

丰台学生优秀作文选登

(三)

游黄山

北京小学万年花城分校 四(6)班 马凯文
(指导教师:龚宁)

“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”早就听闻黄山之风光旖旎,春天我和爸爸妈妈慕名而来,欣赏这如画般的美景。

过了慈香阁就渐渐入山了。望着险峻奇、气势博大的天都峰,我有些胆怯,可为了目睹鲫鱼背的惊险,我决定去爬。我手脚并用,像小猴子似的向上攀爬,穿过几个千奇百怪的石窟,走过一片松树林,我看到了——鲫鱼背。鲫鱼背的中间是一条小路,旁边是碗口般粗的铁链,下面是悬崖。继续往上,我看到了“天都绝顶”四个大字,说明我已爬到了山顶。

松香扑面,信步而行,随手拨开茂密的松针,我们就看到了姿态优美、枝干遒劲、松针茂密的迎客松。据说迎客松有好几百年的历史了,但它还是高大挺拔地屹立在悬崖上,像守护悬崖的卫士;它那茂密的松针,像老奶奶的绣花针一般;它形态可掬,似乎在迎接人们的到来!

循着鸟鸣声我们来到了光明顶,白天的光明顶徐徐揭开了神秘面纱,露出了全貌。我喘着粗气,奋力攀爬。沿途中,映入眼帘的是数不清盛开的花朵:有杜鹃,有桃花,有梨花,有油菜花,还有绿色的松

树。不知不觉,我登上了山顶。站在山顶往下看,光明顶的“云海”浩然奇特:忽而淡抹浅妆,我不禁想起了苏轼的“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的美丽诗句;忽而银涛滚滚,似海水的波涛向我们涌来;忽而若隐若现,那一座座山峰,好像睡梦初醒的少女,变化多端、优美轻盈、神秘莫测。我仿佛成了仙人,置身在这云海之中,入了迷,迟迟不肯离开。我们在光明顶酒店过夜,夜里的山很黑很黑。

第二天,告别了光明顶,一只飞鸟就把我带到了飞来石。飞来石是一块天然的巨石,很大,呈椭圆形,底部是空的,仿佛天上飞来一块巨石落在山顶。白天的飞来石呈灰色,傍晚的飞来石在斜阳的映照下呈棕色。最后,我到了西海大峡谷,离开了黄山。

黄山还有险峻陡峭的百步云梯;峻峭高耸、气魄雄伟的莲花峰;奇形怪异的巨石,这些都是值得游览细细品味的好地方。

夕阳西下,黄山之旅也接近了尾声。此时,我额头上的汗珠早已吹干,双腿的酸痛也因眼前的美景而消散,只有黄山独特而美丽的风光印在我的记忆中,永存心底!



(图片由AI生成)

我的班主任老师

北京市丰台区怡海小学 六年级(2)班 史佳其
(指导教师:赵文华)

时光像一条缓缓流淌的小河,四年的光阴转瞬即逝,转眼间,我们就要毕业了。回想起与您相处的点点滴滴,我的心中便涌动着无尽的感激。赵老师,您就像一棵挺拔的大树,四年里,用繁茂的枝叶为我们遮风挡雨,用深深的根系默默滋养着我们成长。

记得三年级我们初次相见时,我还沉浸在与前任老师分别的伤感之中。是您温柔的一言一行,让我很快走出低落,渐渐喜欢上了您。那时的我性格内向,上课总是安静地坐着,从不主动举手回答问题。即使心里有了答案,也总是缺乏勇气,不敢表达。有一次,您似乎看穿了我的心思,轻轻点了我的名字。我瞬间紧张得手足无措,可当我抬起头,迎上的却是您充满鼓励的目光。那一刻,我鼓起勇气,完整地回答了问题。正是您温暖的微笑,给了我莫大的信心,从那以后,我也渐渐敢于在课堂上主动发言了。

时光匆匆,转眼到了四年级。学习《陀螺》那一节课的场景,至今仍历历在目。您打破了传统的课堂模式,让我们每个人都带上自己的陀螺。您和我们一同站在课桌旁,随着清脆的鞭声响起,一个个五颜六色的陀螺在讲台上、地面上飞速旋转,发出轻快的声响。您穿梭在我们中间,耐心地指导着每一个同学,还和我们一起斗陀螺。那节课,我们玩得尽兴,学得深刻。小小的陀螺转动的不仅是童年的乐趣,更是您寓教于乐的教育智慧。

五年级的一件事,让我真正读懂了您对

我们深沉的爱。那时您的身体早已不适,却从未在我们面前流露出半分疲惫。直到临近手术,您依旧牵挂着我们的学习进度,担心我们落下功课,坚持在手术前为我们上完了一堂又一堂课。那几天,您的脸色日渐苍白,声音也越来越微弱,可每一堂课依旧讲得格外认真,板书依旧写得工工整整。许多同学和家长都心疼不已,纷纷劝您好好休息,可您始终放心不下我们。

六年级的时光飞逝而过,毕业的脚步悄然临近。我们早已不是三年级时那个懵懂无知的孩子,我们学会了认真听讲,学会了团结互助,学会了感恩身边的每一个人。而赵老师,您依然默默陪伴在我们身旁。我们取得进步时,您会真诚地表扬我们;我们遭遇挫折时,您会耐心地鼓励我们;在毕业纪念册上,您也总会写下满满一页温暖的祝福。

