



07/15  
2026年 星期三  
第 1633 期  
农历六月初二

FENGTAI TIMES



丰彩城市艺术季

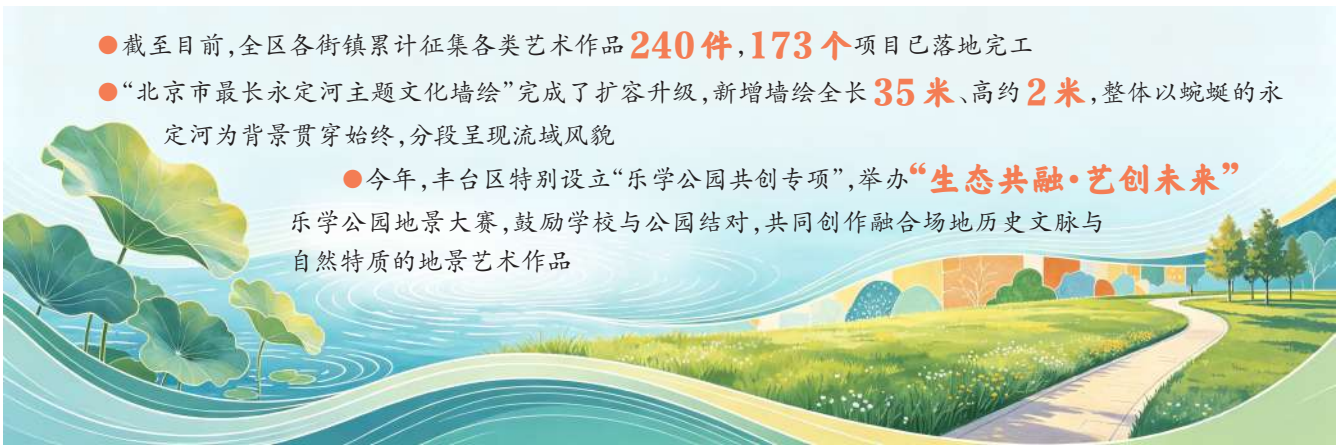
墙上生花 街角有景 箱体成画

# 丰台以艺术更新书写“城人之美”

本报讯(记者 袁阳 牛璨)盛夏的丰台,街巷间流淌着别样的生机。斑驳的老墙披上了斑斓的“新装”,沉寂的工业烟囱化作立体的“画廊”,呆板的城市箱体讲述着街区的故事……一场以艺术之名的城市“微更新”,正在这片热土上悄然发生。今年以来,丰台区以“丰彩城市艺术季”为抓手,聚焦墙体彩绘、城市地景、城市家具美化三大赛道,让曾经被遗忘的城市“灰空间”蝶变为“家门口的诗和远方”。截至目前,全区各街镇累计征集各类艺术作品 240 件,173 个项目已落地完工。从“学子回家”到“家校社联动”,从专业院校到社区居民,越来越多的力量正以画笔为媒,共绘城与人交融共生的动人图景。

## 一面墙 一座“流动的博物馆”

沿着宛平街道晓月中路前行,一幅绵延五百余米的永定河主题墙绘格外引人注目。近日,这幅“北京市最长永定河主题文化墙绘”完成了扩容升级——新增墙绘全长 35 米、高约 2 米,整体以蜿蜒的永定河为背景贯穿始终,分段呈现流域风貌。



自桑干河到洋河,从京西古道、首钢遗址到卢沟古桥、活力宛平,画中将永定河流域各个点位的地标建筑和传统文化一一呈现,诉说着流域的文明脉络。“参与此次活动,让我清晰感受到历史与文化遗迹的重要性。”北方工业大学建筑与艺术学院视觉传达设计专业学生李芄儒感慨道,“希望今后能利用本专业特色,以墙绘的形式让文化更直观地传递给广大市民。”

高校学子的画笔同样点亮了丰台街道的街角。在西四环南路辅路,“未来家园”主题墙面前,孩子们手握画笔,在返乡高校学子的指导下与家长一同为墙面填充色彩。前期征集的约 300 幅画作中,丰台五小学生自主创作的两幅优秀作品脱颖而出,由清华学子描线上墙——从纸面到街巷,孩子们的想象在专业画笔下真实落地。

而在六里桥街道华宝东路,一面建成 30 年的老墙也焕发新生。170 米的莲花主题彩绘绵延展开,中央美术学院、清华美院的学子们一笔一画让莲花渐次绽放。在美院学子的指导下,周边居民、部队老干部与少年儿童一同参与,为莲叶上色、绘制水波纹和小鱼。

“莲花既有美好寓意,又贴合本地文脉。”住在附近的退伍老兵李代相边走边回忆家门口的变迁。从一面斑驳老墙到一幅莲花长卷,艺术串联起地域文脉、红色记忆与群众日常,让一面墙成为一座流动的博物馆。

“今年墙体彩绘大赛,聚焦各类公共立面空间,深挖本土文化元素开展征集与建设。目前已完成前期筹备,落地 90 个精品彩绘项目。”区文促中心相关负责人介绍道。

## 让地景“讲知识” 让角落变“乐园”

当墙面开始“讲故事”,城市地面

上的风景也同样不甘寂寞。在石榴庄街道十一丰小乐学公园里,一尊名为“绿匣子精灵”的雕塑格外引人注目。这个由社区居民和艺术家共同创作的卡通形象,正张开双臂站在公园入口处,成了公园里最生动的风景线。

