



中华书局四月新书单

文学

《刘子羣集》

[宋]刘子羣 著 赵昱 点校
刘子羣(1101—1147),字彦冲,号病翁,时人称之屏山先生,崇安(今福建武夷山市)人,谥文靖。《宋史》卷四三四《儒林四》有传。刘子羣生活的时代,适值北宋徽宗、钦宗及南宋高宗三朝。其父刘翰在靖康之难中捐躯,为忠义之典范。南宋著名的理学家朱熹则是他的门生。刘翰之子与朱熹之师的双重身份,使刘子羣声名籍籍、不没于世,其集代有刊刻、流传不废。

刘子羣早岁学佛老,后读儒书,方悟道之所在,有《屏山集》二十卷传世。他长于《易》学,亦重史学,撰有《圣传论》《复斋铭》《汉书杂论》等文。而最能体现其文学成就的是诗歌。刘子羣诗歌创作题材广泛,既有饱含忧国忧民情怀的纪实力作,又有描绘山水田园清新自然的作品;其数量众多的咏物诗,篇幅短小却饶有趣味;而与同时代人的酬唱赠答之作,不仅表现出深情厚谊,也为考察其生平交游与人际关系提供了重要线索。刘子羣虽然被归入理学家的传承谱系,但其诗文境界却与南宋之语录习气迥别。《四库全书总目》称其“集中谈理之文辨析明快,曲折尽意,无南宋人语录之习”。钱锺书亦指出,他沾染“讲义语录”的习气最少,诗风明朗豪爽,“是诗人里的一位道学家,并非只是在道学家里充个诗人”。

《刘子羣集》以台湾“国家图书馆”藏明弘治十七年(1504)建宁府刻本《屏山集》二十卷为底本,分卷、编次一仍其旧;参校上海图书馆所藏《屏山文集》残本十卷(包括诗四卷、文六卷)及明清诸本;辑补刘子羣佚诗六首、佚文二十二篇,加之从他书辑得,统一列入二十卷之末的“集外诗”。书后附录刘子羣相关传记资料,民国唐继良纂辑的《屏山先生年谱》,《屏山集》的著录情况与本各序跋。本书收文该备,校勘精审,是一个全面、准确、完

善的刘子羣集整理本。

《韩愈文集笺注》(全四册)

[唐]韩愈 著 刘真伦 岳珍 笺注
本书是韩愈文集的笺注本,笺注较为全面地汇集了宋元旧注、宋元及近代学术笔记,以及十多种明清至近代韩集注本的相关内容;除对韩文本事进行系统考证之外,有关韩文的理论批评和义理诠释也纳入了本书的视野。

本书为“中华国学文库”之一,简体横排印行,适合广大爱好者阅读、收藏。

历史

《帝王略论 魏郑公谏录》

[唐]虞世南 [唐]王方庆 等撰 赵帅洪 点校

《帝王略论》五卷,是唐初名臣虞世南受唐太宗之命编撰的一部简明通史,略述自上古三皇五帝至隋文帝之间的历代君主事迹并评价其功过。本书议论帝王施政得失,意在规谏君主言行,传播广泛。本书在整理时,以日本金泽文库本为底本,以法藏敦煌写本为校本,并据晏殊《类要》做了一定辑佚工作。

《魏郑公谏录》五卷,是一部专门辑录唐初名臣魏征言行事迹的书记,包括魏征和太宗之间的往来答谏问对之辞,以及部分魏征生平杂事,与《贞观政要》相辅相成,对研究贞观一朝乃至隋唐史具有较高史料价值。本书在整理时,以明正德刻本为底本,以朝鲜本、两种明抄本和王先恭校注本为参校本。

《元代的族群文化与科举》

萧启庆 著
中国历史上,元代有着明显不同于其他朝代的特点,那就是其世界性及族群文化多元性融合最为突出,在这样的历史背景下,展开对科举制度与族群政治、文化互动的研究,颇具学术价值。

本书以宏观视角考察蒙元统治对中国历史文化发展之影响,以及各族群之间的社会文化互动,对个别蒙古、色目家族的士人化现象做深入研究,探讨了科举制度下蒙古、色目人,以及汉人、南人的社会文化,勾勒出元朝在中国历史上既有独特性又有延续性的历史地位。

