



书香随脚步流淌

移动悦读馆走进宛平城

本报讯(通讯员 陈征)正值新春来临之际,区图书馆多措并举开启阅读“启新”之旅。近日,区图书馆联动首都图书馆、北京电视台生活频道、宛平街道举办了“移动悦读馆”走进宛平城系列活动,为辖区读者带来了一场“场景再现式”的阅读活动。

在宛平城东门,北京史地民俗学会副会长勾超解读《北京皇城史话》中关于古城城门的记载,引导大家对对照实景观察城门结构,验证书中“瓮城防御”的描述。勾超结合《京城胡同商铺史料略考》中老商铺的描写,邀请参与者现场朗读,对比现在的文创店、餐馆,聊聊“文字里的烟火气与当下生活”,分享“你读过的书中,印象最深的古城商铺描写”。

勾超结合《丰台史话》一书与经典文史书籍,分享宛平城核心知识点,重

点解读宛平城在京城文脉中的位置,还原明清时期古城风貌,现场用非遗评书演绎,让“书中故事”活起来,让阅读与漫游无缝衔接。

活动中,主持人引导大家前往户外“移动悦读馆”,介绍馆内重点书籍——北京史地类书籍、古城文化绘本等,现场设置“书中宛平”专区,方便查找漫游中提到的书籍。

活动全程以“阅读探秘打卡”的形式,引导广大读者边逛边读、相互交流阅读感悟,让漫游成为“移动读书分享会”。同时分发心愿贴,写下“想读的古城相关书籍”或“下次想解锁的‘阅读+漫游’路线”,鼓励大家带着书籍再次深度游览。

未来,区图书馆将围绕丰台文旅融合,打造书香丰台精品阅读活动品牌,“以文塑旅、以旅彰文”让更多优质阅读资源、文旅资源直达百姓身边。



未来企业家故事

做时代的“追光”人

北京中星时代科技有限公司董事长 姜明

参加丰台区“未来企业家实训营”前,我曾以为企业获评“国高新”“小巨人”已是创业终点。但2025年7月的课程彻底打开了我的格局——新质生产力与丰台“丽泽崛起”“南中轴建设”等战略结合,让我意识到企业必须融入时代大局,“跟党创业”不是口号,而是借政策东风、嵌入区域发展的务实路径。

从前满脑子是“中星时代怎么更牛”“订单怎么更多”,典型的“一亩三分地”小农思维;如今想的是“能为行业干点啥”“给丰台添什么彩”“为国家扛什么活”。格局一开,昔日“小目标”悄然升级,“四个抱负”日益清晰滚烫——

一是技术硬核突围。聚焦低空安全,打造“雷达+光电+频谱+干扰”多模融合的无人机防御系统,实现5公里内黑飞目标秒级反制,2026年起3年覆盖百余机场,力争50+核心专利,5项以上国家/行业标准,把“小巨人”做成“巨人中的巨人”。

二是链接产业生态。牵头组建丰台低空经济产业联盟,聚合上游芯片材料、中游智能装备、下游运营服务商,构建“研发—测试—认证—量产—运营”闭环,助力北京成为全球低空创新“引力中心”。

三是探索“红色民企”路径。以成立六年的党支部为依托,深化“党员攻关队”、党建与业务融合机制,总

结可复制的民企党建案例,证明党的领导是民企的“生产力”而非负担。

四是孵化未来企业家。未来五年选拔青年骨干,送读北大EMBA、参与实训营,培养能独当一面的接班人,打造自我进化的组织,为行业和国家“囤好苗子”。

实训营如强光破雾,让我深刻领悟:真正的企业家担当,不是独善其身,而是躬身入局,破解行业共性难题。中星时代由此锚定未来三到五年“技术引领、市场主导、生态协同”三重进阶路径。

一是以AI驱动低空智能升级。针对低空“数据爆炸、感知滞后”痛点,我们构建自进化AI防御系统,实现秒级目标识别与事前预判,已在北京、天津等城市实战护航。未来五年,将模型从百亿迈向千亿参数,部署节点从百套扩展至万级,打造国家低空安全的“智慧大脑”。

