

2026年北京市中小学生航天科技体验与创意设计大赛决赛在丰台举办 750名少年同台竞技 319件作品显航天创意

本报讯(记者 姜欢 通讯员 毛峰)109个航天器设计与模型制作项目用环保材料“变废为宝”、22场航天科普剧表演将科学原理化作星空故事、148张航天科幻画天马行空畅想宇宙未来……6月14日,2026年北京市中小学生航天科技体验与创意设计大赛决赛在北京钱学森中学火热举行。来自全市16个区750名学生带着319项作品齐聚一堂,竞技亮相,在航天知识比拼、思维碰撞与实践展示中,感受航天魅力、锤炼科学素养,上演了一场精彩纷呈的青少年航天科技盛宴。

据悉,此次大赛共设置了九大竞赛项目,覆盖知识问答、模型制作、科学实验、科普剧表演、航天摄影、太空种子种植、卫星通信等多个领域,全方位考察中小学生的航天知识储备、动手实践能力、创新思维与团队协作能力。当日进行的航天知识竞赛决赛,是此次活动的核心赛事之一,按照初试笔试总成绩排序筛选出17所学校、51名学生晋级决赛,依次开展必答、抢答题两大环节比拼。

“航天器在太空中仍需要热控,主要原因是什么?”“航天器为什么常使用地面站和中继卫星进行测控通信?”“气象遥感卫星通过获取全球温、湿度廓线及云、辐射等参数,最直接的服务目标是什么?”……航天知识竞赛决赛现场气氛紧张热烈,在必答题环节,各代表队沉着冷静、从容作答,展现出扎实的航天知识功底;抢答环节更是高潮迭起,选手们反应迅速、果断出击,围绕中外航天发展史、航天科学原理、航天技术应用等内容展开激烈角逐。

赛场另一角,除航天知识竞赛外,大赛其余八大项目也同步有序推进和展示。航天器设计与模型制作竞赛的赛场上,同学们依托我国空间站、长征火箭、深空探测器等实物原型,结合环保材料与创意构想打造仿真模型,并围绕设计理念、技术应用进行答辩;航天科普剧表演竞赛紧扣载人登月、空间站发展、量子卫星等前沿主题,融科学性于艺术性于一体,生动演绎航天故事;航天科学实验演示竞赛现场,同学们复刻天宫课堂经典实验、自主设计太空实验方案,严谨展示实验过程、解读科学原理。航天摄影竞赛中的作品包含航天器过镜拍摄、运载火箭发射纪实两大类,一

张张照片里,有夜幕中划过长空的航天器轨迹,有火箭直冲云霄的震撼瞬间,同学们用手中相机将浩瀚宇宙与中国航天的壮美画面永久留存;航天科幻画竞赛中,孩子们以深空采样的科学之旅为核心主题,紧扣天问二号小行星探测任务展开创作,学生用画笔描绘小行星探测、样本采集、深空航行等场景,脑洞十足又贴合航天知识。

还有卫星通信、太空种子种植、航天模型等竞赛项目,用大背景板形式展示参赛选手现场制作通信天线、抄收卫星信标信号,分享太空种子种植的启动和观察成果,调试气压模型火箭并完成飞行挑战,充分展现了新时代青少年的探索精神与创新活力。



张张照片里,有夜幕中划过长空的航天器轨迹,有火箭直冲云霄的震撼瞬间,同学们用手中相机将浩瀚宇宙与中国航天的壮美画面永久留存;航天科幻画竞赛中,孩子们以深空采样的科学之旅为核心主题,紧扣天问二号小行星探测任务展开创作,学生用画笔描绘小行星探测、样本采集、深空航行等场景,脑洞十足又贴合航天知识。

还有卫星通信、太空种子种植、航天模型等竞赛项目,用大背景板形式展示参赛选手现场制作通信天线、抄收卫星信标信号,分享太空种子种植的启动和观察成果,调试气压模型火箭并完成飞行挑战,充分展现了新时代青少年的探索精神与创新活力。

