



北京青年友好城市观察团特别行动

乘坐10号线 来“青创村”打卡

近日,83集精品短剧《在青创村当CEO》定档上线之际,北京青年报“带着留学生感受酷北京”特别栏目携手丰台区网络创作者联谊会、丰台区玉泉营街道办事处,共同发起“乘坐10号线 来青创村打卡”——北京青年友好城市观察团特别行动。此次活动作为“幸福丰台·共创体验”网络公益正能量行动重点项目,邀请《在青创村当CEO》主创团队、在京高校留学生及网络创作者代表,乘坐北京地铁10号线走进“青创村”,开启沉浸式打卡探访。

恰逢端午佳节,一场丰台区网络创作者端午联谊会同步举行,中外青年在粽香与创意的交织中,探讨青年友好与新大众文艺,共话友谊、共筑共识。

因一部戏,赴一座“村”

《在青创村当CEO》由丰台区委宣传部、丰台区委网信办、丰台区文化和旅游局指导,红果短剧独家播出,入选红果短剧“果燃计划”重点推介项目,并获评“北京大视听”重点文艺项目。该剧是著名导演高希希首度担任艺术总监并亲自现场指导的精品短剧,讲述了一群年轻人在“青创村”从零起步、合伙创业的奋斗故事,凭借真实取材和轻喜励志的风格引发广泛关注。剧中所有创业场景均取景于“青创村”实景,将城市更新成果、产业扶持政策与青年奋斗故事融为一体。

“青创村”坐落于丰台区玉泉营街道纪家庙地铁站旁,由老旧仓储厂房更新改造而成,纪家庙双创产业园、花乡青创科技园、10号线创意公园、进东青创园等5家园区合计超15万平方米产业空间,集聚科技、文创、直播、体育文旅类企业329家,年创造税收超1.8亿元,培育多家“专精特新”“小巨人”企业,是城南极具代表性的青年创业集聚地,北京-雄安人才科创走廊串联中关村、丽泽与雄安,为青年创业提供全链条支撑。

路演台上、3D打印旁 创业在这里真实发生

此次观察团穿行于短剧拍摄实景之间,从OPC“一人公司”工位到咖啡馆,从路演大厅到音乐厅、小酒馆,剧中每一个创业场景都在脚步中找到了真实坐标。观察团在花乡青创科技园“凤冠”艺术装置与“丰彩城市艺术季”的墙体彩绘墙前合影打卡,《在青创村当CEO》主演赖艺、邢雨静与观察团



的团员们边走边聊,分享创作感悟,畅谈成长规划,为中外青年创业者加油鼓劲。

走进进东青创园OPC创业者路演现场,演讲台上,创业者在讲如何打开市场,台下坐着园区投资人、企业导师和园区创业者,据介绍,路演台上分享的不少案例,就诞生在园区楼上的工位里。观察团成员们近距离感受单人创业项目从共享工位走向市场化运营的全流程,“丰台把青年创业者都集合到这里,搭建了特别好的创业平台,让好的想法有了落脚的地方。”网络达人程诗然感慨道。

在纪家庙双创产业园梦工场,3D打印设备运转不停。来自中国石油大学(北京)的巴基斯坦留学生沙赫汉站在设备前久久没有移步,“今天我亲眼看到了3D打印等前沿科技,还结识了许多热情洋溢、充满活力的朋友,他们带给我丰富的知识和启发。这一切让我觉得这趟旅行意义非凡、价值百万。”

来自对外经济贸易大学的埃塞俄比亚留学生特迪乘坐10号线而来,他表示,“10号线连接了北京几乎所有的地铁线路,北京10号线‘青创村’是物

理与政策整合的象征。这是一个通过战略设计而开启的窗口,丰台区的实践证明了,真正的投资回报,不在于混凝土的高度,而在于人的潜力。”特迪说,“这次特别的观察团体验,对我来说,是一次沉浸式的学习旅程,让我看到了创业精神的生动呈现。”

走出地铁即园区 “青创村”的职住日常

在“青创村”,一边是路演厅里的头脑风暴,一边是留声咖啡店里唱针划过的百年回响。观察团走上一圈,发现这里不只有创业的热度,还有生活的温度与文化的厚度。五大园区沿街铺展,红砖老厂房改造的办公楼、街角的留声咖啡店、露天网球场、文创小馆错落交织,创业空间与生活场景之间没有明确边界。

在花乡青创科技园新古典音乐厅,两位青年演奏者联袂登台,萨克斯与钢琴和鸣,献上一首首曲目。网络达人乔帮主感慨,“真没想到,一个创业园里还能藏着这么专业的音乐厅,也让我第一次知道原来北京沿着10号线还有这么有趣的地方。希望下次还能跟着北京青年友好城市观察团一起

