

“丰彩城市艺术季”入选2025年度首都精神文明建设十佳优秀创新案例

艺术赋能城市治理 527件作品扮靓丰台

本报讯 近日,首都文明办“2025年度首都精神文明建设十佳创新案例”和“优秀创新案例”揭晓,丰台区“丰彩城市艺术季”赋能城市环境品质提升入选“2025年度首都精神文明建设十佳创新案例”。

2025年5月至10月,“丰彩城市艺术季”通过“丰彩城市彩绘大赛”“丰彩城市地景大赛”“丰彩城市家具大赛”三项赛事构建“地区搭台、社会动员各界参与、艺术共创”工作格局。其间,共吸引646组个人和团队报名参赛,征集作品1020件,经过专业评审和公众评议,最终完成落地作品527件。2025年10月18日至25日,组织开展“丰彩城市艺术季”落地作品线上评选活动,累计收到超23万投票,活动页面访问量突破15万人次。

“丰彩城市艺术季”会聚了诸多设计类、艺术类高校师生,北京建筑

设计研究院、北京花乡花木集团等专业机构,全区新时代文明实践所站和200余家文明单位,美术特长校、丰台区少年宫等校外机构积极参与,吸引600余组市民、学子和设计师报名参加,征集作品1000余件,最终落地作品527件。

累计完成墙体彩绘41处,总面积5000平方米,城市地景20处,箱体美化353个,井盖及微景观美化113个,以公共艺术织补城市、传递文明。其中,北京丰台站周边以“铁路引领创新发展”为主题的城市家具,变美、扮靓了首都的“迎宾门”,为游客打造最美进京第一印象;宛平城关社区墙绘通过“历史地标+民生场景+艺术表达”的融合,展现红色底蕴与区域特色;在丽泽路推出绵延千米的“丽泽城市画廊”,以“五气连枝”为主题,运用“美术设计+数智技术”融合手法,通过近50

幅视觉作品,展现“丰台有戏”的鲜明特色;在北京西站、北京南站等站区,将戏曲经典剧目、非遗技艺元素融入墙体彩绘,充分展现丰台城市魅力。

一批街头墙体、城市家具、公园地景变身“艺术作品”,让美学在城市中顺畅流淌。

丰台区相关负责人表示:“作为一次‘艺术赋能城市治理’的实践,活动打破部门壁垒与领域界限,构建起‘政府引导、市场运作、社会参与、专业支撑’的多元协同格局,让市民从城市治理的‘旁观者’变为‘参与者、评判者与受益者’。”

下一步,丰台区将紧贴民心所盼,聚焦群众反映强烈的环境品质提升需求,通过“文明会客厅”等平台吸纳民意,打造“处处有景、随处可赏”的城市艺术网络,让公共艺术融入日常,增强群众获得感与幸福感。



宛平城墙上奏响中巴友谊乐章



本报讯 (记者 袁阳)4月11日下午,宛平城西城楼上,一曲熟悉的《茉莉花》旋律在春风中响起。演唱者是来自巴西里约热内卢市的非物质文化遗产“科帕卡巴纳要塞管弦乐团”的乐手们。他们用中文演绎着这首中国民歌,前方一身红衣的中国太极拳表演者手持太极扇,缓起势、转体、推掌,动作张弛有度。蓝天下,红与黑、动与静,在古老的城墙上构成一幅跨越时空的画卷。

2026年是“中巴文化年”,也是北京市与巴西里约热内卢市结好40周年。远道而来的科帕卡巴纳要塞管弦乐团,从丰台区文化馆剧场到卢沟桥宛平城,以一场跨越剧场与古城的文化行走,奏响了中巴民间友谊的又一动人乐章。

下午2时许,丰台区文化馆内洋溢着浓郁的异域风情。巴西非遗文化乐团以中文经典作品《如愿》开

场,瞬间拉近了与观众的距离。随后,一曲充满巴西民俗旋律的《伊帕内玛女孩》点燃全场。令观众惊喜的是,他们还特意演奏了《茉莉花》《鸿雁》《星辰大海》等中国歌曲。当中国传统旋律通过巴西乐器演绎出来,既保留了东方神韵,又增添了异域风情,现场掌声阵阵,不少观众随着旋律轻声哼唱。

作为艺术间的对话,现场的中国太极拳表演以刚柔并济、行云流水之势展示了中华武术的哲学之美。丰台文化馆舞蹈队则以一曲《千古一醉》,尽展中国传统文化的婉约与韵味。中巴艺术同台辉映,将现场气氛一次次推向高潮。

