

# 2024年“工程为小鸟让路”守护行动见成效 百年沙崖“安家”崖沙燕增至300多只

京西永定河碧波荡漾,从4月中旬开始,在永定河特大桥南侧约300米处,一面垂直的沙质崖壁上,倒三角形的巢洞密布,灰褐色的小身影穿梭其间,清脆的鸣叫声此起彼伏。这里是北京目前规模最大的崖沙燕繁殖栖息地。2024年6月,一场“工程为小鸟让路”的守护行动让这些远道而来的生态精灵在北京安家。今年它们如约而至,而且“居住”的鸟儿数量从曾经的50多只增加到了今年的300多只。

专家表示,护鸟行动不仅守住了鸟儿的家园,更保住了永定河畔的这片百年沙崖,为北京留下了一处宝贵的历史地理景观。

5月9日,记者来到永定河平原南

段的这片崖沙燕栖息地,裸露的沙质崖壁质地细腻紧实,朝向河面的垂直断面上,密布着拳头大小的巢洞,洞口呈倒三角形,是崖沙燕用小巧的喙与爪子一点点凿刻而成的“育儿房”。北京市永定河管理处水环境管理所负责人杜立伟是“老水鸟”,近年来随着越来越多的崖沙燕在永定河畔安家,这位“老水鸟”成长为观鸟人,“这些巢穴深浅不一,最深可达50厘米。北面崖壁的巢穴是以前建的,往南这些巢穴是新建的。今年以来永定河安家的崖沙燕真不少。”

空中,成群的崖沙燕上下翻飞,翅膀轻快扇动,时而低空掠过水面,时而急速俯冲扎进巢洞,动作敏捷灵

动。预计5月底至6月初,小雏鸟将破壳而出,从洞口探出毛茸茸的小脑袋。“这时候拍崖沙燕特别好看,雏鸟特别萌。”杜立伟说。

今年崖沙燕的数量已增加到300多只。杜立伟每年都记录崖沙燕的到访时间,根据他的记录,今年崖沙燕先头部队回京的时间为4月11日,比去年提前一周。记者注意到,崖沙燕栖息的崖壁上、河岸边有枯树、杂草,保持着原生状态,没有人工修剪的痕迹。杜立伟说:“这些看似杂乱的植被,都是鸟儿们的天然庇护所,我们不做整理,就是为了给它们最自然的栖息环境。”

(原文刊载于《新京报》)



## 丰台区2026年全国城市节约用水宣传周活动启动

本报讯(通讯员 张丽丽 王硕)近日,由北京市丰台区水务局主办,丰台区园林绿化局、丰台区北宫镇人民政府、北宫国家森林公园管理处联合协办的“深入推进城市节水,助力城市内涵式发展”主题宣传活动在北宫国家森林公园成功举办。本次活动作为丰台区节水“七进”系列活动之“进园林”的重要组成部分,将节水理念与园林生态保护深度融合,吸引了众多游客和园林工作者积极参与。

活动现场以“深入推进城市节水,助力城市内涵式发展”和“依法节水护水,推动城市高质量发展”为宣传口号,在公园风景秀丽的江南九曲处设立了主宣传区。工作人员通过摆放图文并茂的宣传展板,生动展示了北京市水资源现状、丰台区节水工作成效以及日常生活中的实用节水技巧。同时,向过往游客免费发放《北京市节水条例》解读手册以及印有节水标语的手提袋、扇子等宣传品,让节水知识走进千家万户。

为增强活动的趣味性和参与度,主办方精心策划了线上线下相结合的节水知识有奖问答活动。现场答题区人头攒动,游客们踊跃参与,在轻松愉快的氛围中学习节水知识、赢取精美礼品。同步开展的线上节水知识竞赛,扩大了宣传覆盖面,让无法亲临现场的市民也能参与到节水行动中来。

本次活动特别突出了“进园林”的行业特色。丰台区水务局和园林绿化局的专业技术人员现场与北宫国家森林公园的管理人员进行交流,指导优化绿化浇灌方案,推广滴灌、喷灌等节水灌溉技术,调整浇灌时间避开高温时段,提高水资源利用效率。同时,向游客科普水生态保护知识,倡导文明游园、节约用水,引导大家共同爱护公园内的水环境,促进园林养护与水资源可持续利用深度融合。

活动的一大亮点是邀请了专业律师团队设立法律咨询服务点。律

师们围绕《中华人民共和国水法》《北京市节水条例》等法律法规开展普法宣传,为游客和公园管理方提供面对面的法律咨询服务,耐心解答用水权益、节水责任及违规处罚等群众关心的问题。这种“普法+服务”的模式,切实增强了公众的依法节水护水观念,推动形成办事依法、遇事找法、解决问题用法的良好氛围。

