

寻味丰台

在中国园林博物馆 不出丰台逛遍南北名园

# 钻进活的博物馆 被老祖宗的审美硬控一整天

来丰台游玩,谁能拒绝一座能走进风景里、坐下来发呆、逛一整天都不腻的“活的博物馆”——中国园林博物馆!江南的烟雨、岭南的庭院、扬州的叠石和北方的山水,全都闪现你眼前。

从苏州畅园的清凉水榭,到余荫山房的岭南烟火,从片石山房的叠石

孤本,到塔影别苑的借景妙趣——200余种植物、10余类山石、六座复刻的经典园林,拍照出片只是基本操作,更绝的是你会发现这些东西不是关在玻璃柜里让你看的——水能摸,风能吹,鱼能逗,亭子能坐。你站在那,就是“住”进了古人的生态智慧里。



## 实地初印象

推门入园,扑面而来的全是草木气息。

往里走,游廊正中有块灰石头,长得像佛手,叫“青莲朵”,石头上有乾隆的题字。旁边搁着几个大木盆,叫“木海”,是皇家养鱼的老物件,小编凑过去,趴在盆边看鱼、发呆,美滋滋!最让小编愣住的是那面植物墙——别看它只有8.9米高,居然藏着黄金葛、长寿花等观赏植物两万余株。

## 推开三扇门 换了三个江南

### ●苏州畅园·江南小院

一脚迈进去,整个人凉快了。不是空调的干冷,是带着水汽从皮肤渗进来的凉。一池碧水,几尾锦鲤悠悠摆尾巴。小编站在五折石板桥上看鱼,旁边一位大叔正举着手机,镜头对着伸手逗鱼的阿姨喊“别动,就这个角度”。远处石桥边坐着个小孩,他妈妈拿扇子替他挡着太阳,扇面一摇一摇的。

旁边是“涤我尘襟”船厅,名字起得真好,临水而坐,便能感受古代文人雅客的生活了。水面蒸上来的潮气扑在脸上,温湿润润的,没有风扇,没有冰饮,但就是觉得舒坦。

### ●余荫山房·岭南古园

从畅园出来,拐进余荫山房,画风变了。一进门旁边有对情侣指着深柳堂前,定睛一看,原来是两棵树——枝叶交叠成一把天然遮阳伞,把烈日挡得死死的。

最让小编走不动道的,是那座浣红跨绿廊桥。桥很短,也就几步路,但桥、廊、亭三合一,小巧得像个精致的玩具。小编站在桥上往下看,风吹过来带着水汽,说不上来那种感觉,就是觉得——被这座园子照顾了。

### ●片石山房·扬州叠石孤本

自动门缓缓拉开,映入眼帘的是几块叠石,往深走去,竟发现一片叠起来的湖石,一块压一块,小编把手伸进石缝试试——真的有风,凉飕飕!

石缝漏下的光落在水面,听说馆内有“镜花水月”,原来在这,石头上留了一个弯月形的空隙,阳光穿过去,落在水面上,真的变成了一轮晃悠悠的月亮。

## “体力项目”登高望景

站在湖边那一刻,小编被“借景”这件事击中了。远处的永定塔被下午的光照成暖黄色,近处一池碧水把它整个倒映进来,天光水色搅在一起。双环亭立在岸边,坐下吹会儿风,湖面上的光正从白亮亮变成带一点黄的柔色。

下山时,一位大爷问我:“姑娘,上山从这走不?得多长时间?”“慢慢走二十来分钟。”他点点头:“不算高,走走。”上下山有两条路:左边是规整的木制栈道,右边是顺山势铺的原生态石路。石路走起来费劲,但有意思。

## 打卡指南

坐标:北京市丰台区射击场路15号

开放时间:周二至周日 9:00—17:00(周一闭馆 法定节假日除外)

停止入馆时间:

旺季(3月1日至10月31日):停止入馆时间 16:00

淡季(11月1日至2月28日):停止入馆时间 15:30

关闭室内区域时间 16:30,关闭室外区域时间 17:00

交通:

地铁:乘坐地铁14号线至园博园站,地上换乘专55路、专115路、903路公交车至中国园林博物馆站下车。

公交:乘坐327路、951路至芦井站下车,步行10分钟即到。

## 《丰台时报》小编3个小建议

游览路线:苏州畅园—余荫山房—片石山房—塔影别苑—染霞山房,重点观察各园水系走向与植物分层布局。

科普拓展点位:顺路参观馆内巨型硅化木展品,结合植物生态墙景观,串联远古植被演化与现代园艺生态技术。

游园环保小行动:自备饮用水,践行无痕游览。

## 小TIPS

半亩园正在维修,别跑空!

## 今日话题

如果让你选一座园林“穿越”进去过一天,你是选江南的畅园、岭南的余荫山房,还是直接爬上染霞山房吹风?

本版文并摄/实习记者 梁丽媛 策划/《丰台时报》编辑部