记者了解到,卫星通信竞赛已于5月23日在北京市丰台区北官小学顺利举办,吸引全市12个区42所学校近300名学生参与比赛;太空种子种植竞赛年初有超过15000名学生报名参赛,已领取太空种子目前正在种植观察中,9月27日进行终评现场赛;航天模型竞赛已经过教师培训,学生正在教师辅导下进行训练,也将在9月下旬进行现场决赛。

“今天太兴奋了,能跟这么多和我们一样热爱航天的朋友们交流,收获很多,机会难得。”东高地青少年科技馆的同学们获得小学组一等奖后激动地向记者说道,“准备比赛的过程中,我们更深刻地感受到中国航天事业的飞速发展,未来,我们将继续保持探索热情,努力学习科学文化知识,长大后投身祖国科技事业!”

此次大赛将航天科普与实践教育深度融合,设置多元化竞赛赛道,兼顾趣味性、科学性与实践性,不仅为全市中小学生学习搭建了展示自我、交流学习平台,更引导青少年走近航天、热爱航天,在动手实践与竞技比拼中树立科学理想,传承攻坚克难、勇于探索的航天精神。

丰台区外国语学校举办国际教育研讨会 中法教育携手探索科创人才贯通培养新路径



本报讯(实习记者 司树婕)6月11日,北京市丰台区外国语学校学术报告厅内,一场以“中法协同赋能科创,贯通培育未来人才”为主题的国际教育研讨会正在进行。开场环节,该校四年级学生用法语流畅演唱了经典歌曲《香榭丽舍大街》,这个环节结束之后,为随后长达半天的深度研讨定下了基调:不是单向的展示,而是平等的文化交流与教育理念的互鉴。本次研讨会由北京市丰台区教育科学研究院、北京科技教育促进会、法国大学理工学院院长联盟(ADIUT)中国代表处联合主办。

这场研讨会试图回应的,是一个长期困扰中国基础教育的难题:科技创新人才的培养,如何真正实现学校之间的有效贯通?而法方带来的教育理念与实践,提供了一种参照。

借鉴国际育人经验 搭建互通互鉴教育平台

会上,法国大学理工学院院长联盟国际发展部相关负责人系统介绍了法国理工教育的办学理念与学术规范。联盟中国事务相关负责人则详细阐释了其“理论与实践深度融合”的课程体系,并重点展示了法国理工教育从中学阶段创新启蒙,到大学阶段专业深耕的阶梯式衔接机制。同时,他还深度解读了法国理工教育课程体系的核心优势。该体系注重理论教学与实践探究深度融合,构建了从中小学创新启蒙到高等院校专业深耕的阶梯式育人链

条,学段衔接顺畅、培育体系完整,为中方优化全学段创新人才培养模式提供了重要借鉴。

前中国驻法国大使馆公使衔教育参赞在发言中表示,法国创新启蒙教育与应用型理工教育特色鲜明、优势突出,中法两国教育理念互补相融,为双方深化校际协作、联合教研、全学段贯通育人实践拓宽了发展路径。

深耕国际教育合作 打造区域育人发展新模式

在专题分享环节,丰台区和义学校校长结合九年一贯制办学优势,介绍了学校全覆盖式的科创启蒙教育模式,以及常态化培养学生创新思维与科学素养的实践成效。丰台区外国语学校校长则依托特色太空校本课程,分享了学校在拔尖创新人才早期培育方面的系统化探索。

两所学校的实践表明,贯通培养并非从零开始,而是需要与成熟的教育理念相互印证、相互激发。

丰台区教育科学研究院相关负责人介绍,培育高素质创新型人才是区域教育高质量发展的核心任务。她表示,未来将依托中法双方的深度合作,探索贴合本土学情、接轨国际教育理念的科创人才贯通培育新模式,而不是简单复制任何一方的做法。