演出结束后,巴西非遗文化乐团一行来到位于永定河畔的宛平城,登上西城楼。在夕阳与城墙的映衬下,一身红衣的中国太极拳表演者手持太极扇缓缓起势,与三十余位巴西非遗

文化乐团的乐手们共同奏响了中国乐曲《茉莉花》。中国传统旋律从多种乐器中流淌而出,与太极扇的张弛开合相映成趣。在观众的期待中,乐手们又奏响巴西名曲《Tico-tico no fubá》。那一刻,万里之外的南美音符与数百年的中国古城产生了奇妙的共振,语言不再成为障碍,音乐成为两国人民心灵相通的语言。

“这是我第一次来中国。我非常开心能有这个机会,这几乎是跨越了半个地球。能了解这座城市是我的一个愿望……除了这座城市之外,还有我们现在身处的城墙。在这个对我们和对你们都如此特别的地方,我们能够带来一点巴西乐团合唱和巴西桑巴文化,能有这样的文化交流,我真的非常高兴。”巴西非遗文化乐团小提琴手Biancka Souza(比安卡·索萨)感慨道,“这是一段独特且难忘的经历。”

北京进入飞絮期 丰台打出“治絮组合拳”

本报讯 (记者 原梓峰)据北京市园林绿化局消息,4月6日起北京正式进入杨柳飞絮始发期,持续到5月下旬结束,飞絮期大约50天。其中,4月中旬前后迎来第一个高发期,4月下旬至5月上旬为第二个高发期,5月中旬为第三个高发期。现阶段,丰台区消防、园林等部门已从防火、源头治理、过敏防治等方面推出应对举措,降低飞絮对市民生活的影响。

杨柳絮可瞬间轰燃 需格外注意用火安全

“杨柳絮约90%为纤维和油脂,遇到明火会迅速燃烧,并随风飘散形成‘飞火’,一旦附着到其他可燃物上,极易引燃周边物品,增加扑救难度。”丰台消防救援支队相关负责人告诉记者。每年四五月是飞絮高发期,市民需格外注意用火安全。

消防部门总结出“躲、挡、清、洗、防”五字口诀:飞絮高发时段尽量选择早晨、傍晚或雨后外出;佩戴防尘口罩、墨镜、防护镜或纱巾进行物理遮挡;及时清理或喷水雾化家中飞絮,户外勿乱扔烟头;回家后用清水洗脸、用生理盐水清理鼻腔口腔;看管好火种,教育孩子不点燃杨柳絮。

此外,小区物业需及时清扫停车场及充电设施周边的飞絮,加油站、化工厂等场所应增加洒水雾化频次。一旦发现火情,立即拨打119。

源头管控 科学治理

记者从丰台区园林绿化局了解到,按照全市统一部署,丰台区已成立由城管委、水务局、气象局等单位组成的防治工作专班,制订年度综

合防治工作方案,并摸清全区圆柏雌株及杨柳雌株底数。

针对即将到来的花粉飞絮叠加期和杨柳飞絮高峰期,园林部门将多措并举:

利用工作群及时调度、统筹全区治理工作;对居民区、公园、景区、商业街区等人口密度大、人流量大的重点区域加大喷水、洒扫和修剪力度;做好杨柳飞絮的“未诉先办、接诉即办”工作,及时沟通、即时处理、按时回复,并向市民做好科普解释与安抚;通过公众号发布科普宣传及防治工作文章,加强市民认知;同时抓好源头管控,明确要求新建和改造绿化工程中严格控制使用杨柳雌株及圆柏雌株。

在科学防治方面,对重点区域杨柳雌株采取花芽分化抑制剂注射是重要手段。据悉,这项被俗称为“给杨树打针”的工作通常在每年飞絮结束后的5月至6月进行。园林工人在树干距离地面1.2米左右的位置用电钻打孔,然后将装有抑制剂的药液瓶插入孔中,药液通过树木的蒸腾作用输送到树冠,抑制雌株花芽分化,从而使次年不再产生飞絮。一名作业工人一天可注射上百棵树。据园林部门介绍,一次注射可控制两年左右,需连续多年治理才能逐步减少存量飞絮。

目前丰台区已对重点道路、老旧小区、公园等区域的上万株杨柳雌株进行了药剂注射,效果明显。

丰台区园林绿化局相关负责人表示,通过注射抑制剂、高压喷水、雾化洒水、修剪枝条等综合措施,力争最大限度降低飞絮对市民生活和健康的影响。

(上接01版)

丰台花园城市建设的生态蝶变与民生温度

在“利民”方面,丰台首创“乐学公园”模式,推动120所中小学与公园“一校一园”结对。推行责任规划师、建筑师、园艺师“三师”协同机制及“市民园长”“公园合伙人”模式,让城市更有温度。李晓波深有感触:“丰台变化翻天覆地,市民的获得感、幸福感、安全感越来越强。”

