

南中轴“未来轴线”提速 丰台城南崛起正当时

北京“十五五”规划纲要近日公布,提出沿中轴线与长安街“两轴”及其延长线布局城市活力新片区,东西南北四个方向的新片区引发市民广泛关注。

为何要在此时布局城市活力新片区?这些新片区将如何改变市民的工作与生活?其中又有哪些变化与丰台百姓息息相关?

四个片区焕新提升

中轴线和长安街是北京的“两轴”。“十五五”时期,北京要建设的四个城市活力新片区就位于“两轴”及其延长线上:东边的大运河,西边由首钢园、园博园和永定河组成的“两园一河”,南边的南中轴,北边的奥林匹克中心区。

其实,这四个片区并非新建,它们主要位于核心区与近郊区之间,已经是比较成熟的建成区。此前,各自凭借着滨水景观、生态风光、演艺赛事、商业空间等特色已颇具人气。

以“两园一河”为例,随着去年示范段的亮相,望西山、观湿地、看日落、品美食的水滩岸城融合效果初步呈

现,仅去年国庆中秋假期,永定河集联动WTT赛事组织系列活动,就吸引了游客超5万人次,首钢园入园客流同比增长58.77%。

但这四个片区也各自有短板和弱项。比如,大运河的滨水空间品质需要提升,还缺乏让人眼前一亮的沉浸式文化体验;“两园一河”区域基于永定河“大河大野”生态基底的“水一绿一城”交融联通还不够;南中轴上的大红门等地区需继续发力转型;奥林匹克中心区文旅体展资源虽丰富,但各类资源融合放大效应不足。

“十五五”期间,北京布局这些新片区,就是对其功能重塑、提质增效,补短板、强弱项、提活力。”市发改委相关负责人解释,这些新片区通过持续焕新提升,将更方便、更舒适、更有“逛头”,吸引更多市民游客前来打卡。

取长补短增活力

如何让四个片区聚集更多人气?规划纲要既设计了基础设施的提升,又营造了新场景、新业态。

大运河怡人滨水空间将以“一段一特色”推进北运河、通惠河重点河道

滨水空间品质提升,构建百里水廊。这也是对“十四五”时期中心城区亮马河等治理的延续,将为市民新增连续可达的亲水公共空间。同时还将开发水景演艺等沉浸式文化体验产品,将生态休闲、文化体验和商业消费这些场景融合起来。

“两园一河”补短板,既要推动水系贯通、交通畅通、公园打通、景观视廊连通,将碎片化的绿地水体缝合为网络化绿色空间,让市民出门即入园、滨水可漫步;也将导入产业,比如首钢园重点发展会展经济、科幻产业、文体消费,园博园完善生态、文旅、休闲等综合服务功能。

南中轴“未来轴线”将打造“礼乐双轴”空间格局,建成国家自然博物馆、首都规划展览馆等文化新地标,新建凤池公园,提升南苑森林湿地公园,未来将形成纵贯南北的城市绿道,让市民享受优质文化、生态。

奥林匹克国际会客厅将成为集国际交往、体育文化、科技创新、生态休闲于一体的北部活力核心。去年开始,奥林匹克中心区完成11万米边界围栏拆除,成为无围栏、开放式的国家

5A级旅游景区,游客平均路程时间缩短50%,游客人次从2023年的4000万人次跃升至2025年的超1亿人次。按照计划,这一片区将开展公共空间改造、奥林匹克塔提升等城市更新,实现“周周有活动”“月月有赛事”。

一个片区“激活”更大区域

看似只是一个片区,却能以点带面“激活”带动周边更大区域协调发展。

东部大运河怡人滨水空间以大运河为纽带,串联朝阳、通州北运河、通惠河沿线,是连接中心城区与城市副中心的重要活力纽带,还能串联大运河5A级景区、运河商务区、城市绿心、三大文化设施,并与环球影城联动,从而激活古河新澜的水岸经济,成为北京东部高品质滨水商务休闲区,助推城市副中心高质量发展。

写满百年钢铁史光辉的京西是北京产业转型升级的新样本。“两园一河”水岸客厅是以永定河为纽带,联动首钢园、园博园,助力京西从传统工业区转型打造为望山见水、文脉厚重、宜居宜游的城市新名片,实现“山水京

