

# 京港少年绿茵逐梦 非遗课堂解锁中华之美 香港观塘区28校聚丰台

## 把诗歌“揉”进春日公园 丰台五小春分诗歌音乐会上线

本报讯(记者 姜欢)“香港与北京,血脉相连,文化同源,两地青少年更是一家!”3月21日,以“绿茵联京港 非遗结同心”为主题的香港联校北京体育及文化交流活动在北京市丰台区怡海中学举行。来自香港观塘区联校28所学校300多名师生、家长代表跨越山海,奔赴京城,来到丰台,与怡海教育集团携手共促京港两地青少年文化交流,其中有20所学校与北京怡海学校签订友好姊妹校。这一规模在京港基础教育交流活动中尚属首次,具有里程碑式的意义。活动以足球为纽带、非遗为桥梁,通过体育竞技、文化体验等形式,搭建起两地青少年情感交融、文化互鉴的广阔平台。

清晨,怡海中学的绿茵场上热闹非凡,京港足球友谊赛即将开赛,小球员们在场边热身,与此同时,另一场别开生面的比赛正在进行——香港观塘区联校的晋峰健步足球队队长对阵北京怡海国际米兰青训教练团。教师们脱下正装,换上球衣,在绿茵场上奔跑、传球。“足球一直是京港青少年交流的重要载体,体育精神是共同的语言,不需要翻译。”香港晋峰足球队会长黄俊雄笑着说,“我们在场上交流,在场下就成了朋友。”

随后,香港小学组冠军队与怡海教育小学足球队展开对决。带球、过人、传球、射门——小球员们动作敏捷,配合默契,场边啦啦队的加油声此起彼伏。“加油!加油!”京港两地的孩子们用各自口音喊着同样的话,声浪一波高过一波。

绿茵场上的激情未散,教学楼里的

非遗课堂已同步开启。古法制皂体验馆内,天然精油的淡淡清香弥漫在空气中,原本澄澈的皂液渐渐晕染出柔和的色彩;非遗拓印体验区中,孩子们手持拓包,蘸取适量金墨,在木板上轻轻拍打……在怡海中学教师的指导下,香港学子们深度体验丰富多彩的非遗手工和民俗文化课程。“以前在课本上看到‘非遗’这个词,觉得很遥远。今天体验后感觉这些工艺很有中华美学,它也可以在我们身边。”来自圣安当女书院的高一学生江欣晴手拿和伙伴们刚做好的螺钿小刀欣喜地说道。

“哇!原来冰糖葫芦是这样做的,我要拍张照片给妈妈看!”餐桌上,地道的北京风味菜肴让人垂涎欲滴,包饺子、裹糖衣,孩子们在动手操作间不仅满足了味蕾,还切身感受到了浓浓的传统美食文化。“通过这趟‘可触碰’的文化寻根活动,希望我们的孩子通过实践理解中华优秀传统文化的魅力,增强文化认同与自豪。”蓝田圣保禄中学副校长陈绮丽说道。

与此同时,香港校长团走进怡海AI实训基地。展厅里,学生们自主研发的机器人正在进行自动驾驶演示,精准地识别路线、避开障碍。“这是怡海教育与加州伯克利大学合作打造的机器人自动驾驶项目。”讲解员介绍道。校长们颇有兴致地驻足观看,不时询问技术细节。“没想到内地的中小学在AI教育上走得这么超前!”一位校长感慨道,“回去后一定要把这里的经验带回去。”

不仅如此,香港校长团还深入怡海社区,对怡海花园“全生命周期教育体

系”和谐宜居的社区环境赞不绝口。在怡海幸福大学的茶室里,嘉宾们体验了中国茶文化,在宁静致远中领略到中国茶道的独特魅力。一位香港校长感慨道:“怡海社区不仅是一个居住的地方,更是一个充满人文关怀和文化底蕴的大家庭。”