四大行动开启新程 “十五五”蓝图催人奋进

站在“十五五”开局之年,丰台实施精华片区攻坚、重大项目专项、绿色产业赋能、全民共建乐享四大行动。重点攻坚南苑精华片区、“两园一河”精华片区和宛平、丽泽重点片区。重大项目包括南苑和义二期、绿苑汇景片区、青创玉园公园、丽泽“人才公园”,以及启动九省御道文化公园建设——沿京港澳高速、京周路展开,全长约18.6公里,服务人口超70万。

4月28日至5月30日,“北京国际花园展”将在丽泽金融商务区举办。主展区2.5万平方米,营造38个室外展园,散落24处“花香彩蛋”,展示300余种新优花卉,举办28场专业研讨与市民互动活动。花园展负责人表

示:“希望打造全城参与、全民共享的花卉嘉年华。”家住丽泽附近的市民李先生充满期待:“没想到这么大规模的花展就在家门口。”

从“绿城九法”到“四大行动”,从南苑万亩绿肺到丽泽园林商务区,丰台正以“一张蓝图绘到底”的定力,统筹山水林田湖草沙系统治理,走出一条“绿水青山就是金山银山”的实践之路。八百年花木文脉与现代花园城市理念交相辉映,丰台正以绿为底,以花为媒,书写人与自然和谐共生的现代化新篇章。

记者手记

从森林绕城到公园遍城,从碧水穿城到绿道连城——丰台以“绿城九法”将绿色嵌入城市肌理。从花卉经济到林下经济,从“乐学公园”到全龄友好公园——丰台以“提质、兴业、利民”为导向,让生态建设成果转化为市民可感可及的现实体验。当八百年花木种植史遇上现代花园城市理念,当万亩湿地与金融商务区交相辉映,丰台正走出一条生态与发展共生、诗意与烟火共融的绿色发展新路。花园城市,正从愿景走进丰台市民的日常生活。

创城进行时

“模拟法庭”进宛平 为文明创建注入法治动能

本报讯 近日,宛平街道创新开展“模拟法庭”进社区活动,以“沉浸式”庭审为载体,通过法律途径规范楼道公共区域管理,探索“法治+治理”融合新模式,为文明城区创建注入法治动能。

活动聚焦居民小区楼道堆物堆料这一创城重点整治问题,选取典型案例开展“清理小区楼道堆物堆料案件”模拟庭审。庭审严格遵循法定程序,原被告双方围绕楼道公共区域权属界定、消防安全责任划分、侵权责任认定等核心争议焦点展开激烈辩论,清晰还原纠纷处理全流程。

庭审现场,“原告”主张公共区域归全体业主共有,堆物占用消防通道存在重大安全隐患,要求被告限期清理;“被告”则以物品存放于自家门口为由抗辩,对公共空间属性与消防安全责任认知模糊。通过庭审辩论,直观呈现了

《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国消防法》及《北京市物业管理条例》中关于公共区域管理、消防安全的相关规定,让在场社区书记、物业负责人及居民代表直观认识到楼道堆物的法律后果与治理必要性。

庭审结束后,多部门专家从专业角度开展“会诊式”点评,凝聚堆物堆料治理共识。消防专业督导员重点阐释楼道堆物对火灾逃生的致命影响,强调“生命通道”畅通是创城基本要求;政法、司法、房管等部门负责人从社区动员、物业监管、普法宣传等层面,提出“多元共治、源头治理”的治理建议;高校法学专家则从法治实践角度,肯定此类活动对培育基层法治思维、化解邻里矛盾的重要意义。

点评环节中,各方一致明确,整治堆物堆料不能仅靠行政清理,更要以法律为准绳,明确权责边界,引导居民

自觉遵守法规,形成“执法有力度、普法有温度、治理有深度”的工作格局,为文明城区创建夯实法治基础。

活动现场,“法智宛平——基层治理智库”正式揭牌,标志着宛平街道基层治理法治化、专业化建设迈上新台阶。该智库整合首都经济贸易大学法学院法学专家、法律实务工作者及街道基层力量,将聚焦堆物堆料整治、矛盾纠纷化解等创城重点工作,提供政策研究、决策咨询、普法宣讲等全方位智力支持。

依托“学子回家街院联盟”平台与“人民调解和法律服务劳模工作室”阵地,智库将常态化开展模拟法庭、普法讲座等活动,推动“法律咨询+纠纷调解+普法宣传”一体化服务模式落地,实现“审理一案、治理一片、惠及一方”,让法治思维成为基层治理与文明创建的核心支撑。