哲学

《诚斋易传》

[宋]杨万里 撰 谷继明 由美子 点校
《诚斋易传》二十卷,南宋著名诗人、学者杨万里撰。该书“援史证易”,以“中正立而万变通”为《易》之指归,立说多本之程颐,杂以史传为证,是“史事易”领域的代表性著作。此次整理,以《中华再造善本》影印海源阁旧藏宋刻《张先生校正杨宝学易传》为底本,以中国国家图书馆藏嘉靖间尹耕刻本为通校本,以北京大学图书馆藏嘉靖间鲁藩王朱当删刻本、嘉靖间贾洪刻本,以及嘉靖间张惟任刻本、文渊阁《四库全书》本、《武英殿聚珍版丛书》本为参校本。书后另附墓志、史传、序跋、评论等相关资料。

《渔樵问对》

张景 张松辉 译注
《渔樵问对》是北宋著名理学家、易学家邵雍撰写的一部别开生面的哲学论著,以渔夫和樵夫发生在山水之间、自然日常的对白为载体,替代传统说教模式,探讨天地之道、自然规律、人类社会、处世修身的运作规律与背后逻辑,儒家的人本思想与道家的天道思维贯通始终。全书阐述的辩题包括“利害”之辩、“体用”之辩、“物我”之辩、“名实”之辩等,分为十七章分别讨论。每一章的题解部分,概括该辩题的核心概念、渔夫和樵夫对谈的主要情节,以及邵雍通过渔夫之口表达的哲学观点。

注释和译文,帮助读者扫清文本表面的

疑难。特别增加“解读”部分,针对原文中的抽象哲理,以来自其他经典的故事、典故,乃至现实中的生活场景为辅助阅读材料,加上层层拆解、通俗解读,化深奥为浅显,讲透个人修身的分寸把握、处世谋事的辩证思维、社会运转的底层逻辑。

综合

《哥伦比亚大学史带东亚图书馆藏清以前别集书志》

卢燕新 编著
本书收录美国哥伦比亚大学东亚图书馆所藏全部唐宋元明别集共计102种,分魏晋南北朝别集书志、唐人别集书志、宋人别集书志、元人别集书志、明人别集书志五个部分,后有附录。每一种别集,均从书名及卷帙、作者简介、书册特征描述、版本述要、序跋述略、内容简介、书目文献收录及哥大馆藏号等几个部分,并酌情配以1—2幅书影,书影选取卷端、牌记、批注题记、铃印等关键信息,达到揭示文献内容、特征及价值的作用。

《杏坛公开课:大家的经典》

陈引驰 等著 刘翔 主编
经典是可以不断返回并积蓄力量再出发的所在。八位高校资深学者,以一堂经典公开课,带你走进两千余年的文化现场。从《论语》的圣贤气象,到《庄子》的逍遥之境;从《史记》的史家笔法,到《世说新语》的魏晋风度;从唐诗的盛世气象,到《资治通鉴》的帝王智慧;从苏轼的逆境人生,到《红楼梦》的诗意日常——每一讲都是一次与传统的深度对话。八位作者以别样视角切入讲读经典。如刘强通过“谢安的家庭教育和雅量人格”解读魏晋风度,夏炎通过“《资治通鉴》里的大唐王朝”解读大唐统治与安史之乱,朱刚从“鸿雁与江湖”解读苏轼对自我与世界关系的毕生思考,视角新颖,引人入胜。

好书天天见

5月3日

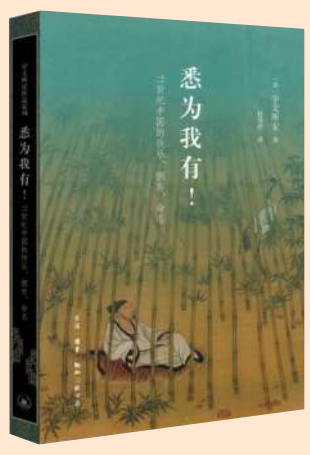
《清华大学藏战国竹简校释》
作者:黄德宽[美]夏含夷
校释:程浩 石小力 等
出版单位:商务印书馆
《清华大学藏战国竹简》多为长期失传的先秦经史类典籍,内容涉及中华优秀传统文化核心,堪与孔壁中经、汲冢竹书媲美。整理研究报告自2010年以来至今共出版十辑,每辑出版都引发海内外学界高度关注。这些新出资料对中国古代历史文明的研究具有极其重大的价值。围绕清华简的研究,海内外学术界发表了众多新成果,对先秦历史、思想史、汉语史、古文字学、古文献学等学科都产生了重大的影响。清华简已成为海内外关于古代中国文明研究的热点和前沿。本次推出的《清华大学藏战国竹简校释》在原《清华大学藏战国竹简》整理研究



报告基础上,吸收新的研究成果,为多学科学者更好地利用清华简开展研究、为广大读者阅读珍贵的清华简提供便利,对于推进清华简这批重要文献材料的学习、利用、传播,对于推进中华优秀传统文化的传承发展,都将起到重要作用。

