

青春与梦想共成长

# “学子众阅馆·众阅学堂”开讲

本报讯(通讯员 常欣悦)12月9日,一场青春与学术交织的研学活动“学子回家·众阅人才行”在“国际人才港”火热开展。来自北京建筑大学的40余名优秀学生骨干漫步“南中轴”,感受丰台奔涌向前的“新质浪潮”。

活动中,这里是推动城南产业升级的标志性工程,聚焦新一代信息技术及元宇宙产业,已形成集成电路与元宇宙两大产业集群。随后,建大学子们来到全市首家全要素“国际人才港”,在丰台区人才工作局工作人员的引导下,以现场教学的方式亲身感受南中轴地区城市更新、产业焕新、汇智聚新的招才引智“新脉搏”。

在“学子众阅馆”,北京建筑大学建筑与城市规划学院党委书记何立新

代表建院学子接过“学子众阅馆·优秀设计作品入藏证书”,一份份青春梦想将在这里永久收藏,在丰台落地生根,伴随筑梦学子的每一步成长开花结果。在这座收藏学术青春的殿堂里,每一份求学路上的智慧结晶,都将在未来焕发新的生机,为地区高质量发展贡献青年力量。

“等明年毕业,我也要作品收藏在这里,作为学术成长的里程碑!”见证入藏仪式的建大学子说。

在“国际人才港”,学子们与人才服务总管家开展对话,深度了解1400余项政务服务事项,为助力青年人才创新发展,提供就业创业、政策咨询、政务帮办的“50+”服务体系。

在“人才研修院”,“众阅学堂·报国者说——建大青年谈爱国”的主题

分享点燃思想碰撞。先后由北京建筑大学在读研二学生江天正以丰台区看丹街道责任规划师的身份分享城市更新项目设计方案《老煤仓的蜕变:从废弃厂房到社区活力空间》;中规院(北京)规划设计有限公司城乡规划师刘超结合当日研学路线分享《文化引领下的南中轴-大红门地区城市更新》;何立新讲授微课《建筑里的中国:从屈辱到复兴的空间密码》《千年轴、百年城、青春路:丰台南中轴历史脉络下的青年担当》;建大学子师歌围绕参与“学子回家·政务体验官”的亲身经历分享在丰台区水务局工程运行管理科的实习心得。

“通过这次活动,实际感受到了丰台正在拔节生长的生命力,也感受到了‘学子回家’为我们青年人量身

定制的暖心服务!”参与此次研学的学子说。

“学子众阅馆”以“收藏学术青春,矢志报国伟业”为建馆理念,占地700平方米,现已收藏近300所高校学生的3200余篇学术论文和设计作品,涵盖理学、工学、医学、经济学、交叉学科等12个学科门类。目前展出的有中央美术学院、北京电影学院、北京建筑大学、中国戏曲学院学子优秀设计作品30余件,吸引了众多学子参观阅读。

“我们把丰台爱才、惜才、敬才的诚意,转化为看得见、摸得着、感受得到的务实举措,为广大学子搭建一个铭记学术初心、对话前沿思想、共创区域未来的平台。”丰台区人才工作局工作人员表示。

近年来,为了进一步营造“引得

进、育得强、留得住、用得好”的人才发展生态,丰台区加速构建以“国际人才港”为主阵地的人才服务阵地体系,整合政务、安居、创业支持等关键资源,提供从落地安家到职业发展的全方位保障。同时,创新开展“学子回家”行动,发布“丰台区教育科技人才一体发展19条”,升级“丰泽人才”计划,推出“丰才十条”政策,不断完善人才服务机制,持续优化人才发展生态。未来,将依托“学子众阅馆”这一青年学术交流载体,持续擦亮“学子回家·众阅人才行”“学子众阅馆·众阅学堂”等柔性引才活动IP,积极打造“青年友好生态城区”,通过一系列的举措,让青年与丰台共同成长,共同进步,为青年人才开辟更为广阔的前景与未来。

## 丰台有条街 写满了孩子们的诗



本报讯(特约记者 孙颖)北京丰台,有群爱写诗的孩子,而一项关于马路与诗歌的创意实践,把他们的诗歌写在了马路上。

这条马路位于北京十一学校丰台小学门前,是各界联手打造的“彩色学安路”。

在这条街巷上,共采用了诗歌、句子近千首(句),其中大多数来自孩子们——北京十一学校丰台小学的孩子。

提到孩子们的诗歌,语文老师徐婉婷告诉记者,这其实是一场始于2019年的长期耕耘。

“我们原先发现孩子们习惯用网络语言进行表达,就希望为孩子们搭建一个平台,让美好的语言浸润孩子们的生活。”徐婉婷介绍,经过学校上下研讨,最终确定用现代诗这种相对直观的形式,让孩子们感受语言的美。