西活力永定”的新图景。

作为中轴线南延的核心承载,南中轴“未来轴线”片区串联了东城外中轴公园、丰台大红门站TOD综合配套服务区、大红门博物馆群、南苑森林湿地公园等重要标志性节点,依托丰厚历史文脉、绿色生态基底,不断推进南中轴地区功能重塑、品质改善和动力升级,带动城南发展。

奥林匹克国际会客厅是以奥林匹克中心区为核心,沿中轴线北延布局,联动朝阳、昌平北区域。一方面,与奥林匹克森林公园、奥北森林公园、温榆河公园等“强强联合”,扩大绿色开放空间;另一方面,还会深挖“双奥”遗产潜力,构建“双奥”品牌形象,以赛事和演出为重点,创新票根经济等消费模式,建设机器人创新公园,加快人工智能、机器人等应用场景落地,拓展文旅体展融合的深度广度。

“未来五年,随着四大城市活力新片区加快建设,北京城市空间功能将更完善,住在不同方位的市民都能实实在在地感受到生态更优美、出行更便利、生活更美好。”相关负责人表示。

(文章整理自北京日报客户端)



社区新闻发声人·家门口的四季

钱学森青少年航天科学院

摄/朱红云

累计开展6000余节课程 用爱与知识温暖病房 北京博仁医院为患儿打造“移动课堂”

本报讯(记者 赵智和)“今天我们学习画鳄鱼,鳄鱼的尾巴长长的、卷卷的,翘翘的……”日前,在丰台区新阳光病房学校博仁教室(简称“博仁教室”)里,一堂名为《小鳄鱼找春天》的绘画课程正在温馨进行。这是北京首家设在社会办医医院的病房学校,六年来已累计开展课程6000余节,提供教育服务54万余人次,举办节日主题活动80余场。在白色的病房世界里,博仁教室为孩子们撑起了一片彩色的学习天地。

记者了解到,血液病患儿治疗周期长、免疫力低,往往需要长期远离校园,承受着疾病与教育缺失的双重压力。博仁教室的设立,正是为了填补这片空白——为孩子们打造一个安全、温馨的学习空间,让他们在接受治疗之余,依然能够享受学习的乐趣,收获陪伴与友谊。

“2019年11月,博仁教室正式落地北京博仁医院。”医院相关负责人介绍,“它的核心使命是让每一位患病孩子都享有受教育的权利,为长期住院的血液病患儿打造一个充满爱的‘移动课堂’,用陪伴与教育温暖他们的治疗时光。”

在“未来实验室”课堂上,孩子们的欢笑声格外响亮。“你看,我的积木动起来!”一个小男孩兴奋地向同伴展示他刚完成的剪叉结构模型。编程猫为孩子们带来了机器人科普实践课包,志愿者们以积木为媒介,带领他们走进结构与编程的

奇妙世界。

“疾病会限制身体,但不能封锁童年。”北京博仁医院相关负责人表示,“病房学校的课程将一直开展下去。所有志愿者、公益组织和爱心人士付出与陪伴,带给大病患儿的不仅是欢笑,更是看向未来的窗口,以及探索世界的勇气。”

2026年3月,一场别开生面的摄影展让所有人眼前一亮:病房是白色的,但孩子们镜头里的世界,是彩色的。“伊布车生活”账号主理人杨老师联合新阳光病房学校与医院,为小朋友们策划了这场展览。而照片的拍摄者,正是一群与血液病长期抗争的孩子。

女孩妮妮拍下了《凝翠》与《春天》,得到杨老师和大家的称赞。她这样解释自己的作品:“这是一片放在桌子上的橘子叶,正好有矿泉水瓶折射的光照过来,觉得很好看。”一片普通的叶子,一束偶然的光,在她眼里便成了风景。

12岁的男孩韩韩,春节期间没能回家,在家人的陪伴下去了前门大街。他拍下了正阳门的城楼和阳光下的红旗。“现在还不能吃那里的东西……”韩韩的话语里藏着一丝小小的遗憾。老师轻声说:“好好养身体,以后就能吃了哦。”他点点头,笑了。

