

## 两会声音

全国人大代表、依文集团董事长夏华:

## 必须讲好传统手艺背后的文化故事

“背着娃、绣着花,养活自己富了家”——这句听起来像民谣的话,是全国人大代表、依文集团董事长夏华和深山绣娘们一起“绣”出来的真实故事。

今年全国两会,夏华带来了一份特殊的履职答卷:过去一年,她进行了36次深山调研;她的团队收录了9000多种民族纹样,建起中国民族美学纹样数据库;1600座“绣梦工坊”散落在全国各地的村寨里,上万名绣娘在这里靠手艺有了稳定收入。

全国两会期间,夏华接受了记者专访,讲述她与9000多种纹样、上万名绣娘的故事,以及她对AI时代传统手工艺“活”下去的深度思考。

谈AI技术  
AI对传统纹样是“唤醒”与“共创”

记者:在你看来,AI技术对于传统纹样的保护和传承,最大的想象力在哪里?未来我们会看到“AI数字人”穿着传统纹样的时装走秀吗?

夏华:当我们把9000多种民族纹样收录进数据库时,我就知道,这些刻着民族记忆的图腾,需要一把新时代的钥匙。而AI,就是这把钥匙。它对传统纹样的最大想象力,从来不是替代,而是“唤醒”与“共创”。

AI的第一层想象力,是让文化传承有了“可永续”的生命力。过去,绣娘手中的纹样靠口传心授,稍有不慎就可能失传。现在,AI能精准拆解每一种纹样的线条、色彩与寓意,用数字化方式完成永久存档,更能通过算法还原失传技艺的织造逻辑,让千年纹样不再是博物馆里的静态展品。

第二层想象力,是打破创新的边界。我们的AIGC设计平台,输入“苗族回纹融合现代极简”的指令,1分钟内可生成上百种设计方案,让传统纹样快速适配成衣、家居甚至数字藏品,一年能催生出上万个新品,这是传统设计模式难以想象的。

至于AI数字人穿着传统纹样时装走秀?这不是未来,而是我们正在做的事。

记者:在与绣娘相处的这么多年里,有哪一个瞬间让你难以忘怀?

夏华:第一次见到梁忠美老师,我就被她和她绣的蝴蝶深深震撼。这位布依族绣娘,7岁时不幸失去左臂,只能用右手,甚至口手并用,跟着母亲学刺绣,一练就是几十年。她绣的蝴蝶,针脚细腻、灵动鲜活。可这样的好作品,

在当地小集市上只能卖几十元,月收入不过一千元左右,连补贴家用都勉强。

我们在杭州给她举办了蝴蝶国潮单品专场。现场当主持人邀请她上台发言的时候,不善言辞的她走到我身边,俯身亲吻我的脸颊。

就是这个瞬间,让我彻底改变了经营理念。以前我以为,企业是“赋能者”,后来才明白,我们与绣娘是双向成就。

谈国潮品牌  
最大挑战是如何避免“流于表面”

记者:随着“新中式”成为大众流行,国潮消费愈发旺盛。你认为国潮品牌最大的挑战是什么?如何避免让消费者觉得是“生搬硬套”?

夏华:去年我的建议得到文化和旅游部回应,看着国潮消费愈发旺盛、新中式成为大众流行,我既欣慰又清醒。消费者如今买国潮,买的不只是一件产品,更是藏在产品里的文化认同感,是对中国美学的自信表达。

但热潮之下,国潮品牌最大的挑战,从来不是缺流量、缺市场,而是如何避免“流于表面”——很多品牌只简单堆砌传统元素,却没读懂背后的文化内核,同质化严重,最终让消费者产生审美疲劳,甚至对国潮产生“生搬硬套”的误解。

传承的核心,是守住技艺的魂与文化的意。我们花了大量时间,走访140多个村寨,记录9000多种民族纹样,不仅留存绣线、针脚的细节,更深挖每一种纹样的寓意——那些口耳相传的文化密码,才是纹样的精髓。

而时尚的关键,是让非遗“适配当下生活”。我们从不把纹样完整照搬到服装上,而是让设计师真正读懂纹样背后的生活与情感后,再进行创新转化。比如我们的EVE CI-NA《赤羽纹霞》高定系列,提取苗绣核心纹样,用立体裁剪适配现代审美,既保留手工刺绣的细腻,又符合当代人的时尚审美。

记者:你曾带着绣娘自信地走在伦敦街头。在国际奢侈品林立的市场中,中国传统手工艺最需要补足的是哪一课?

