考人类如何利用科技与生态共处,构建未来城市的样板。

时空感悟:这本书为您装上了“想象的翅膀”。它让冷硬的科技园区充满了科幻的叙事感,让生态园林承载了关于人类文明出路的哲学思考。您将发现,丰台的今天,是我们正在亲手建造的“近未来”。

(以上文字由AI生成)



中华书局十月新书单 (一)

《姚鼐年谱》(全二册)

姚鼐(1732年—1815年),字梦穀,室名惜抱轩,世称惜抱先生,安庆府桐城人。清代散文家,与方苞、刘大櫆并称。治学以经学为主,兼及子史、诗文。他文宗方苞,师承刘大櫆,主张“有所法而后能,有所变而后大”,在方苞重义理、刘大櫆长于辞章的基础上,提出“义理、考据、辞章”三者不可偏废,发展和完善了桐城派文论。为桐城派散文之集大成者。著有《惜抱轩诗文集》,编有《古文辞类纂》等。基于姚鼐在文学史和学术史上的地位,研究姚鼐者代不乏人,亦有年谱之作。现安徽大学卢坡教授新编《姚鼐年谱》,集前人研究之大成,特别注重姚鼐书信等资料的辑佚和发掘;500多封姚鼐信札,使得姚鼐生平很多细节可以还原。此书将为姚鼐研究、桐城派研究、乾嘉文坛研究提供有益参考。

《西游记(全本全评全注典藏本)》(全三册)

作为四大名著之一的《西游记》,自成书以来,很多人对其进行研究整理,大众讨论度一直很高。去年的游戏《黑神话·悟空》、今年暑期的动画电影《浪浪山小妖怪》,都让《西游记》持续受到极大关注,越来越多人希望深入学习、了解原著。

《西游记》原著不仅是一本热闹的神佛小说,更是一部展示儒释道三教合一、拥有完整世界观与人生观的哲学宗教著作。中华书局拥有丰厚而独特的传统文化出版资源,在《西游记》出版中,不但在原文、评点和注释上做到了权威可靠,更根据《西游记》全书情节与思想主旨,开发了非常丰富的周边,做到权威性、可读性、观赏性兼备。

《诗经八堂课(彩图修订版)》

全书以“风雅中国”的序言开头,点出《诗经》风雅精神的优美与千年传承。正文分八讲,既有《诗经》的起源、基本概念、与当时社会之关系,又有对《诗经》三大组成部

分“风”“雅”“颂”的详细讲解,最后点明《诗经》“群经之首”的历史地位,循序渐进,将《诗经》的方方面面娓娓道来。附录则精选《诗经》名篇数十篇,作详注与评析。配有《诗经》名物、出土文物、古代绘画等全彩插图百余幅,图文并茂,并附赠《诗经》朗诵、吟唱音频及视频,全方位满足读者学习、欣赏《诗经》所需。

《红楼梦新证(增订本)》

《红楼梦新证(增订本)》主要涵盖三方面内容:一、考证曹雪芹的籍贯、出身、家世、生平等问题,开创红学研究中的“曹学”,以此使读者明了《红楼梦》成书之背景。二、结合“曹学”对《红楼梦》进行考释。三、对脂批、《红楼梦》各版本进行考证,对《红楼梦》流通过程中的读者接受给予评价。

《红楼梦新证》是20世纪红学史上具有里程碑意义的一部著作,也是周汝昌先生的代表作,它在出版之初就广受赞誉,一纸风行,影响播于海外。自1953年棠棣版问世以来,《红楼梦新证》不断再版、重印,迄今仍然是广大《红楼梦》研究者和红学爱好者的参考读物,正如作者所述,“它的学术大方向是经受了考验而可以站立于百家争鸣之中仍有其凛凛之生气”,其学术价值与学术史意义毋庸置疑。本书系在中华书局2016年版的基础上推出的2025年重排重校版,利用古籍数据库和相关图书资料,对全书作了进一步校订,并更换了部分插图。

《古代教坊与文学艺术研究》(全二册)

全书分为四个部分。上编属史述性质,简要地叙述了教坊(司)自唐至清的历史发展过程,也呈现了教坊艺术的基本情况与教坊艺术的基本特点。中编属考论性质,主要是对教坊与文学艺术关系的研究,涉及教坊制度、教坊杂剧、教坊院本、教坊大曲等多个方面。下编属史料辑录和整理性质,共录得教坊散见史料1200余条,并作了分类和编年整理。附编则录得“教坊专书”8种及“教

坊戏剧”23种,并作了简要介绍。总之,该书从“乐制”这一新角度切入,以探讨中国古代文学和艺术问题,尤其是中国传统戏剧和戏曲问题,是一部关于教坊的全面、系统、详尽的著述。

《隐居通议》

《隐居通议》三十一卷,元人刘壘撰,是宋元时期的重要笔记体著述。该书为笔记杂记体,以零星札记的形式平章学术、谈论诗词文赋。在体例上,随笔杂录,分门类编,又多录诗文全编,得以在宋元诗文辑佚方面具备一定价值,《四库提要》称其“于征文考献,皆为有裨,固谈艺者所必录也”。本书以台湾所藏清刘凝整理本(清写本)为底本进行整理。

《1922至1923年孙中山在沪期间各地来电辑录》(全三册)

本书是2025年3月出版的繁体字本《一九二二至一九二三年孙中山在沪期间各地来电》的简体字本,改为上、中、下三册。上册为函电图版,中册和下册为释文与考释,其中福建来电卷、北京来电卷、其他省市来电卷三卷合为中册,海外来电卷、香港来电卷、广东来电卷三卷合为下册。考释主要涉及来电者、来电时间、来电地点、人名字号、地名、机构、重要事件等,补充了新发现的佐证,并融入了孙中山研究的新成果。书中收录了1922年8月至1923年2月孙中山在沪期间各地来电509通,相关来函5通,共514通,均由宋庆龄生前亲自保存。

所收函电以讨伐陈炯明为主要内容,涉及孙中山在沪期间所进行的军事斗争、政坛纷争、国民党改组、国民党海外支部与华侨筹款运动等方面,涉及人物众多,大多是民国史上的重要人物,如蒋介石、汪精卫、胡汉民、廖仲恺、李烈钧、邹鲁、古应芬、卢永祥、徐树铮、张继、谢持、林森,等等。部分函电上存有孙中山先生的亲笔批示,第一九四通等来电保存了国共合作与国民党改组的重要内容,更加凸显了本书的学术价值和收藏价值。