

新质生产力在丰台

从地面到太空再到生命科学

丰台科技创新取得新成果

本报讯 近日,丰台区科技创新领域接连取得新进展。中国通号新型道岔转换设备在重载铁路实现国内首次上道试验;长征八号运载火箭18天内再赴太空,成功发射千帆极轨12组卫星;北京市神经外科研究所获批神经肿瘤细胞治疗技术北京市重点实验室。三项成果分别来自轨道交通、商业航天和生命科学领域,展现了丰台科技创新的硬实力。

新型道岔转换设备实现国内首次试验

中国通号自主研发的ZDJ9-G型道岔转辙机及重载道岔外锁闭装置组合方案,在朔黄公司神池南站成功上道两组道岔,实现了在重载铁路道岔的首次上道试验。

此前,该型号电动转辙机已获得CRCC认证,重载铁路因承载煤炭、矿石等大宗物资运输,对道岔转换设备的可靠性和耐久性要求极高,中国通号推出“具备综合监测功能的交流五线制双电动转辙机和重载外锁闭装

置”的创新组合方案,显著提升了重载工况下的转换可靠性和设备耐用性。

相较于传统电动转辙机方案,该方案具备现场改造难度小、成本低、外锁闭装置适应性强、关键件强度高、维护工作量小等优势,能够显著降低维护成本,为重载铁路的安全高效运输提供更加有力的保障。创新成果填补了交流五线制双电动转辙机在国内重载铁路道岔转换设备领域应用的技术空白。

中国通号将立足轨道交通装备制造核心优势,紧盯市场客户需求,深耕前沿技术创新,充分发挥自身产业竞争力,统筹推进科研攻关与市场开拓协同发力、双向突破,持续输出拥有自主知识产权的成套技术方案,以科技研发助推轨道交通行业高质量发展。

长八火箭成功发射千帆极轨12组卫星

由火箭院研制的长征八号运载火箭(简称“长八火箭”)在海南商业航天发射场点火升空,顺利将千帆极轨12

组卫星送入预定轨道,按计划完成发射任务。

长八火箭是新一代中型两级液体捆绑式运载火箭,与长八甲火箭共同组成成长八系列火箭,构建起太阳同步轨道5吨、7吨级运载能力梯队,有力提升了我国中低轨道卫星组网发射能力。

今年,长八火箭进入高密度发射模式,此次任务是其2026年的第3次飞行,距离上一次发射任务仅隔18天。发射队坚守岗位,连续作战,通过脉动生产、双箭并行推进等方式,以严谨务实的工作作风稳步推进各项测发工作高效、有序开展。

长八火箭发射临时党委始终将政治建设摆在首位,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,持续开展树立和践行正确政绩观学习教育,通过开展“丹青砺箭”主题活动、“平安杯”劳动竞赛等,凝聚起全员攻坚克难、誓夺成功的强大合力,为任务成功筑牢思想根基。

本次发射是长征系列运载火箭第649次飞行。

北京市神经外科研究所获批重点实验室

北京市科学技术委员会、中关村科技园区管理委员会公布2026年北京市重点实验室认定结果,由北京市神经外科研究所牵头的神经肿瘤细胞治疗技术北京市重点实验室成功获批立项。未来,这个实验室将聚焦前沿交叉技术研究,打造神经肿瘤细胞药物研发与转化的专业化创新平台。截至目前,北京市神经外科研究所获批的北京市重点实验室增至四家。

实验室主任,北京市神经外科研究所副所长、北京天坛医院神经外科科学中心副主任张伟介绍,实验室由北京市神经外科研究所牵头,联合天士力医药集团、北京仁诚神经肿瘤生物技术工程研究中心、妙顺(北京)生物科技等三家优质企业共建。实验室将立足国家重大临床需求,聚焦脑胶质瘤等难治性神经肿瘤治疗瓶颈,锚定细胞与基因治疗核心赛道,围绕靶点发现与验证、细胞药物设计与功能增

强、工艺开发与质量评价、临床转化与应用推广等四大核心方向开展攻关,依托“医研企协同”的创新模式,整合科研院所原创技术、药企产业化转化优势与生物科技企业工艺研发能力,打通从基础研究、技术攻关到临床落地、产业应用的闭环创新链路。

