

# “国保”白琵鹭首次现身云岗森林公园

本报讯(记者 谢麒 实习记者 梁丽媛)4月26日,刚刚挂牌区级观鸟点不久的云岗森林公园记录到12只国家二级重点保护野生动物白琵鹭,这是该公园首次发现这一珍稀鸟类。

当天,自然之友野鸟会领队李大鹏带领8人观鸟小队入园开展观鸟活动,共记录36种鸟类。当队员们正在三区观察黑头

鹇时,天空中一群大鸟飞过,起初大家以为是普通鸬鹚,但望远镜中清晰呈现出标志性的琵琶形长喙——是白琵鹭!观鸟小队迅速举起相机拍下影像,确认共12只。

据介绍,白琵鹭通体雪白,长喙形似琵琶,素有“湿地精灵”之称,对水质、栖息环境要求极为严苛,是湿地生态健康的核心指示物种。



摄/李大鹏

## 创城进行时

### 蒲黄榆第三社区以色彩密码绘就创城新图景

本报讯(通讯员 王伊)走进东铁匠营街道蒲黄榆第三社区,整洁街巷、葱郁绿植、有序停放的车辆映入眼帘,老人在长椅上闲谈笑语,孩子在广场上嬉戏奔跑。这一幕幕日常,正是蒲黄榆第三社区以党建为引领、以文明创建为抓手,用红、绿、蓝、金、彩五大“色彩密码”,织就的宜居宜业、共治共享最美社区画卷。

#### 红色密码

党建引领,筑牢创城“主心骨”

在创城工作中,蒲黄榆第三社区坚持发挥基层党组织的战斗堡垒作用,将“红色力量”融入治理全过程。社区党委牵头组建“创城先锋队”,党员干部亮身份、作表率,带头清楼道、查环境、劝文明。依托网格化管理,任务分解到格、责任落实到人,老党员主动冲锋在前,用脚步丈量街巷、用行动带动邻里。老党员平建设说:“党员不带头谁带头?我们多走一步,社区就美一分。”这股“红色力量”不仅有效推动了问题的解决,更激发了居民的主人翁意识,形成“党建引领、党员示范、群众响应”的强大合力,让党旗在创城一线高高飘扬。

#### 绿色密码

生态提质,擦亮宜居“新底色”

“推窗见绿、出门入园”是蒲黄榆第三社区在创城中着力打造的绿色图景。社区全力打造清新优美的人居环境,集中清理卫生死角、修补破损路面、规范停车秩序;聚焦绿化提升,持续开展增绿补绿,打造多处微型景观带,将昔日闲置建筑垃圾角落,改造成温馨雅致的“邻里小花园”。同时,稳步推进垃圾分类工作,通过智能回收站点、入户宣传引导、日常督导检查,让绿色低碳理念走进千家万户。生态环境持续美化,居住品质不断提升,让居民切实感受到创城带来的新变化、新气象。

#### 蓝色密码

智慧赋能,激活治理“新动能”

针对社区治理中的难点、堵点,蒲黄榆第三社区以数字化注入“蓝色动力”,加快推进智慧社区建设。通过搭建居民微信服务平台、线上议事公众号,打通问题上报、快速报修、民意反馈、议事协商全流程通道,实现“一键反映、快速响应、高效处置”。工作人员线上精准派单、线下及时办理,实现矛盾纠纷早化解、安全隐患早排查、民生服务早落地,让社区管理更“聪明”、服务更贴心,为文明创建装上“智慧引擎”。

#### 金色密码

文明润心,厚植向善“新风尚”

创城既要美化环境,更要涵养精神。社区以培育文明新风为抓手,点亮道德“金色风尚”,持续提升社区软实力。常态化开展“文明楼栋”“美好邻居”评选活动,用身边事教育身边人;依托新时代文明实践站,开展理论宣讲、普法教育、文化惠民演出等活动,丰富居民精神文化生活;广泛招募志愿者,成立治安巡逻、邻里互助、文明劝导等多支服务队,让“志愿红”成为社区最温暖的风景区。如今,邻里互助多了、争吵摩擦少了,文明礼让、

友爱和睦蔚然成风,居民的获得感、幸福感、安全感持续增强。

#### 彩色密码

多元共治,绘就共享“同心圆”

五色相融,凝聚起共建共治的“彩色合力”。社区搭建多方协商议事平台,发动居民、辖区单位、商会、社会组织同向发力、同频共振,人人争当文明创建“主角”。沿街商户落实“门前三包”,主动维护街面秩序;共建单位认领“责任区”,助力社区环境美化;热心居民组成文明监督“智囊团”,实时反馈问题、参与长效管理。社区书记崔海燕表示:“创城不是独角戏,只有人人参与、人人尽责,文明成果才能长久巩固。”多元力量协同发力,让文明创建从“社区事”变成“家家事”,构建起共建共治共享的治理新格局。

从红色引领到绿色生态,从蓝色智慧到金色风尚,最终汇聚为彩色合力,蒲黄榆第三社区以五大密码解锁文明创建新路径,把环境之美、秩序之美、风尚之美、和谐之美融入日常。一步一步提升、一事一落实,文明底色更浓、幸福质感更足、社区活力更旺,一幅宜居、宜业、宜乐、宜融的新时代社区图景,正在这里徐徐展开。