本次宣传活动取得了良好的宣传效果,正式拉开了丰台区第35个全国城市节约用水宣传周系列活动的序幕。宣传周内,丰台区结合节水“七进”工作要求,持续开展进医院、进社区、进高校、进农村、进企业、进校园等一系列主题宣传活动,全区26个街镇也同步启动各具特色的节水宣传活动,在全区范围内形成上下联动、全域覆盖的宣传格局。丰台区水务局将不断创新宣传形式,丰富宣传内容,让节水理念深入人心,为建设人水和谐宜居宜业的美丽丰台贡献力量。

## 国际法商融合人才实验班走进北京破产法庭

本报讯(记者 原梓峰)5月12日,一场特别的企业破产法课程在北京破产法庭展开。中国政法大学与丰台区联合培养的国际法商融合人才实验班的30余名学生,将课堂搬进审判一线,以旁听真实庭审、分组案例研讨、接受一线法官点评的方式,完成了《破局之法与商业重生:企业破产重整的艺术》第一课。

与普通课堂教学不同,这门课程的核心是“以案学法”。课程设计者在破产法教学中,打通法律规范与商业实务之间的“最后一公里”。

当天下午,学生们全程观摩了一起破产抵销权纠纷案件的庭审。法律适用如何选择、债务性质如何认定、股东抵销禁止情形如何判断。学生们坐在旁听席上,切身感受司法裁判的真实节奏。庭审开始前,学生还在法院工作人员引导下参观了诉讼服务大厅、立案窗口及标准破产法庭,了解破产与强制清算案件的申请审查流程。

庭审结束后进入案例研讨环节。学生们围绕三大争议焦点分组讨论,结合《企业破产法》《中华人民共和国民事诉讼法》及相关司法解释,分别就法律适用选择、债务性质认定、股东抵销禁止情形等问题阐明各自论证逻辑与裁判思路。随后,合议庭法官对各组汇报逐一作了点评。法官从破产抵销权的适用条件入手,逐层剖析

强制清算与破产程序的规则衔接,并对股东债务抵销的禁止情形划定了法律边界。既肯定学生们论证中的亮点,也指出实务中常见的易错点,帮助大家思辨中真正理解破产抵销权制度的平衡逻辑——既要保障债权人公平清偿,也要防止个别债权人利用抵销权获得不当优先。

课程最后,合议庭法官结合庭审要点系统梳理了核心知识点,将庭审实务与法理学理论精准衔接。不少学生表示,这是第一次在真实的破产法庭上课,第一次近距离观察法官的裁判思维,“以前学破产法觉得条文离自己很远,今天才发现,每一个条文背后都是真金白银的商业博弈”。

据校方介绍,本次走进北京破产法庭的首课教学,是国际法商融合人才实验班的一次创新实践。该实验班由中国政法大学与丰台区联合打造,致力于培养兼具法律规范思维与商业实务视角的复合型人才。课程摒弃纯理论灌输,紧扣破产法公平清理债权债务的核心原则,聚焦破产抵销权等实务重点,以真实司法场景、典型破产案例、一线法官授课为载体,将破产法理论与司法实践深度融合。后续实验班还将围绕破产重整、跨境破产、庭外重组等专题,继续引入更多实务资源,让“法商互促共生”的理念贯穿人才培养全过程。

### 好书天天见



5月10日

《隋唐五代画家史料》  
编:陈高华  
出版单位:人民美术出版社  
《隋唐五代画家史料》是史学泰斗陈高华教授历时多年编纂的经典画史基础文献,初版于1987年,2015年增补五代画家部分后全新出版。2026最新版全书共收录62篇,涵盖唐代41人、五代21人,系统辑录正史、野史、诗文集、笔记、方志等各类原始文献。

本书以画家分篇,每篇清晰分为生平传记资料和其他散见资料两部分,所有引用书目均标注翔实出处,做到有据可查、有证可引。



5月11日

《花的三万种开法》  
作者:林帝浣  
出版单位:人民美术出版社  
本书是人民美术出版社策划,携手国民漫画家林帝浣,推出首部中国水墨漫画的中文答案之书——《花的三万种开法》。全书

精选林帝浣的经典水墨漫画,以极简笔墨勾勒人间烟火与人生答案,将传统水墨的留白、意境与现代生活的细腻感悟相融。文章凝练通透、直抵人心,字句间藏着面对生活的从容与智慧,回答现代人在内耗、焦虑中的所有困惑与追问。