5月5日

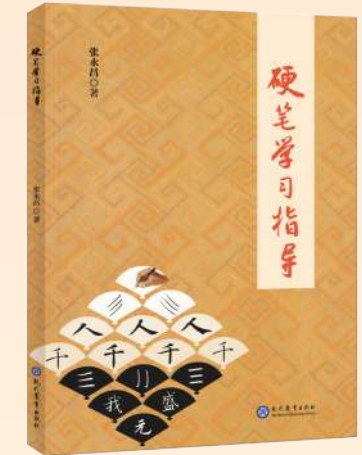
《悉为我有一——11世纪中国的快乐、拥有、命名》
作者:[美]宇文所安
翻译:杜斐然
出版单位:生活·读书·新知三联书店
快乐是人类最基本的话题,在中国思想史和文学史上,快乐的性质、快乐与特定处境的关系、快乐是否依赖于拥有等问题,都曾引发古人的探讨与沉思。宇文所安试图在北宋的思想背景下追溯“快乐”在文学史上的回响。这一时期商业文化大兴,通过“拥有”而获得



快乐也成为一种普遍形式,并呈现在当时的文学观念中。与这种观念相对的,是11世纪初兴的道学,新的思想氛围下,士大夫的言行都要受到内外部的道德评判,这种对快乐、享乐的反思之声也达到了新的高度。本书的三个关键词“快乐、拥有、命名”,皆围绕“物”之地位与所有权的崛起展开,背后则是商业与士人文化的纠缠。宇文所安在古文中探索这些关系的显与隐,也瞥见了写作者所处的社会情境。欧阳修“六一居士”的雅号、苏东坡的石头、司马光“独乐的”私人花园,以及黄庭坚、苏舜钦等一代文人的学识“资本”,都在多种力量

5月4日

《硬笔学习指导》
作者:张永昌
出版单位:现代教育出版社
本书紧扣教育部办公厅印发的《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》,从实际需求出发,为各学科教师和学生家长而作。书中介绍硬笔书法文化和学习常识,针对铅笔、钢笔、粉笔三种硬笔的特点,推出相应的训练方法,帮助中小师生迅速提升硬笔书写水平。在硬笔文化及学习准备章节,介绍古代硬笔的发展历史,欣赏古代硬笔作品,补充我国现行出版品种在这部分内容的缺失。介绍多种书写工具的异同及各自优缺点,并介绍铅笔、粉笔练字的高效方法。书写姿势部分,详细分析当下普遍存在的书写姿势误区及其危害,提出“从矫正手型



开始”的理念。对“一尺一拳一寸”的中医角度解读,既能讲清楚书写姿势的错误根源,又凸显中华优秀传统文化的实用价值。技法训练部分,介绍作者根据多年教学经验总结与原创新的硬笔楷书训练的十六种方法、硬笔行书训练的八种方法以及字根训练法。本书配套同步学习指导视频。

5月6日

《语文教育三人谈》
作者:张彬福 程翔 汪锋
出版单位:商务印书馆
本书紧扣当前语文教育中的核心问题,收录了张彬福、程翔、汪锋三位教授的深度剖析与研讨成果。全书分上下两编。上编为十次专题对谈,直面“大单元”



“整本书阅读”“跨学科学习”等教学热点与难点,从理论依据与实践经验中探寻切实的解决之道。下编聚焦重点话题,分别从学生观、高考作文与教师阅读三方面,探讨语文教师如何理解学生、理解教学评价、实现自我提升。全书学术性与可读性并重,是一本启迪语文教师专业成长的实用对话录。

5月7日

《李白》
作者:王瑶
出版单位:生活·读书·新知三联书店
本书是著名的中古文学史家、北大中文系现代文学教授王瑶先生,试图用传记的方式弥补李白生平不详的遗憾。在他于1954年所作的《李白》一书中,将李白的一生分为“蜀中生活”“仗剑远游”“长安三年”“李杜交谊”“十载漫游”“从璠与释归”“凄凉的暮年”七个阶



段。在这些阶段中,王瑶将概说与李白诗歌融为一体,用简洁晓畅的语言进行描述,使得读者既能对李白生平有明晰的了解,又能在了解的过程中,体会李白诗歌的艺术成就。书中的资料颇为翔实,凭诗立传,以诗证史;而对诸多疑问,甚至尝试着进行辨析,如李白的家世与死亡,以及李白对杜甫的态度等,都大胆立论,自成一言之言。可以说,这本小书融汇了作者深厚的学养与功力,在短小的篇幅中浓缩了中国历史上最伟大的文学家诗酒人生的精华。