北京市神经外科研究所开展神经外科领域科研临床六十余年,建立了国内领先的神经肿瘤临床资源与样本队列,并已形成多项标志性核心技术,同时会聚院士、国家级及省部级青年领军人才组成的高水平交叉团队,配备高端前沿的专用科研设备,以此为依托,未来重点实验室将持续聚焦神经肿瘤细胞治疗核心技术攻关,完善靶点筛选、药物研发、质量评价、临床转化全链条体系。同时深化医研企协同创新,集聚顶尖人才团队,完善技术标准体系,加速科研成果落地转化,着力打造国内领先、国际知名的神经肿瘤细胞治疗创新高地。

(综合整理自微信公众号中国通号、中国运载火箭技术研究院、北京天坛医院)



北京京剧院《宰相刘罗锅》复排首演

6月6日晚,北京京剧院复排的经典剧目《宰相刘罗锅》首演亮相。千禧之年,该剧曾创下票房佳绩,荣获“五个一工程”奖、文华新剧目奖,并列首届“国家舞台艺术精品工程”十大精品剧目榜首。时隔26年,这部“荣誉之作”再度搬上舞台。此次复排由北京京剧院以

“致敬经典”为宗旨推出,青年导演李卓群执导,80岁高龄的朱绍玉再度执笔唱腔设计。杨少彭、马博通、孟宪腾、王怡、张馨月、梅庆羊等演员联袂出演。与原排相比,复排版在保留经典风骨的同时,对表演编排、唱腔设计、舞台呈现进行了时代化调整。



丰台好人

欧阳树辰:镜头里 装满十二年的温暖

好人说

最大的成就感不是获奖,而是看到越来越多的人拿起相机,用镜头去记录温暖、传递善意。

好人故事

和义街道,欧阳树辰,男,1988年7月出生,丰云天(北京)融媒科技发展有限公司职员,高级摄影师。

从2014年到2025年,欧阳树辰连续12年放弃周末和节假日,把几乎所有业余时间都扑在了公益摄影上。他创新摸索出一套“志愿拍摄+技能培育+影像传播+帮扶记录”的四维公益服务模式,用手中的相机,做了很多镜头之外的事。

欧阳树辰深知,一个人的力量终究有限。他先后开设公益摄影志愿培训20余次,免费培养了200多名摄影爱好者成为志愿者,把自己多年积累的专业技能毫无保留地教给他们。

在他的带动下,“丰台光影志愿先锋队”成立了。学员们边学边拍,累计产出志愿作品8000余幅,其中500多幅被用于社区宣传和公益展览。2025年,他又牵头组织了18场“光影映丰台·公益助文明”专题志愿活动,带领100多名摄影志愿者深入社区、乡村、校园,聚焦生

态保护、乡村振兴、全民健身等主题,累计服务时长超过600小时。

如今,80多名摄影从业者 and 爱好者受他感召加入志愿服务队伍,与400多名公益学员共同组成了“丰台光影志愿团”,年均开展集体公益志愿服务60多次。

“公益摄影进万家”是欧阳树辰发起的另一个志愿服务项目。他带领团队走进校园、社区、养老机构,开展了20场志愿活动,为800多名青少年、空巢老人、困难群众免费拍照、教摄影。

他还主动对接丰台区的扶危济困项目,带领志愿者为爱心捐赠、困难群众慰问、公益讲座等活动免费记录影像100多次,为公益事业留下了大量真实感人的资料。

从2014年到2025年,欧阳树辰先后斩获西山永定河文化带主题摄影展、光影见证·京彩永恒摄影大赛等多项荣誉。但他说,最大的成就感不是获奖,而是看到越来越多的人拿起相机,用镜头去记录温暖、传递善意。

丰语双城

在“守”与“变”之间:我和丰台的二十年

去年寒假,母亲来京帮我照看孩子。午饭时闲聊问道:“你来北京多少年了?”我竟一时答不上来,掰着手指一算,才惊觉已是第二十四年。那一刻,我心里微微一震。若不是提笔写下这些文字,自己也会很少去刻意去计算——原来,我与丰台,已经相守二十余年。

2002年盛夏,我自太原理工大学以国防生毕业,奔赴丰台原装甲第22团入伍。二十出头的少年怀揣戍边报国的热忱,一身朝气奔赴军营,自此与丰台结缘。十余载军旅生涯,队列训练、坦克驾驶、战术演练淬炼筋骨,一个“守”字深深烙印心底:守阵地安稳、守岗位职责、守入伍初心,军旅底色成为往后人生不变的精神根基。

2014年,我告别军营转业地方,正式成为丰台的一名基层干部。褪去戎装换上便装,从沙场指战员转为政务工作者,岗位赛道全然更迭。从区文明办到区委宣传部,从一线办事科员成长为分管宣传工作的副部长,岗位不断变化,但军营磨砺出的坚韧底色从未更改,一如当年坦