“刚刚入学,我们会让孩子们用自己的名字写诗,让他们认识自己,也更好地介绍自己;刮风了,下雨了,我们会让孩子们到操场上去感受大自然

的变化;研学路上、美术课上,我们会让孩子们尝试用诗去表达感受……”徐婉婷告诉记者,年复一年,从一年级到六年级,都设计了相应的课程,引导孩子们进行诗歌创作。

比如一、二年级,老师会用语音转文字的方式记录孩子们的表达,或是让孩子们用拼音去书写自己的诗。大一点的孩子,会将诗歌融入各个学科,鼓励他们用诗歌表达情绪,让孩子们通过诗歌擦亮发现美的眼睛。

从童诗、现代诗,到童话、寓言,多样的主题课程,让孩子们对于创作现代诗等富有创造性的表达习以为常。老师们还将学生的诗扫描或拍照留存,制作成作品集,作为不同阶段成长礼的礼物送给孩子们,让诗陪伴孩子们一起成长。

“今年7月,我们就开始发动全校孩子、老师征集诗歌作品,老师们也从此前保存下来的孩子作品中筛选,到了10月,已经收集了500多首诗歌,为这次诗歌节奠定了基础。”徐婉婷告诉记者。

在诗歌征集过程中,他们也遭遇了“滑铁卢”:今年暑假开学后,为了丰富诗歌内容,学校进行了命题征集,以爱、善意、和平和石榴等为主题,向孩子们征集诗歌。

“效果并不好,遥远的主题和创作的功利化导向,扼杀了孩子们的诗意,诗作中带着明显的精雕细琢,缺少能触动人心的作品。”徐婉婷介绍,他们及时转变了身份,从诗歌的征集者,变身为创作的邀请者,在与孩子们的互动中,收集他们语言中的阳光和色彩。

“孩子们在写诗,我们其实也浸润在孩子们的诗里,在设计‘学安路’之初,我们就希望能够将孩子们的诗句进行展示,把学校门口的道路变成‘诗的长廊’,用诗句来连接孩子们与成人、与社会。”“马路诗歌节”主创之一、北京十一学校丰台小学美术劳动组组长孟彬说,对于孩子们来说,创作是随时随地发生的,“看见什么,都可以用诗歌的形式来表达。”

## 丰台区将创建十五年一贯制特殊教育学校

本报讯(特约记者 张秋颖)12月8日,北京市丰台区第三届特殊教育年会在北京小学丰台万年花城分校举行。记者从会上获悉,丰台区将建设一所十五年一贯制特殊教育学校,增设学前部(3—6岁)和职高部(16—18岁),彻底填补学前阶段特教空白和高中阶段特殊教育缺口。

丰台区教育科学研究院院长蒋炎富表示,丰台区在“十四五”期间将着力构建“全学段贯通、全链条保障、一体化融合”的高质量特殊教育体系。核心举措包括建设一所十五年一贯制特殊教育学校,并完善以“一校一基地、五中心、25教室”为架构,覆盖各学区的服务网络,以确保特殊学生全学段无缝衔接、就近就读入学。

她介绍,为推动融合教育从“有形覆盖”向“有效融合”深化,丰台区将推广“普特教师共研共教”机制,打造精品课程,并运用人工智能等数字技术赋能个性化教学。为夯实发展根基,全区将实施师资“星火工程”,以确保专兼职资源教师专业达标;同时构建“教育+康复+职业技能”一体化课程,特别在职业高中阶段强化实践类专业,着力提升学生就业能力。此外,保障机制将升级为“精准赋能”,通过建立专业人才库、深化“特教+医疗+社区+家庭”四方联动,以完善从筛查到跟踪的全链条支持服务。

现场,互动环节成为当天会议引人注目的焦点。“部分家长因面子问题拒绝承认孩子有特殊需要,影响孩子的评估,怎么沟通?”“学生情绪行为突然爆发,普通班教师缺乏现场处理策略怎么办?”“学校没有资源教室和资源教师,随班就读生的支持如何开展?”……会场瞬间变成了一个解决一线教师真实困惑的“问诊室”。数百位与会教师通过手机扫码,提交了他们在日常融合教育实践中最棘手的问题。