如今,站在毕业的路口回望这四年,赵老师的身影,藏在每一个温暖的瞬间里。您是课堂上陪我们尽情欢笑的伙伴,是带病坚守讲台的守护者,更是四年里默默引领我们成长的引路人。您就像一束温暖的光,照亮了我们的童年,让我们从懵懂走向成熟,从胆怯走向勇敢。

亲爱的赵老师,谢谢您!感谢您四年如一日的陪伴与教导,感谢您将温暖与力量传递给我们。未来的路上,我们一定会带着您的教诲,勇敢向前,不负您的殷切期望。您永远是我记忆中最珍贵的班主任,是我成长路上最明亮的一盏灯。

美就在身边

北京市丰台区师范学校附属小学 六(4)班 杨朋逸
(指导教师:王雨佳)

每个人身边都有很多种美:有风景的美、自强不息的美、遵守规则的美、诚实守信的美……但我想到的“助人为乐”的美。

秋天我和爸爸去西山抓虫子,那天天气阴沉,还不时掉着几个雨点,但丝毫不影响我兴奋的心情。直到我们收获满满往回走时,雨突然变大了,没等我们把伞拿出来,风就裹挟着树叶和硕大的雨点一股脑打在了我们身上,我们不由地加快速度。四周的人们呼喊着、奔跑着,所有有遮挡的地方都站满了人,就连森林小院里那几个四面透风的遮阳亭里也挤得满满当当,我俩想挤进去,有个大个子叔叔不耐烦地喊:“没地方了,去别的地方吧!”

正当我们一筹莫展时,我突然看见不远处食品店里有位阿姨在向我们招

手,我立刻冲了过去。那小店其实只是个不大的帐篷,用两个半人高的冰柜当柜台。阿姨正很吃力地搬开冰柜露出一条小缝,等我们进去后,她还继续招呼着外面四处奔跑的小朋友过来避雨。很快小店里就挤满了人,大家身上的衣服基本湿透了,头发上还挂着晶莹的水珠。我们合力拉上了所有的布帘,顿时感觉和外面的世界隔绝了,只有噼里啪啦地打在篷布上的声音诉说着风雨的猛烈。我才注意到阿姨年纪并不大,短发,很瘦小,戴一副眼镜,她正默默地把地上一些散乱的东西收起来,好让大家能站得舒服些。只见她一转身又把两个冰柜的插头也拔了,要知道那冰柜可全装的是冰棍,一点热都受不了,原来她是防止小朋友被电到。不知过了多久听到外面有人喊雨停了,我们才跟阿姨一道谢后离开。

这个阿姨本不认识我们,也没有必要让我们进来躲雨,更没有必要为我们拔掉冰柜的电源。她这些无私的举动深深打动着我,让我深切感受到助人为乐是这么美,也让我在每一次伸出援手的时候,脑海中总能闪过她瘦小却坚毅的美好身影。



(图片由AI生成)

好书天天见

6月4日

《像冰山一样思考》
作者:[法]奥利维·雷莫
译者:冯示君
出版单位:东方出版中心

当冰川在极地深处发出悠长的嘶鸣,冰山在隆隆声中分裂而下如同鲸鱼产下幼崽,庞大的冰体在海水中翻转,无数生命因此繁盛或湮灭。人们乘皮划艇航行,潜入冰冷的海水,聆听原住民的声音。哲学家奥利维·雷莫拒绝将冰山视为“无生命的地质物体”,而是通过串联自然科学、人类学与哲学的多维思考,赋予其“生命体”的特质。冰山不仅是极地生态系统的“关键物种”;是人类文明的沉默见证者;更

是反思人与自然关系的哲学载体。像冰山一样思考,重新审视人类在地球社群中的位置。能让人类学会谦卑的,往往是那些比我们更古老、更沉默的存在。当冰山在雾中翻转时,水下的冰脊悄然露出,是时候以全新的视角审视野生生命,摒弃“人类中心主义”的傲慢,尝试去看见“不可见之物”。在这个孤独的时代,这是重建与世界联结的开始。

6月5日

《梦溪笔谈》通识
作者:王家葵
出版单位:中华书局

沈括的《梦溪笔谈》是我国宋代一部百科全书式的著作,涉及人文社会、自然科学、工艺

技术等领域,尤以科学技术价值闻名于世,被英国科学史家李约瑟评价为“中国科学史上的里程碑”,具有广泛的世界性影响,是中国优秀的传统经典代表作。但作为一部笔记体名著,所涉知识庞杂,典故幽深,不易理解。王家葵教授学识渊博,撰写《梦溪笔谈》通识,分“人文杂俎”和“科技渊数”两部分,不仅对《梦溪笔谈》的内容进行细致而富有趣味的解读,还深入介绍了沈括的生平、性格及《梦溪笔谈》的成书、版本和影响等,对沈括所取得的科学成就亦有着公允而平正的论述,为大众读者奉献出一本优质的通识读物。

6月6日

《文学的八个关键词》

作者:张炜
出版单位:现代出版社

本书源自张炜的文学写作课讲义。作者从五十余年的创作经验与海量的阅读心得中,提炼出的八个文学写作关键词:童年、动物、荒野、海洋、流浪、地域、恐惧、困境,于创作者,是文学实践探索中绕不开的母题;于阅读者,是解读佳作直抵心灵深处从而引发共情的密钥。这亦是关乎生命与成长、存在与安顿的人生八个关键词。由此,张炜老师既挖掘出经典文学作品之精彩紧要处,又开显了个体战胜小我、进入大我之道路。别致的角度、敏锐的观察、深刻的见解,融会贯通于温煦而睿智的字里行间,烛照文学,洞见人生。