

八分钟宣讲五次鼓掌 丰台致敬“她力量”

丰台区举办2026年“三八”国际妇女节纪念活动

本报讯(记者 牛臻)为全国三八红旗集体、“首都最美家庭”颁奖;各行各业优秀妇女文艺展演;讲述妇女在一线拼搏的生动故事……3月4日,丰台区2026年“三八”国际妇女节纪念活动举行。活动以“巾帼先锋齐奋进 聚力丰台促发展”为主题,通过表彰先进、事迹宣讲、文艺演出等形式,展现全区优秀女性和集体在推动高质量发展中的贡献与风采。

“在丰台,你看见的永远是一个个生动鲜活的她,在这里,她们是最美巾帼先锋,更是热烈绽放的自己。”活动在主题短片《长辛先锋·巾帼行》中拉开帷幕,光影之间,一幅幅丰台区女性立足岗位、勇毅前行的画面生动呈现,彰显新时代“长辛先锋”精神的巾帼担当。

活动现场为全国三八红旗集体以及“首都最美家庭”颁发奖牌、证书和鲜花。中国航天科技集团有限公司第六研究院第十一研究所(京)液体先进动力燃烧专业研制团队荣获全国三八红旗集体,团队长期坚守科研一线,攻关液体火箭发动机关键技术,保障嫦娥系列等重大任务成功,目前正投身载人登月与重型运载火箭动力研发,“我们将继续立足岗位,为丰台、首都、全国科技创新贡献巾帼力量。”团队负责人王晓丽坚定表示。

“全心经营小家,全力服务大家。”

“首都最美家庭”代表肖雯在发言时说,“荣誉不是终点,而是起点,我们将不断传递好家风,传递正能量,为丰台区发展贡献‘家’力量。”

事迹宣讲环节真情流露、直击人心。丰台区政务服务和数据管理局宣讲人彭桐深情讲述基层工作过程中以民为本、贴心服务的初心,折射出“北京市三八红旗集体”背后的暖心故事。中国航天科技集团的女性团队代表讲述攻坚绿色环保新材料焚烧系统时的点滴细节,回忆项目攻坚时熬夜攻关、心态崩溃、几度想放弃又被团队与信念拉回的动人经历,现场几度哽咽,短短8分钟宣讲赢得观众5次自发鼓掌。“这份荣誉属于每一位为项目付出的团队成员,属于默默支持我们的家人,更属于信任我们的国家和人民。”说到这里,现场掌声经久不息。

活动中,丰台区女企业家联谊会带来情景创意节目《梅韵花红巾帼情》;中国建筑土木建设有限公司献上音诗画《诗画巾帼》;全国少儿朗诵冠军王正萱与首都最美志愿者王振合作相声《我是志愿先锋》;丰台区人民法院合唱《灯火里的中国》;区文化馆演



员演绎歌曲《花开中国》。各行各业优秀女性带来多场文艺节目,多角度、多形式展现丰台女性风采。

“我们是营商环境的受益者,更是这座城市的建造者。”参与表演后,在丰台创业20年的北京中楷生物党支部书记、总经理柳静对

记者说,将继续发扬实干精神,既要要把家庭建设好,让优良的家风在社会治理中发光发热,又要把自己的企业做好,为区域高质量发展贡献力量。

“今天的活动充分展现了丰台女性在区域的经济以及科技创新、

为人民服务、基层治理等领域的巾帼风采。”丰台区妇联党组成员、副主席史勤表示,接下来区妇联将以“先锋引领、全面跃升”为主线,做强“巾帼行”示范品牌,引领广大妇女在丰台高质量发展中争先、当先锋,为“十五五”开局贡献巾帼力量。

(上接01版)

法治“软实力”筑牢发展“硬支撑”

在工作专班统筹下,丰台区生态环境局与区文旅、公安、消防、市场监管、街道等单位迅速联动。他们没有简单地“以罚代管”,而是与企业负责人共同研究治理方案。最终,企业主动停业1个月,出资60余万元实施全方位降噪改造。

更让居民感慨的是,政府工作人员多次上门回访,同时,区专班积极推动“未诉先办”向大气污染、其他类型噪声等领域延伸。

王少峰告诉记者:“如今,从未端执法转向源头治理,从矛盾处置者转向问题解决者,已成为丰台干部的自觉,这正是法治思维带来的深层次变革。”

数据印证着这种变革。2025年3月至6月,丰台区受理大气污染和噪声污染诉求量同比下降18.3%。2025年,区行政复议调解率达23%,群众赠送锦旗3面、表扬信5封……

法治+经济 从“单打独斗”到“抱团出海”

