

## 好书天天见



2月13日

《慢食天下》

作者:焦桐

出版单位:生活·读书·新知三联书店

含《论粥》《论豆腐》《论酱油》《论轻食》《论请客》《论美食家》《论午餐》《论宵夜》等饮食文章共32篇,横跨中西,串联古今,熔历史、文学、故事、情感于一炉,以其独特的幽默而感性的笔触,谈吃,谈人,谈生活。“食论”为题,既有知识性,又有历史感,同时,一如既往地审美和饮食态度融入其中,正如北京大学陈平原教授所言:“谈论饮食而能勾魂摄魄,需要的不是技术,而是故事、细节、心情,以及个人感悟。书中提及的很多餐馆,你大概永远不会去;提及的好些菜色,你也永远不会品尝,可你还是欣赏这些文章,除了焦桐文字的魅力,更因背后蕴含的生活态度。”



2月14日

《中国节日》

主编:蔡伏青

出版单位:商务印书馆

什么是节日?节日是怎么来的?我们怎样过节?为什么要那样过节?本书将文字与视频结合在一起,多角度展现中国传统节日的文化内涵与魅力,再现节日氛围,提炼、传播中国传统节日的文化价值,挖掘中国传统节日文化的独特魅力。全书分为两大部分。第一部分以影视人类学的视角拍摄制作了十二集大型人文纪录片《中国节日》,分别记录了春节、元宵节、清明节、端午节、三月三、七夕节、中秋节、火把节、那达慕、重阳节、丰收节、藏历年等十二个节日,展示中华文化源远流长、灿烂辉煌,展现中国传统节日在中华文化中的重要地位。第二部分是专家访谈录,也是电视节目的延展。电视节目获2020年广电总局优秀纪录片奖后,主创人员进一步发掘节日内涵,邀请国内19位民俗学专家对中国传统节日从社会学、人类学和当下民众关心或有争议的热点、盲点进行权威解读和探讨。



2月15日

《永远和党在一起》

——宋庆龄与中国共产党

编著:中国宋庆龄基金会研究中心

出版单位:华文出版社

宋庆龄是著名的爱国主义、民主主义、国际主义和共产主义的伟大战士,是杰出的国际社会活动家,是保卫世界和平事业久经考验的前驱,是中国共产党的优秀党员。她一生紧紧跟随时代脚步前进,为党为国为民、为人类进步事业立下了永不磨灭的卓越功勋,是国际公认的20世纪最伟大的女性,被誉为“国之瑰宝”。本书通过讲述宋庆龄为推进民主革命事业,维护联俄、联共、扶助农工三大革命政策英勇斗争;为中华民族的独立、自由和解放事业,广泛团结海内外进步人士拼搏奋斗;为建设社会主义中国、促进祖国统一、维护世界和平不懈努力、鞠躬尽瘁等重要史实,生动展现了宋庆龄站在历史正确的一边,站在人类进步的一边,坚如磐石地同中国共产党站在一起,风雨同舟,患难与共,团结奋进的坚定信念、崇高风范和伟大人格。



2月16日

《丝绸之路上的中国符号》

作者:阿迪力·阿布力孜

出版单位:中国大百科全书出版社

两千多年前,张骞“凿空西域”的脚步,踏出了连接东西方文明的丝绸之路。当西域都护府的旌旗在大漠扬起后,中原与西域从此联系得更加紧密。从西域远道而来的玉石,被中原匠人雕琢成精美的配饰;中原的丝绸则带着江南的烟雨气息,一路西行改变着西域的生活图景。这场双向奔赴,不仅催生出“使者相望于道,商旅不绝于途”的贸易盛景,更推动了多元一体的中华文化的形成与发展。而在新疆丝路沿线的古老遗址中,那些尘封千年的文物,正是这段历史的无声见证者。它们身上的每一道纹路、每一处装饰,都镌刻着中华文化元素符号,诉说着各民族交往交流交融的动人故事。本书以文物为经,以历史为纬,带您在探寻新疆丝路文物前世今生的过程中,感悟中华文化“美美与共”的深厚底蕴,在文明溯源中坚定文化自信,铸牢中华民族共同体意识。



2月17日

《中国娃娃》《中国门神》《中国灶君神码》

作者:薄松年

出版单位:人民美术出版社

“中国传统民艺”丛书为中央美术学院教授、著名美术史论家薄松年先生生前最后一套系列性学术著作,是2020年国家出版基金项目。中国传统民艺年画有着悠久的历史。年画中记录了多姿多彩的生活景物和民俗景象,包含了大量的以小说戏曲和民间传说为主题的内容。这些年画不仅为研究民间文艺提供了丰富的资料,众多的神佛形象更是了解民间信仰的重要途径。年画的生产和使用与节日风俗的结合情趣盎然,也是民俗学的研究课题。丛书共3册,分别为《中国娃娃》《中国门神》《中国灶君神码》,共计15万字,约500张图片,精选了历代的门神、娃娃戏、灶君神码图像,以清代民间印制者占多数。尽管不可能概括其历史全貌,但作者以题材为主线,力争收进不同地区、不同类型、艺术质量较好的作品。介绍其创作背景,研究其技术材料,探讨其形式技巧,力图全面立体地呈现中国传统年画这一艺术样式的艺术魅力与文化价值。