二是攻坚核心器件自主化。聚焦“卡脖子”环节,联合顶尖院所共建设计中心,未来三年研发投入占比超20%,半数投向基础材料与核心工艺,坚决打赢关键核心技术攻坚战,实现真正自主可控。

三是拓展激光技术军民两用边界。依托成熟的全固态激光测距器技术,进军激光雷达、激光通信、工业测量等民用高端市场,以军工品质赋能自动驾驶与智慧城市,推动

“利军”与“利民”双向奔赴。

中星时代正从“配套专家”向“系统主导”转型,主动贴近军方需求,深度参与装备论证,实现从“乙方响应”到“甲方引领”的跃升。同时,将国防级低空安全能力转化为民用“即插即用”模组,融合雷达、光电、频谱与AI,面向物流、城市空中交通等场景快速部署。计划五年内将民用订单占比从10%提升至30%,在长三角、粤港澳、成渝等地复制“安全底座+运营网络”模式,让技术从守护机场跑道走向守护城市天际线。

生态上,我们摒弃单打独斗,积极构建“上游材料—中游器件—下游应用”协同体系。实训营让我意识到,真正的价值在于共建高能级产业生态。我们愿开放项目评估体系与产业链资源,担任政府专项基金的“技术GP”,聚焦“AI+低空经济+高端芯片”交叉领域,推动算法向可量产、可适航的新质生产力转化。

我们争取基金支持,并非缺资金,而是看重其战略背书——代表政府认可、国家方向与产业信心。成为“国家队”一员,意味着与国家战略同频共振。未来,中星时代将继续以家国担当为指引,敢创新、敢抱团,在光电赛道稳步前行,不负时代赋予的使命与期待。

好书天天见



2月1日

《一日看尽长安花:植物的诗韵雅乐》

作者:谢斌

出版单位:世界图书出版西安有限公司

本书是一部以植物科普为核心,融合中国古典文学与生态学知识的自然科普读物。作者以《中国植物志》为核心权威依据,精心筛选110余种常见及特色植物,在科普植物本身特性的基础上,巧妙串联其在《诗经》《楚辞》、汉赋、《全唐诗》、宋词等经典文献中的名称演变、意象发展与文化内涵。为确保科普内容的严谨性,本书以《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》《本草纲目》及历代经典注本为学术依托,对植物相关的文献记载进行细致考辨,让读者在了解植物文化背景的同时,获取准确的植物知识。书中特别配备古代植物图谱与现代植物小百科,古代图谱直观呈现历史文献中的植物形态,现代植物小百科则详细介绍植物的科属分类、生长习性、分布区域等关键科普信息,清晰对应典籍中记载的植物与现实可观察、可辨识的植物。这不仅为读者提供清晰的植物观察参照,更融入植物保护相关理念,帮助读者在阅读中认识植物、了解植物,进而树立植物保护意识,是一本兼具知识性、文化性与实用性的自然科普作品。

中华民族共同体意识的实证”的青少年通识版。本书以小猎岩宝儿的探险之旅为线索,串联起青藏高原东部甘孜、玉树等地的青海岩画全貌。全书分四部分,依次聚焦牦牛、豹与鹿、神鸟与神树、远方的人四大核心主题,涵盖青藏高原多个岩画遗址。内容既展现了岩画中牦牛、鹿、琼鸟等动物形象及日月图案、参天大树等自然想象,也还原了古代游牧生活、部落战争、盐道商贸等历史场景,同时介绍了通体凿刻、涂绘等岩画制作手法和美学风格。作品以“石头连环画”的形式,将岩画田野调查研究与神话传说结合,兼具知识性与趣味性,让读者通过岩画了解早期中华文明在青藏高原东部的发展。



