

# 莲花池公园首次迎来两位“贵客” 好生态再添新见证

**本报讯** 近日,莲花池公园的湖面上格外热闹。两位特殊的“客人”——红头潜鸭和普通秋沙鸭悄然到访,这是园区有记录以来首次观测到它们的身影,不仅刷新了公园的野生鸟类名录,更成为首都核心区湿地生态持续向好的一张亮眼名片。

这两位新朋友来头不小,它们的出现,是对莲花池生态环境的一次“高规格认证”。红头潜鸭是IUCN(世界自然保护联盟)列为的易危(VU)物种,同时也是国家“三有”保护动物(即有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物)及北京市重点保护野生动物。它对生存环境极为挑剔,特别是对水质清澈度、水下食物的丰富度要求极高。它的到来,直接证明了莲花池的水质净化成效显著,能为这种敏感物种提供充足的口粮。

普通秋沙鸭同样是北京市重点保护野生动物和国家“三有”保护动物。它主要以鱼类为食,是水域生态系统健康的代表性水鸟。它的出现,意味着公园水域不

仅洁净,且水生生物链完整,鱼类资源丰富,能够满足这类捕鱼高手的需求。

两种保护鸟类同期“打卡”,这并非偶然。它们用翅膀为莲花池的生态投下了信任票,印证了这里水质洁净、食物充足、人为干扰可控,已然成为候鸟迁徙旅途中一个安全可靠的“五星级驿站”。

事实上,这两位“贵客”的到来,只是莲花池公园生态保护成果的一个缩影。经过持续的努力,这里的生物多样性家底已经越来越厚实。目前,莲花池公园已累计观测到鸟类12目26科51种。其中,国家二级重点保护鸟类7种,国家“三有”保护鸟类44种。

作为北京城重要的历史水源地和核心区的城市湿地,莲花池公园近年来通过持续的水环境治理、科学的湿地植被恢复以及严格的鸟类栖息地保护,正一步步蜕变为钢筋水泥都市中的一片“生态绿洲”。这片水域不仅承载着古都的历史记忆,如今更成为野生生物在城市中的栖息地。



## 文明观鸟 共守这份自然的馈赠

面对这份不期而遇的惊喜,在此,我们也向广大市民和摄影爱好者发出倡议:

观鸟时请保持安全距离,不投喂、不追逐、不喧哗。让我们用文明的举止守护候鸟的家园,共同欣赏这幅人与自然和谐共处的美丽画卷。



# 碟形西葫芦“空降”全市首个美学农场

**本报讯(记者 赵智和)**绿叶黄花掩映下,只见一个个碟形西葫芦果栖息在田垄之上,果实鲜嫩饱满,表皮光滑,有翠绿、嫩黄、奶白多种色泽……这是丰台区太平桥街道菜户营美学农场继“宫廷椒”试种成功后栽培的新品种。

“碟形西葫芦为农场特色果蔬,因外形呈扁平碟状而得名,具有特色颜值与食用价值,采用生态种植、现摘现用,最大程度保留果实的新鲜口感与营养成分。”菜户营美学农场负责人说,果肉洁白细嫩、纤维极少且水分充足,口感清甜脆嫩,富含维生素、膳食纤维等营养物质。

记者了解到,菜户营美学农场秉持生态种植理念,以自然培育方式栽种各类特色果蔬,兼顾口感、颜值与营养,让每一份收获都带着自然本真的味道。目前,农场还种植有草莓、玲珑小番茄和椒类及叶菜等。

记者走进草莓大棚就闻到一种清香,眼前还有忙着授粉的蜜蜂。“这是红颜草莓,果实呈饱满心形,果色鲜红透亮,果香味浓且带着淡淡奶香。果肉细嫩多汁,甜度高且酸度适中,口感清甜爽口。”菜户营美学农场负责人告诉记者。

据介绍,农场还种植有“草莓界霸王”之称的隋珠草莓,果形圆润



饱满,果皮富有光泽,果肉细腻无纤维感,甜度远超普通草莓,果香醇厚浓郁,入口绵密香甜。雪兔草莓更是稀有特色草莓品种,果皮雪白,果实大而饱满,颜值与口感兼具。

另外,农场培育的玲珑小番茄为精品小果品种,果实粒粒紧实、

新鲜度拉满。果形小巧圆润,果色鲜亮红润,果皮薄而有韧性,果肉饱满多汁,酸甜风味浓郁且回味无穷。莴苣凤蝶为特色叶菜品种,叶片呈深浅渐变的紫霞色泽,叶形舒展、株型紧凑,整株宛若鲜活的园艺植株……

## 好书天天见



3月4日

《音乐闲话》

作者:瞿小松

出版单位:人民音乐出版社

本书为著名作曲家瞿小松近年创作、生活之感悟。本书上篇收录的访谈、演讲与对话,生动展现了艺术家与中国传统文化之间的深度互动。例如,作者在与荷兰、瑞典、美国等国际艺术机构的合作中,不仅将中国少数民族音乐、传统戏曲等独特文化元素带向世界,也通过歌剧《俄狄浦斯之死》《命若琴弦》等作品,实现了古希腊悲剧、西方现代戏剧与中国说书传统、川剧韵白的审美融合,体现出中国文化的包容性与当代活力。