值得关注的是,活动当天,缔结姊妹学校及京港两地青少年足球战略合作框架协议签约仪式正式举行。北京市丰台区怡海中学、北京市丰台区怡海小学、北京市丰台区怡海幼儿园与香港观塘区联校20所中小学、幼儿园,北京市丰台区培智中心学校与三水同乡会刘本章学校、北京怡海国际米兰青训学院与香港晋峰足球队正式结为姊妹友好学校,并将在课程、交流互访、资源对接等方面展开深度合作。“与怡海结为姊妹学校,对我们来说更像搭起一座桥,让两地的师生以后可以常常交流,互相学习,一起把教育和学生培育做得更好。”香港观塘区联校交流团代表观塘学校联会秘书、圣安当女书院校长朱蓓蕾说。

“怡海教育作为港人在内地办学先行者,始终将爱国主义教育融入办学理念,也将长期致力于京港教育交流,推动两地教育、文化、体育、科技等领域的深度融合。此次交流合作推动京港两地基础教育在理念、模式、资源上的全方位对接,有助于香港青少年更深入地了解国家的发展成就与文化底蕴,同时也能让内地师生更直观地感受香港的国际化 and 多元特色,共同增进文化认同与国家认同。”怡海教育集团理事长王乐茵表示。

除表演外,三大春日互动区成为孩子们的“打卡胜地”。“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”纸鸢逐春区里,孩子们亲手绘制专属风筝,将春日心愿绘于纸鸢之上。风车转春区中,孩子们用彩纸、木棍制作着独一无二的风车,随着阵阵清风吹过,几十只风车同时转动,发出“沙沙”的响声,五彩斑斓的色彩在阳光下旋转跳跃。

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”墨香春韵区则展出了学生们书写的诗句与诗配画作品,四年级(8)班的唐雨霁站在自己的画作前,向围观的居民讲解:“我画的是‘春风又绿江南岸’,你们看,这边的柳枝是用绿色一点点晕染的……”笔墨流转间,传统文化的种子正在孩子们心中悄然生根。“以前觉得诗歌就是背,今天才发现,诗里写的春天,就在我们身边,就藏在风里。”陈梓桐边创作边说。

值得关注的是,现场,丰台五小“萃星苑”乐学公园正式揭牌,从地景设计,到月季种植,再到志愿服务等系列课程接续落地,让学生出门即见绿、就近可学成为现实。

“孩子们不是在舞台上表演春天,他们本身就生活在春天里。”丰台五小校长李健说,“这场春分诗歌音乐会,不仅是丰台五小师生献给春天的一份礼物,更是‘乐学无界’理念的生动体现。我们从教室走向公园,从课本走向自然,从自主学习走向邻里联动,教育的边界正在‘萃星苑’的春风中悄然消融。”

(上接01版)

## 孩子们的“马路诗歌节”诗意满街巷

除了填诗,也可以把自己的诗写下来投放在现场设置的诗歌信箱里。“后续我们会筛选优秀作品,陆续展现在街区墙面、地面及路灯杆等公共空间,让诗歌创作成为联结校园与社区的长期文化活动。”石榴庄街道相关负责人介绍道。

“马路切开了城,一边是烟火,一边是风。”“我做了张网子去捞太阳,结果捞到了月亮,更冷了。”去年,十一小和石榴庄街道已经在这里打造了“马路诗歌街区”,把孩子们的300多首诗歌写在学校门口的马路上和墙壁上,孩童童趣诗作与世界经典交错排列,童心与匠心在此同框,一条别具特色的“诗歌长廊”,成为活动最生动的背景。

从墙面题诗到地面嵌句,从亲子共读到来宾分享,石榴庄“马路诗歌节”打破了文化与生

活的边界。工作人员表示,活动开始后人气远超预期,400份集章卡短短45分钟便发放完毕。



摄/牛璨



摄/牛璨



摄/牛璨



摄/牛璨

摄/牛璨



摄/牛璨