



「西罗园」这个地名，藏着一方水土的由来，也写着地名的新生。本期「地名里的丰台」让我们循着地名的线索在楼群之间寻找这片土地的生活印记与变迁轨迹。

西罗园：从古园旧里到幸福新街区



铭印

罗园故地从庄园到街区的变迁

西罗园的由来，与地域历史变迁深度相融，从明清庄园到现代街区，一路书写着烟火传承。

明代，这里曾是罗姓大户的庄园。罗家兄弟分家后，形成东西两处村落，东为东罗家园，西为西罗家园，后简称为东罗园、西罗园，地名由此延续至今。

清代，这片土地隶属马家堡村。彼时的马家堡因靠近南海子角门，成为南来北往的重要中转站，西罗园、洋桥、四路通、角门等村落皆附于其侧，人烟渐稠，烟火渐浓。

辛亥革命前，西罗园地区的果园曾是皇家果园，所产花椒岁岁进贡，一粒粒红珠曾入皇室御膳，为这片土地留下了一段“贡品记忆”。

1949年后，西罗园先后属南苑区、丰台区南苑乡，居民分属右安门、大红门街道。

1983年，北京市在此统建居民区，因建设始于西罗园村，故命名为“西罗园居住区”。

1988年5月，西罗园街道正式成立，一个古老的地名，从此开启了现代化治理的新篇章。

文脉

绢塑流芳 非遗入邻里的温度

文脉绵长是西罗园的鲜明底色，非遗与戏曲交相辉映，构筑起独具特色的文化图景。

北京十二中南站校区作为西罗园街道核心驻区单位，其北京绢人（绢塑）既是校内特色非遗资源，也是西罗园街道重要的非遗文化名片。北京绢人（绢塑），起源于盛唐时期，是第五批国家级非物质文化遗产代表性项目，有千余年历史。

2010年9月，十二中南站校区便与北京绢人非物质文化遗产传承人滑树林先生、滑淑玲女士合作，开设了《绢塑工艺》学生社团项目，传统绢塑工艺走进学生课堂，学校更是北京首个建有校园非遗博物馆（北京绢塑馆）的学校。



学校以绢人（绢塑）技艺为纽带，对接街道文化建设与文明实践需求，通过非遗进社区、文化共享、校地共建等形式，将校园非遗资源转化为社区公共文化服务内容，面向居民开展体验课堂、成果展示、技艺普及等活动，让非遗技艺走出校园、融入邻里生活，既丰富了西罗园街道文化内涵，也构建起校地协同、以文化人的非遗传承新格局，为街道精神文明建设与文化惠民工作注入鲜活力量。

新程

繁花戏韵 宜居西罗的今日图景

今日的西罗园，历史余韵与现代气象交织共生。

西罗园街道管辖范围东至永外大街中心线与东铁匠营、大红门街道相邻，南至南四环中路，与南苑街道交接；西至右安南桥，与右安门、马家堡街道毗邻，北邻北京南站南侧与右安门街道、西城区陶然亭街道、东城区永定门外街道接壤。

党建引领下，“一核多元”治理体系落地生根，“熙风惠普罗”党建品牌矩阵扩容至26个特色品牌，百余个共建项目结出硕果，红色引擎驱动基层治理效能不断提升。

老旧小区改造稳步推进，开工及竣工面积位居全区前列。

全市首个“法规+政策”试点（马家堡68号院）——危旧楼房改建项目顺利完成居民回迁，成为城市更新的鲜活样本。

151部老旧电梯在全市率先获得国债支

持，创新“错峰换梯”模式让数千户居民告别出行之忧。

“天眼”工程新增500余个智能探头，守护着街巷安宁；“夕乐园”智慧养老守护超600名老人安康；“志惠西罗”积分平台会聚4000余名志愿者共建家园。

一桩桩民生实事，让西罗园的底色愈发温暖。

文化赋能，是西罗园最动人的气质。中国评剧院、北京京剧院、北京曲剧团的锣鼓声，从院团流向社区、淌进校园，让戏曲走进百姓生活。

“繁花戏韵西罗园”文化品牌渐成名片，区域文化IP形象亮相街巷，传统文化在这里不再是遥远的回响，而是触手可及的日常。

西罗园在传承中发展，在实干中蝶变。未来，街道将继续坚守初心、深耕细作，在丰台发展征程中，书写更具温度、更有质感的崭新篇章。



富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善

我践行 我学习 社会主义核心价值观

法治

奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。

——《韩非子·有度》

法治是社会保障之盾，也是现代政治文明的核心。只有当法治成为治国理政的基本方式，自由、平等、公正才会有安全的避风港。