抛开这些形式,在小标题中也能一窥作者丰厚的内心世界。“禅悟《俄狄浦斯之死》”“文无中心 道无古今”“出井观天”“向传统致敬 回归平常”等,未曾通读全文,便已指出方向。读这本书如有平和的心境、细致的习惯、丰富的心灵,一定能感受到其中的种种妙处。

本书下篇收录了作者的作品题记与剧本,一为“瞿小松部分音乐作品题记”,其余三篇则为独幕歌剧剧本。

《音乐闲话》不仅是一部艺术随笔,更是能使人顿悟的人生哲理书,透过它,既可以深入



3月5日

《春灯史》

作者:王稼句

出版单位:中华书局

春灯,即正月十五上元节挂的灯。如果说上元是时序的一篇乐章,那么春灯就是它的前奏曲和主旋律。上元作为一年中第一个满月之夜,有着盛满、圆满、美满的风俗底蕴,于是人们张灯结彩,欢欣庆赏。按时序来说,自去岁腊月以来欢天喜地的年俗活动达到了高潮,过节后落灯、收灯,新年就告一段落了。

上元节的风俗内容十分丰富,在历史渐进过程中,既不断淘汰,又不断增加,不同时期、不同地方也不相同。然而张挂春灯,则是千余年来的传统,已成为上元的象征,与之相关的一系列风俗活动,寄寓了人们对美好生活的向往。

本书分《灯略》《灯市》《灯苑》《灯品》《灯画》《灯谜》《灯戏》《灯俗》《灯事》九篇,介绍了春灯的方方面面,又配图百余幅,展示了千年来南北各地的绚丽场景,以便读者通过春灯去了解风俗的变迁和历史的细节。

## 丰台好人



# 张震:逐梦氢能十余载 矢志不渝绘新篇

## 好人说

搞科研就像攀登,没有捷径,唯有保持初心,把‘功成不必在我,功成必定有我’当作信条,踏踏实实地解决每一个问题。

## 好人故事

张震,航天氢能科技有限公司副总经理。

2009年,从华中科技大学制冷及低温工程专业毕业的张震,通过严格考核,入职航天低温技术研究所,这是20世纪60年代初在钱学森直接领导下成立的中国第一个低温技术研究所,为我国氢氧发动机的研制作出了突出贡献。刚参加工作他就全面参与了液氢铁路运输车的国外引进和国产设备维修工作,并逐步成长为项目技术负责人。在整个项目六年的时间里,他付出了比别人更多的努力和汗水,拼命地学习新知识,提高技能水平;他坚持不懈地推进各方沟通协作,解决各种棘手问题;他经历了无数次的失败和挫折,却没有向困难低头。终于,在他和团队成员的共同努力下,一系列难题被逐一攻克,项目最终得以成功实施,保障了我国运载火箭发射对液氢的需求。此后,张震又参与了彼时刚刚兴起的氢能产业任务,被任命为北京航天试验技术研究所氢能装备检测系统建设技术负责人,他又

一次带领团队一路集智攻关、勇往直前。

2018年,氢能产业发展愈发火热,北京航天试验技术研究所基于多年在氢氧火箭发动机试验领域积累的经验和技能,着力推进液氢技术路线向民用领域转化。在此背景下,张震再一次投入氢液化设备国产化攻关任务。四百多个日夜,他始终坚守一线,带领团队迎难而上,攻克了“氢膨胀制冷的氢液化技术”等诸多关键技术,研制成功国内首套自主知识产权的基于氢膨胀制冷的2吨/天氢液化系统,为我国氢氧型运载火箭推进剂供给和氢能产业发展提供了重要战略技术和装备保障,大大推进了国内以液氢为储存方式的氢能应用工业化进程。他常和团队里的年轻人说:“搞科研就像攀登,没有捷径,唯有保持初心,把‘功成不必在我,功成必定有我’当作信条,踏踏实实地解决每一个问题。”

近5年来,张震带领团队完成了基于氢膨胀制冷的液氢制备工程技术路线研究和基于氢膨胀制冷的氢

液化技术路线研究,形成了具有自主知识产权的系列化产品,形成了产品型谱。基于近几年氢能项目团队在氢液化及加氢站等领域的表现,张震带领的这支技术团队成功取得了“航天科技集团公司科技创新团队”称号。

张震还十分重视氢能技术人才专业素养及能力提升,注重以市场需求引领课题研究,以课题研究推动设备关键技术突破,从而快速推动科技成果转化落地。

从刚参加工作时的青涩懵懂到如今带领着航天氢能技术开发团队勇攀科技高峰,一路走来,张震始终保持着初心不变,并以“功成不必在我,功成必定有我”的担当,持续不断推动氢能领域各项能力提升,坚持不懈铸造航天氢能产业发展新格局。未来我国的氢能产业发展之路充满机遇和挑战,任重而道远,未知的考验也必定如影随形,但经历过暴风骤雨的洗礼,面对艰难险阻永不退缩,矢志不渝推进我国航天氢能产业高质量发展的信念将会始终铭刻在张震的心田。

## 收视预选

丰台有线电视803频道《创卫有我 健康同行》栏目周六21:27播出,周日9:28和13:57重播。本周六播出内容为《结核病防治三句半》,敬请收看。