法国大学理工学院院长联盟中国代表处相关负责人表示,将推动法国优质理工教育、创新启蒙教育资源

与丰台区基础教育体系开展稳定的公益性交流,搭建教育理念互鉴的常态化平台。联盟中国代表处副主任王晓航进一步介绍了中长期合作规划,涵盖特色课程共建、师生双向交流互访、创新人才联合培育、教育教研研讨等领域。

北京科技教育促进会相关负责人从城市教育发展格局出发,分析了北京推进教育国际化、丰富育人模式的必要性。法国巴黎市弗朗索瓦·塞利格曼中学校长法布里斯·孔特通过线上视频,分享了法国中学阶段创新素养培育的课堂教学与校园育人实践。

从“跨山海”到“共育人” 一条真正的成长之路

据主办方介绍,本次研讨会的成果将被系统梳理,重点挖掘可落地、可推广的中法教育合作模式与育人路径。后续,丰台区将建立长效稳定的中法教育沟通机制,稳步推进友好校园结对、特色科创课程联合研发、师生双向研学交流、教研成果共享等项目。

依托持续深化的国际教育交流,丰台区将逐步构建起“中小学创新启蒙—学段连贯培育—高校深化赋能”的系统化科创育人链条,打通各学段创新教育壁垒。

以跨国教育互鉴激活基础教育创新活力,持续推动区域教育国际化、优质化、特色化发展,为青少年创新素养培育搭建更广阔的国际平台。

好书天天见



6月11日

《红学外史》
作者:李彤
出版单位:生活·读书·新知三联书店

这不是一部正统全面的“红学”史,也不是理论或学术性著作,而是一部具有学术底色的长篇纪实文学,以过去一百年的《红楼梦》研究史为线索,主旨在于描绘红学儒林人物群像,展示这些现当代中国知识分子的人生历程,并透视红学与时代风云的关系,随机融入红学知识。在结构上意在“首击尾应”“云断山连”“草蛇灰线,伏脉千里”。



6月13日

《照亮未来的那片星空:AI故事》
作者:张天蓉
出版单位:世界图书出版上海有限公司

本书以全球人工智能百年发展历程为叙事主线,以科学家的科研探索与学术争鸣为叙事脉络,用通俗化、故事化的表达解构硬核科技原理,完整还原了人工智能从理论萌芽、三起三落的技术迭代,到当下爆发式发展的全景图,是一部兼具学术严谨性、科普通俗性、人文思想性与全球视野的科技科普作品。



6月12日

《当自然赋予科学灵感》
〔美〕克丽丝蒂·汉密尔顿 著
冯仁人 蒋一婷 译
出版单位:商务印书馆

能够在极端环境下生存的水熊虫,给药品、生物样本的常温保存提供了解决思路,龙虾的眼睛构造启发了科学家设计出能捕捉X射线的太空望远镜,海滨的红杉林帮助工程师研究出更高效的露水收集网,昆虫蚂蚁和蜜蜂帮助人类优化了决策路径和计算机上的算法,长颈鹿的皮肤启发了治疗继发性淋巴水肿的压力袜和新一代的宇航服,贻贝的吸附能力帮助人类研发出更高效的防水胶水,珊瑚的生长启发了更低碳环保的生物水泥,毒蜥蜴的唾液帮助人类研发出更高效稳定的2型糖尿病治疗药物,人类骨骼的构造帮助我们研发出更加牢固且重量更轻的机械和建筑。这些就是生物仿生学的作用:从大自然中获取灵感来解决人类面临的挑战。在这本书中,克丽丝蒂深入了一些我们最意想不到的创新的幕后情况。她穿越冰冻的瀑布,在云雾缭绕的



6月14日

《杜诗三百首》(简体本)
江弱水 评注
出版单位:中华书局

本书精选杜甫各体诗作三百首,融汇历代注杜菁华,吸收当今治杜成果,力求新意,务去陈言。以中国古典诗学为立足点,以西方现代诗学为参照系,对杜诗的艺术加以评析。在互文语境与比较视野中,丰富我们对杜诗的感受与认知,且印证今古之人心不异,中西之文理攸同。