夏华:在全球化背景下,中国传统手工艺不缺精湛技艺——我们的绣娘飞针走线的细腻、蜡染纹样的灵动,丝毫不逊色于国际奢侈品牌的手工艺。

但要在国际奢侈品林立的市场中占据一席之地,设计和营销固然重要,我们最需要补足的,是文化话语权这一课。国际市场不缺好手艺,缺的是对中国手

工艺背后文化的认同与理解。

设计是桥梁,营销是路径,但文化话语权是根基。必须先讲好传统手艺背后的文化故事——就像“蝴蝶仙子”梁忠美,她的单手蝴蝶绣,藏着女性的坚韧精神,这个故事远比绣品本身更有感染力。

谈乡村振兴  
让乡村留得住人、富得了民

记者:今年是“十五五”开局之年,你对“文旅+乡村振兴”的深度融合有什么新的愿景?

夏华:站在“十五五”的新起点上,我对“文旅+乡村振兴”的深度融合,有更深切的期待和更清晰的愿景。

我期盼,未来五年文旅融合不再是简单的观光,而是以文化为魂,以产业为骨,以富民为本,让每一针每一线都能变成增收的底气,让每一处村寨都能因手工艺而兴旺。

具体来说,一是希望国家支持打造“小而美、小而特”的文旅消费新场景——非遗主题市集、民艺手工作坊、沉浸式巷弄演艺、乡村文化驿站等,通过高频次的迭代,形成“以场景聚人气、以人气促消费”的良性循环。

二是推动AI技术与文化产业深度融合,加快中国传统纹样数字化创新与产业化应用,让手艺人、设计师、消费者都有机会参与到纹样的现代化、创新性设计中来。

三是打造农文旅产业融合的特色地域经济,鼓励有实力的龙头企业牵头,整合产业链资源,让中小微企业和创客群体参与其中,形成“政企合作、龙头引领、中小协同”的发展格局。

记者:如果用一句话总结你这二十年的坚守,你会说什么?

夏华:可能就是那句话吧——“背着娃、绣着花,养活自己富了家”。这十几个字,是我们和上万名绣娘一起绣出来的,也是我未来五年、十年,会继续做下去的事。让乡村因为有文化、有产业、有希望,留得住人、富得了民,真正走出一条可复制、可持续的乡村振兴之路。

传承的核心,是守住技艺的魂与文化的意。我们花了大量时间,走访140多个村寨,记录9000多种民族纹样,不仅留存绣线、针脚的细节,更深挖每一种纹样的寓意——那些口耳相传的文化密码,才是纹样的精髓。而时尚的关键,是让非遗“适配当下生活”。

(原文刊载于《新京报》)

全国政协委员、中国航天科技集团第一研究院工艺师刘争:

## 把火箭造得更快更好

3月7日下午,全国政协十四届四次会议第二场“委员通道”在人民大会堂举行,全国政协委员、中国航天科技集团第一研究院工艺师刘争接受了记者采访。

刘争介绍,2月11日,由中国航天科技集团研制的长征十号可重复使用运载火箭搭载着梦舟载人飞船联合飞行试验取得圆满成功,这也标志着我国载人月球探测工程取得重要阶段性进展。

刘争算了一笔账:从新中国第1次火箭发射到第100次发射历时37年,最近100次发射只用了1年多。近年来,我国火箭发射量成倍增长,航天人需要不断提高火箭制造能力,把火箭造得更快更好,这也意味着每个人、每个环节、每个零部件都不能出错。

刘争表示,他所在的团队主要负责根据设计图纸制定工艺方法,把毛坯加工成火箭的零部件,其中体现了航

天工艺精益求精的工匠精神。他们实现了工艺、装备一体化,达到同步设计、协同开发和深度集成,形成需求牵引、联合迭代的创新生态,做到了自力更生。

从跟跑到引领,中国航天部分技术创新已踏足“无人区”,前面没有现成道路,只有自主创新,才能在大航天时代的国际竞争中赢得主动。

(原文刊载于央视新闻客户端)

全国政协委员、首都经济贸易大学特大城市经济社会发展研究院副院长郭媛媛:

## 绘就现代化首都超大城市治理新图景

“习近平总书记考察北京时强调,北京建设国际一流的和谐宜居之都,必须以首善标准推进城市治理。”来自新闻出版界别的全国政协委员、首都经济贸易大学特大城市经济社会发展研究院副院长郭媛媛对此深有感触、备受鼓舞,为以“首善标准”绘就现代化首都超大城市治理新图景建言献策。

“习近平总书记指出,坚持人民城市理念,着力健全基本公共服务体系,用好‘接诉即办’等机制,扎实解决人民群众急难愁盼问题。”郭媛媛说,超大城市的治理核心在人,最终目标是让群众安居乐业,这就要求我们坚持人民城市立场,以“温度”回应群众期盼。

“当前,AI技术赋能推动‘接诉即办’热线向治理‘智慧大脑’升级,大数据转化为精准民情指数,让路灯不亮、路面

坑洼等小微问题实现‘秒接速办’。这份用心用情把群众小事当作头等大事的坚持,彰显了北京的城市温度,绘就了宜居之都的幸福底色。”郭媛媛说,自2019年推行“接诉即办”改革以来,北京12345热线累计受理诉求超1.8亿件,诉求解决率与满意率跃升至97%以上。从“街乡吹哨、部门报到”到“每月一题”主动治理,再到《北京市接诉即办工作条例》颁布实施,北京正以法治化与数智化双轮驱动,将为民理念落细落实。

习近平总书记强调,要加强基层应急能力建设,提升城市公共安全水平。面对不确定风险,北京必须具备“顶得住、恢复快、弹得起”的能力。2026年北京市政府工作报告中也明确提出“全面推进韧性城市建设”。

“从特大暴雨灾后重建提升安全韧性,到‘安全可靠的首都都市圈韧性空

间格局’加快构建,北京正将韧性城市与智慧城市、平安北京深度融合。”郭媛媛建议,要以科技赋能风险防控,强化物联感知预警,将风险评估嵌入城市更新,还要夯实社区单元,建立动态风险档案,推进基层“平急转换”高效运行,提升社会自救互救能力,这是北京应对挑战的厚度,是首都行稳致远的坚实根基。

郭媛媛还建议,面对减量提质,要加快推动北京向内涵提升转变,以“融度”提升城市品质:要融通要素资源,破除数据壁垒与部门界限,实现资源配置效益最大化;要融合治理力量,以共建共治共享为导向,让政府、社会、市民同向发力;要融入文化底色,坚持老城保护与有机更新互促共进,在精耕细作中留住历史根脉,让现代都市与古都文脉交相辉映。

(原文刊载于千龙网)

(上接01版)

红色铸魂 桥连民心  
八百年卢沟桥见证新时代“守城人”主动探索  
在为人民服务中  
铸就连心桥梁

积极回应群众呼声,是卢沟桥派出所做好为人民服务一直坚守的标准。在卢沟桥东侧,有一间河畔警务室。警务室不大,“家当”却不少:速效救心丸、清凉油、藿香正气水、糖——急救药物随季节更换;暖宝宝、雨伞、轮椅——便民设施一应俱全。“游客晕倒这类事随时可能发生,我们得随时准备着。”驻守在此的社区民警丁黎亮说。去年暑假,一位外地游客带孩子游历时突发低血糖,晕倒在桥头。执勤民警两分钟内赶到,从警务室取来糖和藿香正气水,游客很快恢复。

为提升解决群众急难愁盼问题的效能,派出所深化“转作风、办实事,树形象”主题教育实践活动,以“小纠纷、小矛盾、小案件”为切入点,建立“三小”案事件正面清单机制。针对不同类型诉求,制定处置流程图,推行“首接责任制”“集体会诊制”“提级督办制”,协同多部门建立“每月一题”联席会商平台。

## 记者手记

## 守城 守的其实是民心

在卢沟桥派出所采访,最震撼我的不是那些荣誉数字——尽管集体二等功2次、三等功11次足以证明这支队伍的分量;也不是那些创新举措——尽管“小院管家”“卢晓警”确实令人眼前一亮。

真正击中我的,是老民警王栋在新警入职课上说的那句话:“当年战士拼命守的是国门,如今咱们守的,是老百姓能瞧见的太平日子。”

这句话,道破了“守城人”三个字的历史纵深。

八十七年前,这里响起了全面抗战的枪声,先辈们用血肉之躯守卫的,是这片土地的完整与尊严。八十七年后,一群穿着藏蓝色警服的人,依然在“守城”。但他们守的,不再是烽火连天的国门,而是老百姓柴米油盐的日常、家长里短的琐碎、急难愁盼的瞬间。

从守国门到守民心,变的是战场,不变的是“守”字背后那份沉甸甸的担当。

有人或许会问:一个派出所,何敢以“守城人”自居?

