



# 丰台区红色文化传承路径研究

党的十八大以来,习近平总书记高度重视红色文化的传承,把弘扬红色文化摆在更加突出的位置,多次发表重要讲话并作出重要指示,对用好红色资源、传承红色基因、赓续红色血脉念兹在兹。

## 丰台区创新红色文化传承的思路和方法

近年来,丰台区充分利用红色资源禀赋优势,以高质量推进中国共产党早期北京革命活动主题片区和抗日战争主题片区建设为重大契机,不断挖掘辖区红色资源的重大价值,为服务首都功能定位和区域高质量发展汇聚起强大的精神力量。

强化思想引领,建好红色文化主题片区。一是以战略思维做好文物修复工作,确保留住“红色记忆”。统筹推进长辛店地区革命活动旧址的文物修缮、环境整治、展陈提升、宣传教育等工作。二是以数字手段赋能文物保护,建好“红色家谱”。通过整合全区红色文化资源,建立红色文化数字资源库。三是为区域高质量发展注入“红色动能”。把红色资源保护利用融入基层治理、城市更新等多个领域,高标准推进抗日战争主题片区核心区建设。

创新教育模式,强化红色资源精神引领。着力发挥红色资源铸魂育人的作用。大思政教育围绕“铁血卢沟、爱国情怀”等5大主题,构建起全要素、贯通式、实践性特色的思政课程体系,让学生从“单向灌输”转变为“三维浸润”,在“行万里路”中厚植爱国情怀。丰台区美好生活讲师团为全区街道、社区等宣讲抗战的伟大历史,弘扬伟大抗战精神。这些活动大大地提高了居民对红色文化的认知度。

推动文旅融合,坚持以文塑旅以旅彰文。针对西山永定河文化精华区,丰台区探索“馆桥城园岛河”一体化运营模式,实现资源共享、优势互补。通过统一规划旅游线路、联合开展宣传推广、协同举办文化活动等方式,提升红色旅游的整体品质和吸引力。将长辛店二七机车厂、长辛店铁路工厂等工业遗产打造成为集文化、创意、旅游、休闲于一体的产业园区,实现了文化、经济、社会的多赢局面。

赓续红色血脉,赋能区域高质量发展。在城市更新方面,坚持整体规划与一院一策相结合,历史风貌与空间修复相结合、业态布局与保障民生相结合。长辛店老镇5处具有代表性的历史建筑已被修复活化为沉浸式红色文化展览厅。红色旅游带动了餐饮、住宿、交通等相关产业的繁荣,红色文化成为凝聚人心、促进和谐的重要力量。通过讲授打造“长辛先

锋”区域党建品牌,构建起条块结合、资源共享、优势互补、共驻共建的工作体系。

## 新时代丰台区传承红色文化的实践困境

丰台区在红色文化传承中面临的挑战既涉及资源活化即资源保护与开发的矛盾,也包含教育形式滞后、年轻群体参与度不足等深层问题。

资源保护与活化利用存在结构性矛盾。长辛店老镇作为北京市首个区域综合类城市更新项目,需在保留历史肌理与推进现代化改造间寻求平衡。在老镇更新过程中,基础设施建设、城市功能布局调整与文物保护之间的矛盾凸显。一方面,老镇更新需要对道路、水电等基础设施进行改造升级以满足现代生活需求,但这些工程可能会对文物周边的环境风貌造成破坏,影响文物的原真性和完整性。另一方面,城市功能布局的调整,如商业开发、房地产建设等,可能会改变文物所在区域的原有功能定位,进而稀释红色文化的原真性,最终削弱文物的历史文化价值。

教育形式滞后导致对受众吸引力不足。虽然大中小学课程体系将红色文化纳入教学内容,但缺乏仪式感的教育难以让红色文化在青少年心中留下深刻印象。社区作为社会的基本单元,在红色文化传承中发挥着重要作用。但是,社区缺乏组织和引导居民参与红色文化传承活动的资源和能力,难以组织丰富多彩的传承红色文化的活动。另一方面,社区居民对红色文化传承的意识淡薄,参与积极性不高。

文化认同的代际断层导致认知偏差。部分Z世代(“95后”)对红色文化的历史背景和精神内涵缺乏深入了解,认为红色文化与现代社会脱节,对其兴趣不高。一些如拜金主义、享乐主义等不良思潮的冲击必然影响该群体对红色文化的认同。同时,由于缺乏系统的保护和传承机制,一些口述历史资料没有得到及时收集、整理和保存。一些部门在收集过程中存在方法不科学、记录不完整等问题,导致口述历史资料的质量不高。