2月3日

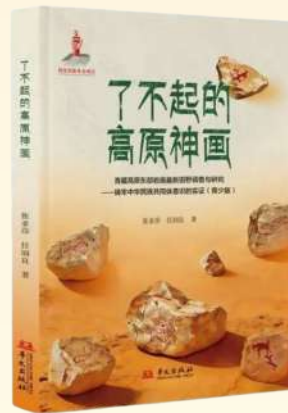
《童话点灯:世界经典童话精讲》

作者:齐宏伟

出版单位:生活·读书·新知三联书店

上册精选《豌豆公主》《拇指姑娘》《野天鹅》《海的女儿》等二十一篇安徒生童话进行精讲。它的独特之处在于,作者是以四十四年畅游童话国度的阅读经验,深入理解安徒生的生命经历和思想经历,熟知他每一篇童话的创作背景的基础上做赏析和导读。他看到的是安徒生内心真正想要表达的东西,纠正了以往很多的误解,把童话引向生命成长和生命本真的教育。如作者所说:“童话是让生命长进和彼此激发的当代最佳工具之一,甚至比唐诗宋词要好得多。”他的童话导读将让孩子甚至成人读者受益终生。

下册精选的篇目如《白雪公主》《青蛙王子》《小王子》《霍比特人》《爱丽丝漫游奇境》《木偶奇遇记》等,情节扑朔迷离,语言诙谐幽默,想象力奇幻丰富,每一篇都是公认的世界级童话经典。同样精彩的是“赏析与导读”,在通常所看到的友谊、勇敢、智慧等价值之外,深入发掘出作家们想要表达的真正意蕴,带来头脑的风暴和心灵的撞击,启发读者更深地理解世界,认识自己,从中获得生命的能量和盼望。正是在这个意义上,这是一本成长之书。



2月2日

《了不起的高原神画》

作者:张亚莎 任润良

出版单位:华文出版社

《了不起的高原神画》为华文出版社2025年度获批国家出版基金项目“青藏高原东部岩画最新田野调查与研究——铸牢

丰台好人



李海森:一抹“柠檬黄”温暖乘客赶机路

好人说

咱‘柠檬黄’穿在身上,图的就是帮人一把,温暖你我。

好人故事

李海森,南苑街道公共文明引导员。

一面写着“爱心传递正能量,尽职尽责暖人心”的锦旗,被送到了地铁19号线草桥站公共文明引导员手中。令人动容的是,这支接受赞誉的引导员团队,正式上岗尚不满百天。

故事发生在一个忙碌的晚高峰,李海森正坚守岗位,引导乘客有序乘车。一声尖叫划破嘈杂的站台,他转头便看到一位乘客不慎倒地,立刻快步上前将人扶起,仔细询问伤情。确认乘客身体无碍后,他才放下心来。乘客起身捡起散落的袋子,发现里面的水杯已经摔碎,便顺手将袋子扔进了垃圾桶。可就在准备乘车赶往机场时,乘客突然

惊觉,钥匙也被一同扔进了垃圾桶,一时间心急如焚,眼泪在眼眶里直打转。

“引导员师傅,您快帮帮我!我要去机场,再晚就赶不上飞机了!”乘客焦急地跑到李海森面前求助。听闻此言,李海森没有丝毫犹豫,直奔垃圾桶而去。他顾不上桶内的异味与污垢,弯下腰双手伸进垃圾袋里仔细翻找,终于在袋子底部找到了那串至关重要的钥匙。解决了钥匙的难题,李海森又快速为乘客规划出前往机场的最优路线,指引她顺利坐上地铁。关键时刻,“柠檬黄”的暖心相助,让乘客连连道谢。

除了这次帮乘客找钥匙的暖心事迹,李海森的日常,满是看似

琐碎却不可或缺的坚守。

每天早高峰来临前,他都会提前到岗,驻守在进站口、安检处和站台边缘,用响亮又温和的声音,一遍遍提醒乘客“有序排队”“注意脚下空隙”。遇到拎着大件行李的旅客,他会主动上前搭把手,帮忙搬抬;碰到老人、儿童或是行动不便的乘客,他会全程陪同引导至车厢,还不忘嘱托周围乘客多帮忙照应。晚高峰的站台人流如织,他的身影穿梭在拥挤的人群中,既要维持乘车秩序,又要时刻留意乘客的需求。哪怕只是帮人指一次路、解答一个疑问,他都做得耐心细致。

他说:“咱‘柠檬黄’穿在身上,图的就是帮人一把,温暖你我。”