“现在‘出海’心里有了底了。”中关村丰台园的一间会议室里,园区企业慈猴科技负责人赵宝华紧锁的眉头终于舒展开来。

针对企业因诉讼纠纷陷入的困境,园区“先丰企航”服务体系迅速介入,精准匹配专业法律团队,与企业人员面对面“把脉问诊”,为案件推进提供清晰法律指引;同时结合案件暴露的经营漏洞开展定制化风险规避指导,从案件法律要点延伸至日常合同管理、业务流程合规等环节,最终助力企业成功胜诉。

这种“陪伴式”服务,正是丰台法区“法商融合”理念的生动实践。作为首都唯一的法区,丰台正在突破传统法区功能界定,将法律服务从“境内治理”向“跨境赋能”延伸。

“过去是企业单打独斗,现在是‘组团式’出海。”中关村丰台园管委会主任张俊峰介绍,丰台园已在共建“一带一路”国家设立13家出海综合服务站,并整合31家专业机构成立发展联盟;已有2家上市企业通过服务站完成海外分公司落地,10余家企业达成境外合作意向。

标志性突破接踵而至。

2025年11月13日,在国际法商融合示范区丽泽金融商务区,北京国际商事法庭巡回审判庭敲响国际商事巡回审判“第一槌”,让“家门口解决国际纠纷”成为现实。丰台法院作出的全国首例“职业闭店人”承担民事赔偿责任等前沿性判决,更是成为司法标杆。

“法治是最好的营商环境。我们的目标是通过法治护航,让企业家安心经营、放心投资、专心发展。”王少峰表示。

法治+基层治理 从“你听我说”到“我们一起干”

“东营房社区的路坑洼洼多少年了,能不能修?”相关会议上,群众当面提出诉求。“我们立下军令状,三天之内解决!”东高地街道办事处副主任王松涛的回答斩钉截铁。会后三天,路面完成整改。万源南里社区树枝遮光问题也在一周内解决。

这是丰台区全面开展“街镇向群众报告工作”机制的缩影。丰台区委社会工作部副部长胡戴萍介绍,2025年,丰台区26个街镇在48天内实现向群众报告工作的全覆盖,1.1万名群众现场参与,线上受众超百万人次。会前“民意四访”精准梳理群众急难愁盼,会中街镇干部脱稿报告、现场接单,会后“1—7—15”响应机制(1天内回应,7天内解决简单事项,15天内反馈复杂问题方案与进展)确保件件有回音。

在长辛店街道,综治中心推出了“一庭五所三队”协作机制——人民法院、派出所、司法所、律师事务所、行政执法队等基层力量整合在一起,形成矛盾纠纷的“全科门诊”。

“法治副村长”更为丰台的乡村治理注入新鲜血液。新发地村“法治副村长”远赴山东,成功调解标的额224万元的跨省纠纷;大灰厂村“法治副村长”系统清理历史合同,挽回潜在损失超千万元。

“这种双向奔赴的互动,凝聚了共识,也筑牢了信任,让民主法治在基层土壤中释放出旺盛的生命力。”王少峰表示。

法治+文化 从“被动接收”到“沉浸体验”

“这部剧取材于真实案例。”

在丰台区文化和旅游局新设的广播电视科办公室,工作人员向记者展示了丰台区重点推进的一部法治微短剧。广播电视科工作人员李良介绍:“微短剧是当下活跃的视听形态,我们要让‘创作即普法、传播即教育’成为常态。”

2025年11月,丰台敏锐地把握微短剧这一新兴视听形态,在全市率先设立广播电视科,建设微短剧区级审核点。“通过将普法责任前置嵌入内容生产全链条,引导制作方将真实案例转化为生动故事,确保法治文化产品既有意思、更有意义。”李良表示。

莲花池公园“普法茶亭”坚持公益法律服务25年,成为区域法治文化地标。近年来,丰台区以公园为基础,打造了多个法治文化阵地,在南苑地区打造中华优秀法治文化公园,将法治历史典故主题与公园游览深度融合。“我们希望将中华优秀传统法治文化和现代法治精神融入公园建设,在不同地区因地制宜嵌入法治主题节点,这样市民在游览休闲时可以‘一步一景、一景一法’,在沉浸式体验中理解法治内涵。”丰台区司法局局长高建忠说。

2025年,丰台正式推出“卢沟晓法定安澜”普法总品牌,并衍生出“卢沟法迹”“莲理知音”等六大特色分品牌,在320余个社区(村)设立“普法茶亭先锋站”,举办法治文化“丰”物集、法治“村晚”等活动,推动法治与非遗、民俗等元素交融。

“关键在于,我们要培育一支‘带不走’的法治宣传队伍,让每一次法律服务本身,就是一次最生动的普法实践。”丰台区委常委、政法委书记刘永宗表示,通过借力高校联盟、运用AIGC等前沿技术拓展传播渠道,法治观念如春风化雨,滋养丰台的每一寸土地。

