

2万多个昆虫标本 3000余个昆虫品种

北京市自然昆虫博物馆亮相南中轴



本报讯(记者 姜欢)建设规模约4000平方米、2万多个昆虫标本、3000余个昆虫品种、上百只活体昆虫、数百件昆虫主题古董珠宝……4月9日,位于丰台区南中轴国际文化科技园3号楼3层的北京市自然昆虫博物馆正式开馆,收藏着自然界各种珍稀物种,以“自然叙事式观看标本+活体动物沉浸体验”为破圈核心,为南中轴地区博物馆集群再添一处兼具科普、审美与互动性的新地标。

走进博物馆,极具视觉冲击力的蝴蝶墙和琳琅满目的昆虫标本尽收眼底。炫彩夺目的大蓝闪蝶、伪装巧妙的枯叶蝶、深邃难辨的猫头鹰环蝶、优雅从容的君主斑蝶……近万只来自全球不同地域、拥有不同色彩、不同翅脉结构的蝴蝶标本整齐排列,当灯光打在翅膀上时,透过玻璃折射出梦幻般的光泽。“这是我第一次看到如此多品种的蝴蝶,一眼望去十分壮观,美丽看似是短暂的,但也是持久的。”市民张女士站在蝴蝶墙前打卡时感慨道。

据悉,整馆设计了“序厅—鹰派—灰区—鸽派—尾厅”的完整叙事结构,从“什么是昆虫”这一基础问题切入,逐步展开昆虫在亿万演化中,为适应环境而形成的各类生存策略,将漫长的自然演化史,转化为当代城市观

众易于理解、乐于接受的观赏体验,揭秘“浮游”于天地间生命形态演变的生存智慧。“我们希望告诉游客,昆虫并不是人们眼中简单的‘小虫子’,而是一套被时间反复验证、极具智慧的生命方案。”博物馆相关负责人站在“序厅”前说道。

在“鹰派”区域,展陈重点聚焦那些以武装、猎杀、征服为生存特征的昆虫,它们锋利的口器、坚硬的外壳,彰显着生命的强悍;“灰区”则将目光投向拟态、误导等“恐吓天敌”的生存路径,让游客看到,自然界的生存法则并非只有“弱肉强食”这一种答案;“鸽派”区域则展现了昆虫“伪装生存”的智慧,模拟藤蔓、枯叶、鲜叶等隐身策略,让游客深刻体会到,融入环境也是一种高级的生存能力。“我们想引导观众,从‘看标本’进一步走向‘看生命’‘看时间’‘看人与自然的和谐关系’。”负责人补充道。

近年来,丰台区持续推进南中轴地区高质量发展,优化博物馆集群建设,此次北京市自然昆虫博物馆落户南中轴国际文化科技园,让自然科普走进寻常百姓家,也让南中轴地区“文博味”更足。



馆内这些“最”别错过

乌柏大蚕蛾

目前世界上翼展面积最大的蛾类,翅面积约400cm²。



彗星尾天蚕蛾

整体身形长度(区别于翼展)最长的蛾类。

亚克提恩大兜

目前已知世界上最重的昆虫之一,幼虫成熟期可达200g—300g。



长戟大兜虫

世界上体长最长的甲虫(184mm),体表鞘翅颜色随湿度变化而变化。

魔花螳螂

世界上最大螳螂之一,常被人称为“螳螂之王”十大怪异昆虫之一。



(以上资料由北京市自然昆虫博物馆提供)

这个博物馆有什么好看的

1 面积大 种类多

建设面积约4000平方米,2万多个昆虫标本、3000余个昆虫品种。

2 不是“看标本”是“读故事”

跳出传统分类展示模式,采用“叙事式观看”——“序厅—鹰派—灰区—鸽派—尾厅”的完整叙事结构。

3 活体互动 打破“静态展陈”

开放活体昆虫体验区及相关延展服务区域。可以摸温顺可爱的宠物玉米蛇、“旅行青蛙”游戏同款青蛙、羞湿的松果蜥、伪装大师眼镜蛇、枯叶螳螂等。

4 跨界融合 昆虫+古董珠宝

特别展陈19世纪初至20世纪中叶的欧洲精美昆虫主题古董珠宝,将昆虫标本与人类艺术品并置。

TIPS▶

小贴士

●博物馆营业时间:

每周二至周日10:00—19:00,每周一闭馆(法定节假日除外)。

●预约购票方式:

市民可通过“北京市自然昆虫博物馆”官方微信公众号进行线上预约,通过一票购买即可“一站式”享受“游览参观+多语种智能讲解+活体动物互动体验”。



本版摄/原梓峰 姜欢