博仁教室是北京新阳光慈善基



金会为北京博仁医院住院的血液病、肿瘤等重症儿童搭建的疗愈性成长空间。它帮助长期住院、中断学业的孩子回归系统而温暖的课堂,在治疗间隙重拾正常的学习与社交节奏,找回童年的归属感与价值感,避免因疾病陷入自卑、焦虑与自我封闭。

北京博仁医院负责人表示,这里既是孩子们的成长课堂,也是医患、患儿与家庭之间的情感纽带。通过集体创作,孩子们在同伴的陪伴中获得力量,同时为家长提供宝贵的喘息空间,传递“不孤单、共成长”的温暖信念。未来,博仁教室将继续汇聚爱心、优化服务,让更多患病孩子在这里感受到温暖,收获成长。

喜报

丰台区5所学校 入选全国青少年校园足球特色学校榜单

近日,教育部公布2025年全国青少年校园足球特色学校名单。丰台区5所学校入选。

- 北京教育科学研究院丰台学校
- 首都师范大学附属云岗中学
- 北京市丰台区东高地第一小学
- 北京市丰台区五爱屯小学
- 北京市丰台区嘉园小学

王佐镇5处新发现文物 入选区级未定级不可移动文物名录

本报讯 近日,北京市丰台区文化和旅游局正式对外公布第四次全国文物普查新发现未定级不可移动文物名录,丰台区王佐镇共有5处文物成功入选。此次入选的文物涵盖元代古建筑、清代古寺、近现代铁路遗迹等多种类型,进一步充实了王佐镇历史文化遗存宝库,为西山永定河文化带丰台段建设注入新的文化内涵。

据了解,王佐镇位于丰台区西部,地处西山永定河文化带重要节点,区域内历史遗存丰富、文化底蕴深厚,承载着数百年的地域文明记忆。此次新认定的5处不可移动文

物,时间跨度广泛,从元代一直延续至20世纪60年代,既完整保留了古代地域发展的历史印记,也真实记录了近现代区域交通建设的变迁历程,具有重要的历史、文化和研究价值。

下一步,王佐镇将持续加强对入选文物的常态化保护与管理,深入进行文物历史研究与阐释,挖掘文物背后的地域故事。同时,结合西山永定河文化带建设,推动文物保护与文旅融合深度发展,让散落在镇域内的历史遗存“活起来”,让古老文脉在新时代得以赓续传承,助力丰台区文化事业高质量发展。

■ 人大附中丰台学校塔基地宫

该建筑属元代时期古建筑,坐落于王佐镇民族苑路人大附中丰台学校高中教学楼一层西侧。该塔基地宫作为本区域元代时期宗教建筑与丧葬文化的重要实物遗存,为考古工作者探寻王佐镇元代的历史风貌、宗教信仰及丧葬习俗提供了珍贵的实物依据。

■ 河西村天竺寺

该建筑为清代古建筑,位于王佐镇河西村中心街东侧,是清代乡村宗教建筑的典型代表。历经数百年岁月侵蚀,该古寺内原有两座碑,碑文不详。现存硬山顶正殿一座,原貌改变较大,破损较为严重,后续将遵循“最小干预、修旧如旧”原则,科学合理做好文物保护,传承文明薪火,赓续精神血脉。

■ 丰台区辛庄村、侯家峪村铁路遗迹

该建筑属20世纪40年代近现代重要史迹及代表性建筑遗迹,分布于北官镇辛庄村与王佐镇侯家峪村交界区域,作为区域交通建设的重要遗存,不仅反映了当时的交通发展水平,更成为日本侵华的铁证,时刻警示着人们铭记历史、珍爱和平。

■ 侯家峪西侧铁路桥洞

该建筑属20世纪60年代近现代重要史迹及代表性建筑,地处王佐镇侯家峪村西侧。这座铁路桥洞修建于新中国成立后,是当时当地基础设施建设的重要成果,镌刻着特定时代的建设印记,承载着一代王佐人的集体记忆,见证了新中国成立后区域基础设施建设的起步与发展。

■ 千灵山石窟

该建筑属石窟寺及石刻类文物,年代暂未明确,位于王佐镇西庄店村千灵山风景区北侧。该石窟遗存具有独特的艺术价值和宗教研究价值,进一步丰富了王佐镇石窟寺及石刻类文物的种类,为研究区域内宗教传播、石刻艺术发展提供了新的线索。