面对第一个关于家校沟通的难题,北京小学丰台万年花城分校的融合教育督导员郭容高分享了一个案例。一名五年级的学生有多动和攻击行为倾向,但家长因顾虑“标签”而

拒绝让孩子接受专业评估,导致问题积累、家校关系紧张。郭容高介绍,他们的沟通策略是向家长明确承诺评估结果的保密性,并清晰告知后续学校可提供的具体支持路径,包括可能的医疗建议、校内干预方案以及家庭配合的打卡计划。“最终,家长看到了可操作的支持计划,才愿意向前迈出一步。”郭容高说。

面对学生突发情绪行为管理的挑战,郭容高阐述了学校的支持逻辑:首先,为班主任建立“不是孤军奋战”的安全感,通过快速联络机制确保行政支持能立即到位;其次,将优先保障学生、教师与其他学生的安全作为核心原则;最后,强调“预防”是关键,例如通过提前告知日程变动、利用视觉提示等方式,减少可能的触发因素。她举例说明,学校资源教室设立了配备豆袋、触觉球和音乐的“舒缓角”,当学生情绪激动时,可在此恢复平静。

作为承办单位,北京小学丰台万年花城分校校长王强分享了学校在构建融合教育支持体系、赋能教师队伍、实施科学评估与个性化服务等方面的实践经验与思考,展现了基层学校在推动融合教育落地生根中的创新与担当。

丰台区教育科学研究院特殊教育中心主任张容静表示,丰台区已构建起跨部门协同的支持网络,并致力于通过项目化方式推动专业提升,为学生、教师和家长提供全场景支持。

北京联合大学教授许家成指出,丰台区的探索形成了四方面经验:一是建立了政策引领、流程闭环的保障体系,如“三评估一档案”机制;二是形成了精准化、循证化的专业实践路径;三是构建了责任共担、全域协同的合力机制;四是切实追求有温度、有质量的教育成效。面向未来,他建议推动从“个别化教育计划”向“个别化支持计划”深化,在课堂中广泛应用“通用学习设计”理念惠及全体学生,并积极探索数字化与人工智能技术对融合教育的赋能路径。

## “光影浸润校园 镜头定格童年”进校园系列活动正式启动

本报讯 日前,丰台区“光影浸润校园,镜头定格童年”进校园系列活动正式启动,第一站走进丰台区景风小学,以摄影为桥梁,为师生带来一场集审美启蒙、实践创作与文化传播于一体的美育盛宴。

“光影浸润校园,镜头定格童年”进校园系列活动旨在打破传统技能培训模式,以“美育浸润”为核心理念,努力构建“审美唤醒→深度浸润→共生创造”的渐进式美育体系。

活动现场,中国摄影家协会教育委员会委员许喜占教授带来《摄影艺术进校园 续写美育新篇章》主题讲座,结合经典作品解析摄影审美语言,引导师生从平凡生活中发现不凡之美。会场上,孩子们积极与专家互动问答,氛围热烈。

理论讲解后,师生们在摄影名家带领下开展“校园美学漫步”外拍实践。

大家手持相机或手机穿梭于校园的每一个角落,从光影变化、几何结构、人物神态等角度捕捉校园的人文之美与自然之趣,将课堂所学转化为真实的审美感知。

随后,丰台区景风小学相关负责人与丰台区青联委员代表围绕推进美育浸润工作开展座谈,为后续深化校外美育合作奠定基础。

丰台区摄影家协会相关负责人表示,本次摄影进校园活动为师生搭建了感知美、创造美、表达美的平台,未来将持续整合优质资源,惠及更多学校师生,让美育如阳光雨露般浸润校园,助力丰台区学生全面发展。

### 孩子们的诗

- “寒风冻得我无法写诗,于是我写了一首冰块般的诗。”——郭宇轩
- “你以前的朋友、现在的朋友、将来的朋友,都不一样,因为你要成长。可是,‘成长’本来就没有偏旁。”——高沐辛
- “你怎么这么甜?圆滚滚像小太阳!”糖歪头反问我:“那你为啥没味道?”——孙米诺茜
- “我的妈妈像一片大海,我是一只海星,可以贴在海里。”——胡恩嘉
- “车窗上雨滴滑梯,座位上我们猜谜语,大巴车都变慢了,为了陪着秋天的雨!”——冯祺寓、陈景溪、翟子瑶
- “落叶就像一封封泛黄的信,被秋风投递,地址是大地的掌心。”——陈馨媛
- “一棵小树,在风雨中笑得自在,笑得头发在胡乱地飞!”——郝思甜
- “小蜜蜂在这里整理花蜜,小蝴蝶在这里晾干翅膀……这把‘小伞’一定是它们的大伞。”——牛景瑜
- “地球困了该怎么办?我会一把掀起黑夜,盖在身上,然后蒙头大睡。”——李心远
- “梦想的芽,在坚持中生长,在懈怠中枯萎。”——李鑫洋