克履带上的钢齿,死死扣住了地面,从未松懈。

守护“国门”亦守“家门”

服役期间,我所在部队驻守长辛店二老庄村,是离天安门最近的重装部队,保首都平安便是肩头最重使命。远赴朱日和参加实兵演习是对每名官兵的淬炼,盛夏坦克舱内酷热难耐,迷彩浸透汗水;隆冬塞外寒风凛冽,手脚冻僵依旧坚持训练。一遍遍实地勘察,一轮轮战术复盘,伴随战车扬尘、红旗夺点,用实打实的练兵备战扛起戍守国门的重任。

转业初任公职,牵头公共文明引导工作,昔日朝夕相伴的训练场换成公交地铁站台,并肩冲锋的战友变成身着“柠檬黄”的文明引导员。起初我难免存有落差,直至日复一日街头巡查,亲眼见证引导员帮扶老幼、疏导拥堵,六里桥东站台引导员挺身护住抱婴母亲的一幕,更让我豁然醒悟:昔日沙场御敌守护家国,今朝站岗值守守护民生,阵地虽改,守护初心一脉相承。

如今文明引导服务持续扩容,从公交地铁站点延伸至公园校园、赛事展会、文旅现场等。市民自觉排队、孩童礼貌道谢的日常,正是千万基层志愿者默默坚守换来的城市温情,守护城市文明秩序、守护人间烟火,成了我全新的履职使命。从戍守首都国门到守护百姓家门,守护形式在变,但责任担当始终如一。

守“心”不移 应“势”而变

军营不仅教会我坚守,更锤炼出精准研判、分段攻坚、灵活应变的实战工作思路,这套沙场练就的处事方法,成为我转业后破解各类工作难题的制胜法宝。

2008年北京奥运开幕前夕,我带领连队驰援鸟巢,需在不足二十四小时内完成十万份观众礼包布设。参照部队任务拆解、分段包干、预案前置的作战模式,我们细化点位、规划动线、预判数十项突发状况,十七小时不眠不休攻坚,圆满完成保障任务,看着鸟巢夜空漫天烟火,心中满是恪尽职守的踏实。

2025年适逢抗战胜利80周年,

丰台聚力打造北京抗战主题片区核心区,统筹推进“馆桥城园”一体化提质焕新。我牵头负责全区宣传推广,其中一项重点任务就是统筹“烽火卢沟”“太行古道”“宛平记忆”“赤脚医生”四个主题展览筹备。项目面临场地受限、史料零散、跨部门协调繁杂等多重难题,常规推进难以按期落地。我再次启用部队作战统筹模式,将四项展览划为四条攻坚战线,定岗定责压实任务;绘制时序统筹图表,把文物征集、布展施工、专家评审、安全保障全链条逐项拆分;每周召开工作研判会,挂图作战、销号管理,遇到堵点现场协调资源、即时破局;策展各组互通资源、经验共享、互补短板。在这套战法推动下,四个主题展览如期在宛平城落地亮相,收获各界好评。同事打趣我干工作像带兵打仗,我始终笃信:守任务实攻坚的本心,顺着发展大势灵活求变,才能破解困局、干出实效。

此心安处 便是吾乡

二十余载光阴流转,凭窗西望,

远山如故,丰台城容早已日新月异。曾经城郊路网稀疏、楼宇零落,往返市区要辗转多路公交;如今丽泽金融商务区高楼林立,南中轴稳步焕新,轨道交通纵横全城,街巷公园绿意盎然,整座城区实现跨越式蝶变。

有人说,一个人的成长,往往是一座城市发展史的缩影。深以为然,丰台给予我舞台,我报之以赤诚。这份情谊,无须多言,却在岁月的沉淀中愈发醇厚。闲暇之余,我常携家人重返营区旧址,站在故地给孩子讲述当年驾坦克、练战术、抢险救灾的往事,往昔峥嵘历历在目。母亲曾问我将来是否打算返乡养老,我笑着邀约老人定居丰台。是啊,此心安处是吾乡。二十四年朝夕相伴,战友、同事、街坊邻里,还有为之倾尽心力的事业,串联起我在这里的全部温情。

岁月绵长,过往二十载深耕不悔,下一个二十年,我仍将立足丰台、接续奋斗,伴着城市发展的脚步,续写我与第二故乡的成长故事。

(作者系第二期“丰台菁锐营”学员,丰台区委宣传部副部长 任海东)