



乐学公园

116座公园变身乐学课堂

在丰台区的116座公园里,市民游客常会看到许多穿着校服的孩子,他们有的在观察鸟类习性,有的进行土壤改良实验,还有的种植草药……原来,这些公园已然成为中小学生的“课堂”。

自去年3月7日启动乐学公园建设实践,丰台区120所中小学校已经全部与公园、绿地完成结对,实现自然教育户外教室全域覆盖,初步构建起“步行15分钟可达的研学圈”。

为什么选择公园?

公园缘何成为乐学之地?这是一场旨在解锁“新域新质”教育新生态的实践。

丰台区拥有116座公园绿地,这些空间不仅是市民休闲的场所,更蕴藏着丰富的自然教育资源。对中小生而言,从多样的植物群落、鸟类栖息地到小型生态系统,都是活的“教科书”。

“一方面,孩子们需要新的活动空间、新的学习组织方式;另一方面,北

京市全面建设花园城市,明确提出要拓展公园服务功能,建成全国自然教育示范区和国际知名自然教育目的地。”丰台区公园管理中心副主任辛广宁告诉记者,整合公园绿地资源与教育教学优势,破解校外实践场地不足、行业协同不畅等堵点,让公园从“休闲场所”变为“立体课堂”,实现育人空间从校园内向公园、社区、社会全域拓展。

北京十一学校丰台小学是丰台区最早探索校园+公园模式的学校之一。当时,校园内西侧有一块空地,学校将其改造为地形起伏的公园,为学生们提供“去公园”撒欢的体验,这种体验深受学生喜爱。

恰逢此时,学校属地石榴庄街道计划对校园西墙外的一块2000多平方米的低效绿地进行改造,在“共建、共治、共享”的理念下,校地合作“共建绿地”项目在2024年9月1日启动,三至六年级学生组建起了4个小小园林设计师团队,开始描绘自己梦想中的

乐学之地。

正在读四年级的杜维芮、林斯羽成为设计师团队成员。他们设计的方案如今就展示在“绿匣子魔方乐学公园”门口的墙上。

“我们实地调查的时候,这片区域有一些灌木丛,里面有好多麻雀,叽叽喳喳地叫得格外热闹,我们特意在这里为鸟儿搭建栖息生境。”从拿起卷尺测量土地,到手握画笔绘制设计图,杜维芮、林斯羽最得意的是快乐观鸟的设计,这一设计在去年2月学校举行的“儿童自然空间设计方案发布会”上得到了同学们的认可,最终落到了实处。

去年3月7日,丰台区启动乐学公园建设实践。丰台区教委与区园林绿化局协同联动宣传、科技等14个部门以及33所试点学校和属地街镇,探索将“教育+公园+治理”的模式融入日常工作和教学活动,让学校教育、自然教育与社会教育有机融合,探索花园城市建设新路径。

乐学公园怎么用?

爬树,这项看似“调皮捣蛋”的活动,如今成为丰台外国语学校的一门正式课程——荒野生存,受到孩子们的喜爱。当课堂从四面有围墙的教室搬到草木葱茏的公园,孩子们一次次努力达成“我要爬上去”的目标,那种成就感比任何说教都更有意义。

乐学公园里可不只是爬树课!目前,丰台区已经构建起“3+x”特色课程体系,聚焦生态、劳动、人文等基础模块,鼓励学校开发校本特色课程。

下午4时30分,庄怡乐学公园西北角,北京市第十二中学云巢观鸟社的学生们正在通过高倍望远镜观察红隼的家。公园对面是周庄子家园小区。去年,观鸟社的同学们发现红隼在楼体上的“家”字处筑巢安家,这种人与动物和谐共生的场景,深深地打动着同学们的心。

“红隼宝宝已经出生了,我们经常能看到红隼一家在空中翱翔,在公

园里觅食。”云巢观鸟社社长、高二学生郭莱辰告诉记者,随着乐学公园的建成,喜爱观鸟的同学们组成了观鸟社,学校还为他们开发了观鸟课,建设了观鸟站。

“我们一直依托乐学公园的真实场景,设计具有社会意义的课程,推动学生在这里从知识的接受者转变为实践的探究者。”北京市第十二中学副校长崔茂华告诉记者,目前公园里已经落地了鸟类习性观察、土壤改良实验、中草药种植、植物观察及标本制作、解草成肥、化学纯露提取等众多跨学科课程。