打卡更多北京好玩有趣的地方。”

沉浸式感受过“青创村”的“职住平衡”后,在10号线创意公园的“10号线小酒馆”门口,自媒体博主桔猪说:“逛了一整天,发现北京10号线‘青创村’的创业和生活是长在一起的,大健康、时尚服饰、户外运动全都有,业态特别丰富,完全刷新了我对丰台的认知。”

生活时尚类记者、丰台网络创作者联谊会成员哈娜则对“青创村”的“一步一景”印象深刻:“北京10号线‘青创村’不是那种冷冰冰的产业园,一步一景,买杯咖啡就能碰到志趣相投的创作者,温度和活力都在。”在她看来,观察团用脚步丈量园区的方式,让她更真切地触摸到“青创村”的肌理与温度。

新大众文艺

从看故事的人到故事里的人

傍晚时分,此次观察团特别行动“网络创作者端午联谊会”在留声咖啡举行。短剧主创团队、网络达人、留学生及园区创业者围坐一堂,围绕新大众文艺与青年友好生态等话题展开交流。

《在青创村当CEO》主演邢雨静从创作视角分享了实地体验。她坦言

拍戏时已取景地是“宝藏”,今日再访又有新发现。在她看来,再次站在这里,“又一次真切感受到‘青创村’的创业氛围和青年创业者的活力,我也非常推荐大家可以都来这边亲自感受体验一下。”她表示,跟着观察团重走“青创村”,这种“从戏里到戏外”的体验让她对“青创村”有了更深的共鸣。

来自北京航空航天大学的塔吉克斯坦留学生李敏泽切身感受到交通的便捷与园区扶持的温度,“丰台的青年创业生态非常优秀,‘青创6条’房租减免、高端资源对接,真正为年轻人减负松绑。”他认为,微短剧以真实的青年创业故事为内核,跨越文化差异,是海外青年了解当代中国青年生活的生动窗口,“走进真实创业现场,与本地青年面对面交流,这种互动交流远比课堂更直观、更有温度。”

“今天大家坐着10号线就来了,这里的人都是因为热爱而聚到一起的。”丰台区委宣传部副部长、区委网信办主任乔晓鹏在总结中表示,观察团边走边看边记录,用脚步丈量,用镜头定格,这种沉浸式方式,让每个人从“看故事的人”变成了“故事里的人”。他指出,新大众文艺最动人的地方,就是创作者和受众之间没有墙,故事就长在每个人走过的路上,青年友好也不是抽象概念,在他看来,“10号线就是一条名副其实的活力圈,不断集聚着青年人,也不断释放着能量。越来越多的人愿意到这里来,而《在青创村当CEO》的上线,让更多人看见‘青创村’,走进‘青创村’,让更多人愿意在这里留下来。”

丰台区网络创作者联谊会成员、导演樊迪认为,“我觉得,正能量就藏在这些看得见的技术、包容折腾的氛围,以及一群对的人中间。丰台有故事,‘青创村’有故事,我们这些创作者最幸福的事,就是能在这里踏踏实实地讲好这些故事。”

回望全天行程,大家因一部短剧而聚,因一座“村”而暖。从“看故事的人”到“故事里的人”,青年友好不再是一个被定义的概念,而是一条从北京10号线“青创村”辐射至10号线活力环的创新走廊,更是一段让好点子加速奔跑的激情跑道。这是一座城市主动为青春让渡空间、为梦想兜底的诚意。从“路过丰台”到留在“青创村”,这场双向奔赴,才刚刚开始。

(原文刊载于《北京青年报》)

未来企业家故事

扎根生长 铸就韧性传奇

憨猴科技集团有限公司战略副总经理 张倩

五年前,我第一次踏入时代财富办公区那间只有一排桌子、一台电脑的办公室,成为憨猴科技的第一位员工。从产品经理做起,我见证了公司从政务数字化业务起步,在摸索中打磨产品与方案。每天梳理产品逻辑、绘制原型、撰写方案,孤独中学会与自己对话:哪怕暂时没有结果,每天前进一点点,扎根的力量就会悄然积累。五年间,我从产品经理成长为集团战略副总经理,公司也从方向摸索到明确赛道、建立算力体系和行业能力,我们都在以各自的方式静静蓄力,等待拔节的那一刻。回望五年,我愈发坚信:扎根是静水流深的力量,丰台是容纳根须延展的土地,成长则像雨季前夜的竹林,悄然积蓄未来的奇迹。