## 丰台好人

### 2026年3月“丰台好人”评选活动榜单发布

本报讯 近日,2026年3月“丰台好人”月榜人物名单正式发布。他们或深耕公益之路,或临危挺身而出,或匠心守护文脉……平凡之中见伟大,点滴之间显真情。本次活动由丰台区新时代文明实践实

践中心、丰台区文明办主办,丰台区文明促进中心、丰云台(北京)融媒科技发展有限公司承办,每月评选一次。辖区各单位、社会团体及市民均可通过新时代文明实践站或“北京丰台”App推荐申报。



### “丰台好人”月度评选活动

2026年3月榜单

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| 才雪华(北宫镇)                  | 李雪飞(西罗园街道) |
| 陈前程(南苑街道)                 | 杨淑清(和义街道)  |
| 郑秋锁(马家堡街道)                | 张永宽(青塔街道)  |
| 周月华(太平桥街道)                | 张瑞阳(五里店街道) |
| 刘艳鸿(五里店街道)                | 曹然(云岗街道)   |
| 王广东 张祥征 郑玉涛 谢庆于群体(东铁匠营街道) |            |

## 好书天天见

孩子按图索骥,提升阅读与线下参观博物馆的互动乐趣。



4月27日

《打卡中国博物馆》

作者:罗米

出版单位:天天出版社

“打卡中国博物馆”四册为一套,选取了北京故宫、国家博物馆、上海博物馆、甘肃博物馆、陕西博物馆、广东博物馆等重要博物馆,带领小读者从博物馆收藏的宝贝里领略中华悠久文化历史的鲜活风貌。在介绍文物的同时,更注重相关历史背景和历史信息的挖掘,力图通过一件件博物馆宝藏,展现中华悠久的历史与文化。本系列作品在历史文物的选择上,按照年代进行梳理,同时力争涵盖书法、绘画、手工艺等各大主要中国艺术种类。作品特别设计了博物馆打卡地图,方便



4月28日

《历史缝隙里的人》

作者:郑小悠

出版单位:生活·读书·新知三联书店

本书以“历史缝隙里的人物”为核心,择定十二位经历传奇,但事迹不彰的清朝官吏,为之刻画生平。传主的生活时段大致均匀分布,通过他们的宦海浮沉、生活抉择与情感纠葛,串联起明清鼎盛至清末近三百年的历史变迁。作者聚焦个体在时代浪潮中的挣扎与坚守,既借人物经历展现基层治理、民生百态,又以同理之心挖掘人性的复杂与恒常,让读者从平凡个体的命运中窥见大时代的缩影。

## 丰台区第四次全国文物普查新发现文物90处

本报讯(记者 原梓峰)记者日前从丰台区第四次全国文物普查领导小组办公室获悉,历时两年多的实地调查、资料整理与专家严格审定,丰台区在此次普查中新发现不可移动文物共计90处,并于今年3月31日通过区政府网站正式向社会公示。至此,丰台区不可移动文物总量达到203处,文物家底进一步充实。

本次新发现的90处文物资源内涵丰富、类型多样,年代跨度从夏商时期延续至20世纪80年代,涵盖古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等五种不可移动文物类型。

### 一批特色遗存引人注目

在新发现的90处不可移动文物中,一批极具丰台地域特色与时代印记的遗存尤为引人注目。它们不仅是历史的见证,更记录了丰台在不同历史时期的经济、工业、交通与社会变迁。

位于长辛店的原第一理发店、北天堂村45号的黄土岗供销社,作为

典型的20世纪50年代商业服务建筑,生动反映了新中国成立初期丰台区基层商业网络和居民生活的真实面貌。一批与航空航天工业相关的遗产点首次被纳入文物范畴,其中包括中国航天第一座固体火箭发动机试验台、东高地将军楼等。这些遗产承载着新中国航天事业从无到有、从弱到强的奋斗记忆,具有极高的科技史与爱国主义教育价值。津卢铁路建筑群、卢汉铁路卢沟铁桥等铁路遗产也在此次普查中崭露头角。它们是我国早期铁路建设的重要实物遗存,见证了近代中国交通格局的变迁与丰台作为京南交通枢纽的历史地位。

普查还发现了一批与抗日战争相关的遗迹,如大寒园侵华日军炮兵阵地遗址、张家坟混凝土桥等。这些遗迹是日本侵华历史的铁证,也是对后人进行爱国主义教育和历史警示的重要教材。

### 后续保护同步推进

据丰台区文化和旅游局相关负

责人介绍,本次普查严格按照国家文物局和北京市文物局的统一部署开展,充分利用了遥感测绘、三维扫描等现代科技手段,并邀请多位考古、建筑史、近现代史领域的专家参与评审,确保每一处新发现文物的认定科学、准确。

“这些新发现的文物,从先秦时期的零星线索,到近现代的工业与生活印记,填补了丰台历史发展链条上的多处空白。”该负责人表示,“下一步,丰台区将根据普查结果,对所有新发现文物依法划定保护范围,建立记录档案、设置保护标志,并纳入国土空间规划‘一张图’管理。同时,将探索对具有开放条件的文物点进行适度活化利用,让文物保护成果惠及更多市民。”

目前,丰台区第四次全国文物普查成果已进入国家文物局最终审核环节。未来,丰台区还将结合普查成果公布《丰台区文物资源名录》,并策划相关主题展览,向社会公众系统展示这批新发现文物的历史价值与独特魅力。