## 进一步加强丰台区红色文化传承的对策建议

“十五五”时期,丰台区需高度重视红色文化对于区域高质量发展的重大意义,把传承红色文化视为贯彻习近平文化思想在丰台的生动实践。

通过区域协同与空间重构,破解资源保护

与利用的结构性矛盾。深度研究“西山永定河文化精华区”与“两园一河”战略的对接,通过空间重构与功能整合实现资源高效配置。一是构建“一核四区”红色资源网络。通过空间叙事重构,将分散的红色遗址整合为主题鲜明的文化地理标识系统,形成资源保护与活化利用的有机统一。二是打造“博物馆聚落+数字孪生平台”。在推进宛平博物馆之城建设中,差异化布局国家中医药博物馆、古琴博物馆、黑胶唱片博物馆等特色场馆,与中国人民抗日战争纪念馆形成“1+N”文化矩阵。同步建设红色资源数字孪生平台,对宛平城墙弹痕、二七罢工旧址等实施高精度数字化采集,实现文物建筑的动态监测与虚拟复原。三是完善“快达慢游”交通连接。借势河西地区街区规划全覆盖契机,构建“轨道交通+文化绿道”的双廊道系统:一方面,优化地铁14号线与规划R6线接驳站点,设置红色文化主题车厢;另一方面,沿永定河生态廊道设计“觉醒之路”自骑行专线,串联卢沟桥—长辛店—园博园三大节点,实现高效到达与深度体验的平衡,为资源活化利用提供基础设施支撑。

通过创新教育表达体系突破形式滞后困境,增强受众吸引力。构建“实景课堂+数字叙事+青年共创”的教育表达体系,将红色历史转化为可感知、可参与、可传播的现代文化产品。一是构建实景课堂、体验中心、红色微空间“三维一体”教育场景。依托二七纪念馆、留法勤工俭学旧址,开发“马克思主义在中国的早期传播”情境教学课程;设计角色扮演式红色路线,让青少年化身“工运组织者”“通讯员”,通过任务卡、密码破译等互动环节深度参与历史事件,增强学习的趣味性和参与感;结合中国戏曲文化周“园林中的戏曲”特色,在园博园打造《卢沟烽火》《长辛店星火》等红色园林实景剧,将传统单向灌输转变为多感官沉浸式体验。二是实施“代际对话”计划。在青年策展人培养方面,联合中央美术学院、中央民族大学等高校,在宛平博物馆之城设立“青年策展实验室”。每年遴选数十名大学生参与红色主题展览策划,如“Z世代眼中的抗战精神”“工人运动表情包设计大赛”,用青春话语重构历史叙事。在数字原住民共创方面,开发“红色基因库”智慧研学平台,整合部分口述史影像与抗战文物3D模型。

通过科技赋能与产业融合弥合代际认知断层,激活文化生命力。依托“科技+文化”双轮驱动战略,通过数字技术转化与产业生态构建,让红色文化在新时代中焕发新生机。一是实施文化资源上链、智能交互终端研发及影视

创作基地三大工程。二是培育红色文旅、红色研学、红色艺术等“红色+”融合产业链,将红色基因植入丰台优势产业板块,形成跨界融合的创新生态。三是构建跨代传播矩阵。针对不同群体认知特点实施精准传播。针对青少年群体,在行走的思政大课堂基础上,酌情开发《二七风云》《卢沟抗战》等智能游戏;针对中青年群体,推出“丰台红色文化地图”微信小程序,集成预约、导览、打卡功能,嵌入通勤生活场景。针对银发族群体,组织“革命后代口述史工作坊”,在社区养老中心播放红色经典戏曲电影,激活代际间的记忆传递。

通过构建政策保障与长效机制,夯实传承发展制度基础。一是健全“分级保护—动态监测”制度。制定《关于丰台区红色资源保护利用的意见》,建立“四类分级”管理体系:对于核心保护区实施严格保护,禁止商业开发;对于主题展示区允许适度业态植入,但须符合整体历史氛围;对于创新转化区,鼓励数字技术实验;对于辐射联动区支持红色文旅融合。同时,同步建设红色资源动态监测平台,对文物保存状况、游客承载量实时预警,实现科学保护与活化利用的精准平衡。二是创新“伙伴计划”实施机制。深化“倍增追赶合作发展”战略,构建多元主体协同网络。在政企协同方面,设立“红色文化创新基金”,推广“定制改造+政府租用”模式,盘活存量空间。针对校地合作,与清华大学、中国人民大学共建“红色文化研究中心”,在二七厂1897科创城设立研究基地,推动学术资源向应用转化。在区域联动方面,联合房山、石景山、门头沟等西山永定河沿线区域,推出“革命烽火之旅”跨区域线路,共建西山永定河文化带保护利用共同体。三是实施“人才种子”工程,破解专业人才瓶颈。借助首都经贸大学增设“红色文化遗产管理”微专业,定向输送复合型人才;制定基层文化员制度,确保每个社区配备1名红色文化推广员,负责组织“家门口的革命史”讲座及口述史料收集与整理工作;建立“星火宣讲团”认证体系,招募青少年担任卢沟桥、抗战馆、二七馆“志愿讲解员”,通过参与式学习深化认同。

综上所述,丰台区红色文化传承需以区域发展为载体、以科技创新为引擎、以制度创新为保障,在保护与利用、传统与现代、代际与群体的多维张力间寻求创造性平衡,切实做到让红色文化真正成为区域发展的精神之源与创新动力。

本文入选《北京市情研究文辑(第七辑)》  
作者:唐福国