答案写在“小院管家”的家长里短里。58岁的老党员刘师傅,没有警衔,没有制服,却能在邻里纠纷发生时第一个站出来,三言两语化干戈为玉帛。因为他“在这个大院住了三十年,谁家什么脾气,谁家什么难处,都门儿清”。这种“门儿清”,是解决群众矛盾的最大底气。

答案写在“宛平哨兵”的潮汐式巡逻里。上午出现在菜市场,下午守护在学校门口,夜间穿行于背街小巷。280余名联防队员、42名专职保安员,加上无数热心群众,织成一张密不透风的安全网。近三年刑事治安警情双位数下降,社区可防性案件“归零”——这张网,不是靠高科技设备编织的,而是靠人心编织的。

答案写在河畔警务室那个不起眼的小药箱里。

遇到解决不了的矛盾,派出所依托“网上调解室”跟进化解,通过视频会议平台、司法援助、劳动仲裁等席位“云端”接入,30多件“疑难杂症”一站式化解。所领导主动接访132人次,清理信访积案61件,接诉即办响应率、满意率、解决率名列前茅。

在宛平城内,派出所还深化“楼门长”举措,配合居委会探索建立“院儿长”制。由社区居委会推荐、群众评选,将威望高、公心正的老党员作为“院儿长”,及时发现化解邻里“小矛盾”。近年来,“楼门长”“院儿长”累计化解社区群众邻里纠纷487件。

近3年来,卢沟桥派出所民警累计化解矛盾纠纷1300余件,帮助群众解决求助480余件,收到锦旗49面、感谢信11封。荣誉室里,这些锦旗和感谢信诉说着这片红色热土上的“警民鱼水情”。

八百年的卢沟桥看惯了风雨,也托起了太平。一代代“守城人”用“十二个主动”践行着新时代的“守城精神”——守一方平安、守人心冷暖、守家国情怀。守城,守的其实是民心。

速效救心丸、清凉油、藿香正气水,还有几块糖。民警丁黎亮说:“游客晕倒这类事随时可能发生,我们得随时准备着。”去年暑假,一位外地游客晕倒在桥头,民警两分钟内赶到,从警务室取来糖和藿香正气水。这不是惊天动地的大事,却恰恰是“守民心”最真实的注脚——所谓安全感,不是大案要案破得有多快,而是你知道在需要的时候,有人会带着一颗糖、一盒药,两分钟之内出现在你身边。

更值得深思的是,这个有着八百年历史的古城派出所,竟然孕育出一个叫“卢晓警”的AI数字警官。24小时在线应答,成功预警电信诈骗127次,为群众避免潜在损失超百万元。有人说这是“传统与现代的奇妙交织”,但我更愿意把它理解为“守城精神”的时代进化——守城的本质从未改变,但守城的方式必须与时俱进。当年的烽火台变成了今天的微信屏,当年的锣鼓报警变成了今天的AI预警。变的是工具,不变的是那份“不能让一个老百姓吃亏”的心。

这就是卢沟桥派出所给出的“枫桥经验”卢沟桥答卷。它不是靠某个惊世骇俗的创新,而是靠把每一件小事都做到极致——把红色教育做到新警入职的第一课,把矛盾化解到老百姓的家门口,把反诈宣传做到每一个微信群,把便民服务做到桥头的小药箱里。

八百年的卢沟桥看惯了风雨,也见证了这支“守城人”队伍的诞生与成长。城墙上的弹痕提醒着他们,这片土地曾经经历过怎样的苦难;城里的炊烟告诉他们,今天的平安是多么值得守护。

守城,守的从来不只是这座城。守的是城里的炊烟,是孩子的笑声,是老百姓能安安稳稳过日子的每一天。

守城,守的其实是民心。