2月18日

《春节》

作者:萧放 叶玮琪

出版单位:中华书局

春节,是刻在中国人DNA里的文化图腾,是跨越三千年时光的情感约定。从汉代正旦的朝会礼乐到数字化时代的云端团圆,从北方的饺子年味到南方的年糕甜香,从各民族的独特庆典到全球华人的共同守望,春节早已超越了单纯的节日符号,成为凝聚亲情、联结族群、承载文明的精神纽带。《春节》一书由民俗学权威学者萧放领衔撰写,以温暖细腻的笔触,串联起春节的历史脉络、礼俗细节与文化内涵。这里有腊八祭灶的古老仪式,有年夜饭里的团圆密码,有春联年画的吉祥寓意,更有各民族春节的多彩风情与春节走向世界的文明对话。它不仅追溯“回家过年”的深层根源,解读“辞旧迎新”的文化基因,更记录着传统节日在现代社会的鲜活演变,让我们在字里行间重温春节的温情与力量,读懂中国人“和合共生”的生活哲学与家国情怀。



2月19日

《丰子恺选集》

作者:丰子恺

出版单位:人民文学出版社出版

丰子恺是现代著名散文家、文学家及美术与音乐教育家,是中国现代漫画的奠基人,在多类文学艺术领域均卓有建树,其作品不仅具有深刻的社会洞察与教育意义,更展现出超越时代的艺术生命力。

手握此三卷,可全面把握丰子恺文学创作的风格脉络,也能深入理解其艺术思想的精髓,领略其作品历久弥新的经典魅力。本选集既是读者走近丰子恺艺术世界的理想入门,亦为研究与收藏的重要文本。



2月20日

《天下:包纳四夷的中国》

作者:韩毓海

出版单位:商务印书馆

本书以“行国”“居国”“海国”三条主线建构论述框架,以欧亚内陆为起点展开论述。《天下:包纳四夷的中国》以马克思所有制形式理论、魏源文明分类与汤因比大历史观为支撑,核心阐释中华文明是“行国(游牧)、居国(定居)、海国(海洋)”多元共生的有机体,中国是现存唯一的“世界性国家”。通过《卢舍那》《白远方》《大雨落幽燕》等11篇文章,从人类文明史的角度,思考中华文明多元一体的文明形态,立体地构建了作者对“中国”作为“世界性国家”的理解。



2月21日

《竹之道:从三星堆到地中海》

作者:谈晟广

出版单位:中华书局

一根笋竹杖,为什么会被司马迁记入史册?一条两千多年前的史料,怎么就揭秘了欧亚大陆上人类早期文明中共有的通天秘钥?中国的笋竹、玉琮和青铜神树,西方的权杖、灯台和圣杯,它们之间到底有些什么关联呢?本书作者谈晟广深耕中西博物和艺术交流史多年,以“竹”和竹节符号为线索,采用跨学科的研究方法,以大量的海内外文明遗存、考古文献、民俗旧典、田野调查和正史材料相印证,用图文并茂的形式,串联起三星堆文明、古滇文化、印度史诗、欧亚草原文明以及地中海早期文明,呈现出人类早期跨文化的文明共通性。



2月22日

《红旗渠》

作者:方可杰

出版单位:人民音乐出版社

交响诗《红旗渠》是为讲述当代中国故事而创作的一部交响乐作品。作曲家方可杰以开放的单乐章奏鸣曲式为骨,以南曲剧、豫剧的本土韵律为魂,将西方交响技法与中原文化完美融合,用28分钟的旋律完成了一场震撼的音乐叙事:铜管铿锵,是开山凿石的铮铮声响;弦乐舒展,是渠水奔流的欢腾喜悦。全曲每一个音符都带着中原大地的温度,道尽了十万民众战天斗地的峥嵘,刻画着中原儿女不认命、不服输的英雄气概。



2月23日

《生于爱乐年代:中外音乐家访谈录》

作者:林涛

出版单位:生活·读书·新知三联书店

本书收录了作者二十年间采访的百余篇中外音乐家专访,以人物出生年份排序,按所处年代划分章节,受访音乐家年龄跨度近一个世纪,从生于20世纪20年代的近百岁传奇“美国第一钢琴夫人”,到生于本世纪初的00后中国小提琴领军人物。其中包括众多享誉国际的中外著名音乐大师,也有在世界乐坛崭露头角的年轻一代佼佼者;大部分采访是一对一零距离的独家专访,而访谈内容涉及的音乐家更是远不止百位。他们的人生各有各的精彩,舞台上的激情、高光,舞台下的幽默、真实,一个个励志、有趣的人生故事,闪烁着人文的光辉。



2月24日

《藏在课本里的神兽》(共5册)

作者:令狐小炮

插图:赵春霖

出版单位:现代教育出版社

丙午马年已到,想和孩子聊“马”却只知道“千里马”?快翻开《藏在课本里的神兽》,答案唾手可得!全书用全彩漫画+爆梗对话,把《山海经》里“马”在内的50种神兽图鉴铺陈在孩子眼前,同步解读200+文化典故与300+颠覆又好玩的知识点,解锁课本的另一种打开方式。图书入选中国出版集团好书榜2025年第六期、中国出版传媒商报2025年第三季度影响力书单、童书品牌联盟新书榜、新晨百道童书榜等多个榜单。



2月25日

《家风六讲》

作者:刘玉璞

出版单位:中国民主法制出版社

优良家风不仅是个人德行培育、文化传承延续的第一驿站,更是社会和谐稳定、国家长治久安的基石。而对于党员干部来说,亦是如此,其家风建设不仅关乎个人品德修养,关系家庭的幸福,更与党风廉政建设、社会风气塑造等紧密相连。加强党员干部的家风建设,是推进全面从严治党、构建和谐社会的必然要求。



2月26日

《偷影子的人》

作者:[法]马克·李维

翻译:余中先

出版单位:人民文学出版社

一个瘦弱小男孩,因为拥有一种特殊能力而强大:他能“偷别人的影子”,因而能看见他人心事,听见人们心中不愿说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴,为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。