这样的地景艺术并非孤例。今年,丰台区特别设立“乐学公园共创专项”,举办“生态共融·艺创未来”乐学公园地景大赛,鼓励学校与公园结对,共同创作融合场地历史文脉与自然特质的地景艺术作品。公园绿地、广场角落、街头巷尾都成了画布。

在程庄南里小区公园,一个木制的小火车细节丰富,童趣满满,这是中国教育科学研究院丰台实验学校小学部的同学们自主设计的地景作品《时光轨道》。同学们亲手涂绘、种植、组装,将设计一点点变为触手可及的真实风景。“老丰台站曾是重要的铁路枢纽,我们想用地景艺术的形式来致敬这段历史。”参与设计的学生姜云心介绍道,作品采用树枝、落叶、树皮等完全自然的材料,模拟轨道与列车来体现丰台铁路枢纽文化。随着时间变化,作品也会呈现丰富的动态变化。

(下转 02 版)

## 丰台航天主题科普体验周“燃”动暑假



7月13日,由丰台区科学技术和信息局打造的2026年“科创少年 逐梦太空”暑期航天科普体验周在丰台区科技创新促进中心启幕。一个个令人惊叹的科学实验轮番登场,将晦涩的空气动力学、流体力学原理化为直观的视觉奇观,让孩子们在欢笑中触摸科学。

文/袁阳 通讯员 刘美玲 摄/袁阳(详见 03 版)

## 第十五届北京国际武术邀请赛落地园博园

本报讯 吸引全球二十多个国家和地区的武术爱好者、开设百余项竞赛内容……近日,第十五届北京国际武术邀请赛在北京园博园举办,赛事首次落地“两园一河”重点文旅板块,助力丰台体育文旅生态联动发展。本届赛事以“武韵京城,共聚华夏”为主题,秉持“以武会友、文明互鉴”宗旨与“安全、简约、精彩、务实”办赛原则,创新践行“体育+文化+生态”融合发展理念,会聚全球武术爱好者同台竞技、交流互鉴,打造兼具专业性、群众性、国际性的武术文化盛会。

作为北京深耕三十余年的标杆性国际武术品牌赛事,北京国际武术邀请赛始创于 1994 年,每两年举办一届,历经十五届沉淀打磨,已从本土群众体育赛事成长为兼具专业性、群众性、国际性的顶级武术盛会,成为首都对外人文交流、向世界讲好中国故事、展示中华优秀传统文化的亮丽城市名片。本届赛事由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会指导,北京市武术运动管理中心、北京市丰台区体育局、北京市武术运动协会、首都体育学院武术与表演学院联合主办,北京飞鹰体育产业有限公司支持。

## 全龄段全覆盖竞赛体系 百余项目尽显武术多元底蕴

来自全球二十多个国家和地区的武术爱好者报名参赛,1500 余名参赛者齐聚北京丰台。赛事科学划分境内组与境外组独立报名,设置全年龄段竞赛体系,按年龄细分为 7 个组别,覆盖 6 岁及以下的少年群体至 70 岁的老年习武人群,真正实现全民参与、全域交流,让不同年龄、不同地域的武术爱好者都能找到适配的竞技舞台。

(下转 03 版)

永定合声

## 山河永定育新人 宛平思政启新程

永定河畔文脉绵延,卢沟烽火历久弥新。2026 年“宛平思政月”正式启幕,以“山河永定 宛平常新”为主题,依托卢沟桥、抗战馆等红色实景资源,搭建分层化、沉浸式、一体化思政育人场景,将厚重抗战历史转化为可触可感的校外课堂。这场贯穿盛夏的红色实践,既是丰台区深挖本土红色家底、落实立德树人的生动实践,也是文教融合、青年传承、全域共育的创新探索,让伟大抗战精神在新时代少年心中落地生根,奏响永定河畔育人文兴的时代合声。

实景铸课,以历史为卷铺展立体思政课堂。思政育人,贵在跳出书本、扎根现场。“宛平思政月”打破传统课堂局限,整合 15 处“馆桥城园”实景点位,构建“文脉溯源、烽火追忆、精神淬炼、时代践行”四维课程体系,把历史遗迹变为鲜活教材。漫步卢沟桥,在古建筑技艺与千年诗词中读懂古都文脉;驻足城墙弹坑遗址,触摸战争留下的斑驳伤痕回望民族苦难;走进抗战馆全景画厅,借助光影科技沉浸式重温七七事变烽火。大刀操、情景剧、英烈家书诵读、AI 时空对话等多元体验,摒弃单向说教,用问题导学、实景演绎引导青少年主动思考历史命题,让红色历史不再是课本文字,而是看得见、走得进、悟得透的实景思政,实现以史润心、以境育人。

多元赋能,以六维活动构建全域育人生态。育人大计,绝非单点发力,须构建闭环化育人链条。“宛平思政月”打造“听、诵、唱、讲、行、演”六位一体实践体系,打通理论学习与实践体验双向通道。名家讲学深耕理论根基,红色诵读传承英烈风骨,红歌传唱以旋律叙写家国,学生宣讲推动角色转换,青春行走联动高校学子研学,美育演出以艺术浸润心灵。同时,聘请“五老”辅导员、搭建校地教研基地,整合学校、场馆、专家、志愿者多方力量,打通大中小学一体化育人脉络。此外,联动媒体推出青年传播计划,发动青少年化身红色故事讲述者,从被动听课转为主动传播,形成校内研学、校外实践、全民参与的全域育人格局,让红色传承有载体、有队伍、有氛围。

(下转 03 版)