从政务服务到企业“出海”,从矛盾化解到文化熏陶,法治正以润物无声的方式,融入丰台的肌理与百姓生活。正如王少峰所言:“法治越坚实,发展越从容。”这是一座城的法治自觉,更是面向“十五五”最沉稳的底气。

(原文刊载于《法治日报》)

未来企业家故事

三“shi”人生 雕刻美好时光

北京容积视觉科技有限公司 郭松杰

2025年,创业第十载,我始终在光影世界“雕刻时光”,让瞬间在三维空间重获生命。三千年夜深耕数字建模,走在行业前列,探索无限可能。感悟有三:择所爱之“事”为根基,拓创新之“市”为路径,乘时代之“势”为方向——三者如三维坐标,定位事业高度,亦为创业者共鉴。

一路走来,我最深的感悟可概括为三个“shi”:一是热爱的“事”——根基,决定能走多远;二是创新的“市”——路径,决定能走多宽;三是时代的“势”——方向,决定能走多高。三者如三维坐标,精准定位人生轨迹。

第一个“事”:从画笔到镜头,热爱是唯一的指南针。我出生在河南孟州的一个小县城,自幼痴迷绘画,大学创办“滴水工作室”,组织“河南首届大学生鸟人大赛”,用DV记录创意,作品登上央视,初尝影像的力量。毕业后放弃留校,毅然赴京投身影视行业。从影视培训班起步,参与《我的团长我的团》等项目,后入职中影集团,因实战教学风格成为最年轻“金牌讲师”。在中影接触好莱坞前沿技术,2015年首次接触VR沉浸式电影,敏锐感知三维影像将是未来方向,创业种子由此萌发——始终以热爱为指南针,在光影世界雕刻时光。

第二个“市”:从热爱中寻找“市”途,危机里藏着转机。2015年底,我离开传统影视制作公司开始独立创业,成立“无维(北京)影视科技”,聚焦三维内容快速获取,立志让电影级3D技术走进大众生活。2016年开局遇挫:百万级项目突遭取消,公司连续三个月发不出工资,甚至妻子临产时我仍在奔波。但我坚信“黎明前的黑暗终将过去”。

转机在坚持中到来:2016年10月,我们与水立方合作建成国内首家线下3D摄影馆,并为北京卫视《传承者》打造国内首个“子弹时间”综艺镜头,一炮而红,获硅谷PLUG AND PLAY千万估值投资。此后参与《央视春晚》《西虹市首富》等重大项目,在3D特拍领域确立领先地位。

2019年因合作方改制,我迁址至丰台“青创村”,开启独立发

展。2020年疫情突袭,业务几近停摆,我们果断转型,创立容积视觉科技,提前布局容积视频技术。当元宇宙浪潮兴起,我们已深耕多年,技术优势凸显——危中寻机,终成新局。

第三个“势”:顺势而为,预见未来。

我坚信视觉体验正从二维迈向三维,这是不可逆的时代趋势。早在2017年,我便布局容积视频技术,对标国际前沿。2022年北京冬奥会,我们用48台摄像机构建“自由视角”系统,让观众可360度沉浸观赛。此后加速技术民用化,2023年推出“72变NPC”App,用户可召唤奥特曼、非遗传承人等全息数字人,点燃无数孩子的想象。

我们更将技术融入文化传承与社会服务:打造明十三陵AR导览、芜湖古城AR叙事,开发世界冠军全息教学课件,让科技赋能文旅与教育。扎根丰台“青创村”后,建成三大专业摄影棚及VR体验馆,获评区文创大赛一等奖、“丰泽人才”等荣誉,并入选首期“北京未来企业家实训营”。

作为丰台企业家代表参加抗战胜利80周年阅兵观礼,我深感个人命运与国家发展紧密相连。如今,我们主动融入区域建设:为丰台少年宫开发AR植物课堂,联合九霄环佩科技呈现三维“卢沟晓月”,参与北京市元宇宙项目及2025数字美食大会。顺势而为,不止于商业成功,更在于以科技服务社会、传承文化、助力区域高质量发展。

如今,我们已前瞻布局新一代“高斯波”3D重建系统——通过智能高斯球体高效构建虚拟场景,实现每秒30帧以上的流畅交互,支持对真人数据的二次编辑与动作生成,极大拓展全息技术应用边界。

回望创业路,从爱画画的河南少年到容积视频探索者,我始终相信:科技不是炫技,而是为时代雕刻立体记忆、扩展人类感知维度。我和十几位志同道合的伙伴扎根丰台,在视觉革命前夜,用技术与艺术融合,让每个普通人都能在数字世界拥有属于自己的永恒瞬间。