扎根是一种向下的力量,拔节则是向上的瞬间。企业的每一次关键选择,都像竹子破土而出的节——清晰、坚决、不可逆转。2023年,在国家“东数西算”战略深入推进下,公司开始系统性思考算力资源的区域布局与长期路径——谋划庆阳智算中心。从前期调研与实地考察到资源协调与方案论证,每一步都如竹子在地下默默扎根。首个重大算力订单落地前,智算团队反复修改可行性研究报告十余遍,法务与风控团队一轮又一轮审核合同条款,年会当天我和团队留在公司

集中推进,最终项目落地。公司被评为庆阳数据中心集群建设突出贡献企业,站在领奖台上,作为新型的年轻企业与头部企业并肩而立,深深感受到我们的力量与韧性——厚积薄发的积累,终于在此刻化为现实的重量与信心。战略韧性,就是在不确定中识别关键机会,并在合适的时间果断行动。

扎根之后,外部环境的不确定性逐渐显现。在行业进入调整与不确定阶段时,公司选择继续保持韧性与调整能力。我推动算力业务横向拓展,从千P级智算中心延展至区域节点,再到单机与一体机的灵活算力服务,覆盖政务、行业企业及云厂商需求。董事长赵宝华先生的信任是我在关键节点不断突破的力量源泉,团队建设在风雨中不断锤炼——组织韧性源于集体智慧、信任与协作,如毛竹成林互相支撑、共同抵御风雨。公司办公环境也从单间到整层,配备AI展厅与交互体验区,全国多地落地子公司。

站在行业演进的节点上重新审视方向,人工智能与智算正进入深水区,算力建设从比拼规模转向效率、可信、安全与行业结合,政府从“是否建设智算中心”转向“如何发挥算力价值”。憨猴集团已构建起完整的生态能力:稳定的算力基础、统一调度能力、成熟运维体系以及不断扩展的行业生态网络。同时,

我们持续培养复合型人才,使团队既懂AI,也懂行业,还能完成落地交付,如同竹林根系般独立而协同。我始终相信,只要根扎得足够深,组织与个人都将在变化中持续生长。

雪水滋润竹林,也如战略沉淀与能力积累。AI专有云与算力服务正从试点走向规模化落地,驾驾、航天、电力、低空等场景的算力需求成为长期确定性方向。完整的生态、扎实的技术能力与稳定的协同机制,如同深层根系支撑企业在变化中保持稳固,也为未来持续扩展积蓄力量。在憨猴集团五年的成长轨迹,不只是年龄增长、职位变化,而是一种质的飞跃:心境趋于平稳,思维逐渐系统化,决策也更加完整。我也学会将个人成长与企业发展结合,让每一个决策尽可能贴近确定的结果。

扎根的岁月、拔节的勇气、风雨中的坚韧、枝叶的繁茂、雪水的滋润——所有积累与沉淀,汇聚成企业与个人成长的力量。五年的历程,每一次沉下心心的积累、每一次谨慎而果敢的决策、每一次团队协作的磨砺,都为未来潜力蓄力。正如窗外冬日的竹林,在风雪中积蓄力量,企业与个人也将在沉淀与积累中,孕育新的高度与可能。面向未来,我们将继续稳健布局,把握机遇,以韧性和专注迎接新的挑战,生生不息。

(上接01版)

北京开建20个滨水空间 丰台凉水河沿线将迎新变化

两条纵向河流各有发展定位。城西永定河立足西山永定河文化带资源,依托“两园一河”布局,融合生态保护、文旅发展与产业升级,打造山水城共生的生态样板;城东北运河聚焦水脉修复、文脉传承、商脉复兴,完善滨水慢行系统,培育水上赛事、民俗展演等特色业态,打造运河水上旅游精品线路。

邵洪波表示,随着京城水环境持续改善,市民对滨水空间的需求从基础生态保障转向品质体验升级。滨水空间的建设也已从单一治水的空间营造,升级为水城共融的场景营造。“本次‘两纵四横’规划打破零散建设模式,统筹土地利用、交通路网、历史文脉与公共空间,统一规划发展,系统化提升全城滨水空间整体品质。”邵洪波解释说。清河两岸滨水步道正是“四横”第一条横向滨水廊道的重点建设区域。当前,这一工程正在紧锣密鼓地施工。

完善“两纵四横”的滨水空间布局,仍需要持续打通“断点”。今年,全市10条河流、1座水库近94公里共20处滨水空间工程将陆续开工,织补滨水空间示范带的缺口。这些项目分布在清河、温榆河、永定河引水渠、坝河、小月河、人民渠等河流沿线,今年年内预计完成17处。下一步,北京将持续完善“两纵四横”滨水空间格局,因地制宜打造多元活力水岸,实现水系、绿地、商圈、社区、园区互联互通,真正让清水绿岸融入城市生活,持续激活首都水岸生态与发展活力。(原文刊载于《北京青年报》)