现在,这里的课程还在不断“上新”,行走在公园里,生态监测站为公园智慧生态管理注入“科技大脑”,实时呈现公园核心生态指标;生态水池搭配上红外线摄像头,“微湿地生态实验室”通过智能感知设备和AI分析技术一起“观鸟”;地理岩石展示区还陈列着地层沉积、岩心样本,让地理知识在这里生动可见……

(下转04版)

北京市自然昆虫博物馆亮相南中轴



4月9日,北京市自然昆虫博物馆正式开馆。馆内收藏2万多个昆虫标本、3000余个昆虫品种、上百只活体昆虫,为南中轴地区博物馆集群再添一处兼具科普、审美与互动性的新地标。 文/姜欢 摄/原梓峰(详见07版)



2026北京国际花展启动在即 超300种花卉将集中亮相

本报讯(通讯员 段文平)2026北京国际花展将于4月28日至5月30日举办,以25万平方米核心区主展区为主体,精心营造38个室外展园,并在城市街巷、地铁口、商圈与楼宇间散落布置24处“花香彩蛋”,形成全域赏花格局。

展会现场集中展示300余种新优花卉,包含国际珍稀品种、国内自主培育新品及多项国内首次亮相品种。同期还将举办28场专业研讨与市民互动活动,提升园艺的普及性与体验感,让专业花卉美学真正走进市民日常生活。

据了解,本届花展以丽泽金融商务区为核心,按照“一核、两轴、双环”的总体布局,打造了“主展区+分散点位”的全城布展模式:25万平方米核心区主展区承载专业内核,10万平方米室外展区延伸至城市肌理,60余个精品花园错落排布,24个“花香彩蛋”散落于楼宇畔、街角旁、商圈内、绿地中,让花展真正“走”到市民身边。

花展相关负责人介绍,本届花展最核心的思路,就是消除专业展会与市民的距离感,让园艺不再是橱窗里的展品、展厅里的陈列,而是能融入通勤、休闲、社交的日常元素。

(下转03版)



北京将建设东西南北四大城市活力新片区 丰台迎发展新机遇

《北京市国民经济和社会发展的第十五个五年规划纲要》今天全文公开。规划纲要创新提出,沿中轴线和长安街“两轴”及其延长线,建设东西南北四大城市活力新片区,以点带面推动功能重塑。其中,涉及丰台区的为西部与南部区域。

城市是人民美好生活的重要承载空间。“十五五”时期,北京将聚焦创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧目标,扎实建设现代化人民城市,安排了城乡区域协调发展、超大城市治理、美丽北京建设等重点任务。

本次规划纲要创新提出,沿中轴线和长安街“两轴”及其延长线,建设东西南北四大城市活力新片区。市发改委相关负责人说,这一安排是北京落实首都城市战略定位、优化城市空间格局的重要举措,充分体现城市

发展进程中秩序与活力的有机统一。

东部打造大运河怡人滨水空间。大运河是遗产之河、文化之河。“十五五”时期,将强化水脉修复、文脉传承、商脉复兴,“一段一特色”推进北运河、通惠河重点河段滨水空间功能提升与品质塑造,构建串景成链的百里水廊,培育融合化消费场景,打造运河文化与现代活力相互交融的典范。

西部建设“两园一河”水岸客厅。“两园一河”包括园博园、首钢园和永定河的区域。“十五五”时期,将坚持联动发展,统筹永定河防洪安全和生态环境建设保护,实现全线水系贯通、交通网络畅通、无界公园打通、景观视廊连通,实施宛平城—卢沟桥—长辛店红色文化片区保护更新、会展小镇建设、首钢煤仓改造等,推动生态共建、文旅互动、产业共赢。

南部构筑南中轴“未来轴线”。南中轴以国家文化和国际交往功能为主导。“十五五”时期,将建成国家自然博物馆、首都规划展览馆等国家级重大文化设施,规划建设凤池公园,提升南苑森林湿地公园品质,逐步建设形成纵贯南北的城市绿道,加快产业转型升级,推动地区功能优化、品质改善和转型升级。

北部营造奥林匹克国际会客厅。奥林匹克中心区注重增强国际交往、国家体育文化功能。“十五五”时期,将高效利用各类场馆设施和空间资源,强化精品赛事、大型演出、商务会展等联动,建设机器人创新公园,加强与奥林匹克森林公园、温榆河公园等周边区域联动,提升“双奥”品牌影响力、产业发展驱动力、环境品质吸引力。

(原文刊载于北京日报客户端)