不同于传统答案之书的随机趣味,这部作品以水墨为媒、以文字为引,将东方美学与人生哲学深度绑定,每一幅漫画都是一幅生命的剪影,每一句金句都是一份心灵的指引。它既是一本可赏可藏的水墨艺术册页,也是一本可伴可读的心灵指南,更是一座连接传统与现代、东方与西方的文化桥梁。在书中、在画中,读懂生活的万种可能,看见人生的万千美好——花有万种开法,人有无限可能。



5月12日

《品味北京话》  
作者:刘一达  
出版单位:中译出版社  
北京话不仅是一种“方言”,也是普通话的标准语音。作者刘一达是地地道道的北京人,怀着对家乡话深入骨髓的热爱,用亲切质朴的语言,以知识随笔的形式,论述了北京话的探源、发展及特点、应用等,将北京城的历史、北京人的故事娓娓道来,向读者不仅传授了说北京话的技巧,还描绘了北京城的美丽画卷,阅读品玩正宗的京味儿文化。

刘一达,笔名达城,中国作家协会会员,原《北京晚报》资深记者,非物质文化遗产“京味儿小说语言”第四代传承人,北京读书形象大使,曾荣获首届全国新闻“百佳”新闻工作者和全国“报刊之星”称号。1980年开始文学创作,现已出版80多部长篇小说、散文随笔、文化专著、影视及话剧剧本,获得各种新闻奖、文学奖50多项,作品被翻译成英文、日文出版。



5月13日

《主角》  
作者:陈彦  
出版单位:人民文学出版社  
九岩沟的放羊女娃易招娣,由舅舅改名叫青娥并带进了县剧团。在这里,她曾受到舅舅事故的牵连,被贬进伙房成为烧火丫头,也曾在苟师傅的鼓励下刻苦练功,崭露头角。白娘子一角儿,让青娥与封潇潇的恋情潜滋暗长。许多年后,易青娥之名又改成了忆秦娥,她进了省剧团,秦八娃老师为她写戏,她有了声誉,有了身份,有了第一任丈夫刘红兵,第二任丈夫石怀玉,有了儿子和养女,意外却也接二连三。当忆秦娥终于有一天又回到九岩沟,她想起了秦八娃老师的话:“你哪天要是能自己吟出一阙《忆秦娥》来,就算是把戏唱得有点意思了。”经历了近半个世纪的命运跌宕,见证了秦腔艺术和历史社会的往复变迁,忆秦娥终于吟唱起了自己的故事……

### 丰台好人

## 郜义蒙:用航天人的温度为生命“续航”

好人说:“能用自己的热血去点亮别人的生命,这是我作为一名航天人最真诚的荣耀。只要身体允许,我会一直坚持下去。”

### 好人故事

郜义蒙,男,共青团员,北京宇航系统工程研究所职工。

郜义蒙2016年开始参加无偿献血,2017年加入中华骨髓库,2025年12月29日,成功捐献造血干细胞,成为丰台区第52例造血干细胞捐献者,用承载着航天人温度的生命“火种”为一个家庭带去了重生的希望,诠释了“大爱无疆”。自2022年起,作为航天一部“领航”志愿服务团队成员义务为辖区中小学生进行航天教育科普,传承航天精神,点燃青少年星辰梦想。他表示,“能用自己的热血去点亮别人的生命,这是我作为一名航天人最真诚的荣耀。只要身体允许,我会一直坚持下去。”

郜义蒙入职北京宇航系统工程研究所后,便加入了中国航天科技集团第一研究院第一设计部“领航”志愿服务团队,他不仅以航天事业报国,更经常参与公益事业。

他自18周岁成年开始就参与无偿献血,在第二次献血时,他得知了造血干细胞对血液病患者就意味着生命之门重新打开,意义

非凡,他便毫不犹豫地加入了中华骨髓库。在留下血样到造血干细胞配型成功期间,他依然坚持参与无偿献血,并发动身边的人参与无偿献血。10年间累计参与无偿献血64次,总量折合约24300毫升,获得全国无偿献血奉献奖金奖,用热血筑起生命的希望,用无私奉献传递社会温情。

2025年9月,郜义蒙正在航天一部“青马工程”培训班的西柏坡红色教育的返程途中,接到了中华骨髓库配型成功的电话,当听到消息时,红色圣地的精神洗礼以及对航天精神的深刻理解,让他对这份“生命之约”的回答格外坚定,他毫不犹豫地答应捐献造血干细胞。2025年12月29日,郜义蒙住院进行造血干细胞捐献,历经4个多小时,经过8针动员剂注射、近12升血液的采集与分离,最终得到240毫升可挽救患者生命的造血干细胞悬液,这份承载着航天人温度的“生命火种”以热血为炬,点亮生命之光,为一个家庭带去了重生的希望,诠释了“人间大爱”。