

从“拒药投诉”到“价值感体现” 丰台“心桥计划”为银龄心灵搭一座有温度的桥

本报讯(记者 王一淳)“拒药不是因为药苦,是老人觉得自己需要关注;投诉也不是为了挑刺,是想要回那份价值感。”近日,“心桥计划·银龄守护行动”经验交流暨成果汇报会在丰台区养老服务指导中心举办。作为落实老年心理健康关爱工作的重要实践,该项目通过一年的深耕,交出了一份既有“温度”又有“硬度”的答卷。

真实案例精准破解心理困境 价值感缺失是真正诱因

在案例展示环节,来自普泰春风、椿萱茂、看丹老年公寓等12家机构的心理专员分为三组,生动还原了日常照护中最常见的拒药、投诉与夫妻隔阂场景。

第一组围绕郭阿姨投诉院方的故事展开。入住养老院后她情绪激动,反复投诉物品丢失,指责院方“控制人身自由”,强烈要求离院。心理专员没有急于解释,而是耐心倾听,敏锐意识

到老人真正的痛点其实是渴望被尊重、被需要。

“郭阿姨,您阅历丰富,能否给院里老人讲讲课,做我们的监督员?”专员转换方向,巧妙回应了老人内心深处的价值渴求。从“我要离院”到“带我去看看兴趣小组”,老人的态度悄然转变。

“老年人也是一个成熟的成人,行为背后也会有其心理需求,比如价值感和存在感。”烟家社会心理服务中心负责人闻婕在现场解读道,“养老院里的高龄老人从熟人社区突然进入陌生环境,从温馨家庭进入集体生活,这对老人来说是极大的挑战,需要我们用专业方法去化解。”

成功案例背后是一线专员的坚守。与会领导为三组案例分享队伍颁发荣誉证书,授予优秀心理专员及优秀案例参与奖项,充分肯定一线养老工作者用心守护长者身心健康的坚守与成果。

覆盖57家机构 发布三项成果 心理服务走进养老“最后一公里”

据了解,丰台区民政局专项心理提升工程“心桥计划”于2025年6月正式启动,聚焦养老机构入住老人与工作人员双向心理关怀,采用多元化服务模式。目前项目已实现全区57家养老机构全覆盖,累计完成有效心理测评问卷3605份,有效掌握辖区老年心理健康现状。同时,项目开展心理专员专业化培训,为各养老机构培育了一批本土心理服务骨干,为全区养老机构开展标准化、规范化心理服务奠定了坚实基础。

现场,区民政局正式发布《丰台区养老机构老年人、工作人员心理健康现状数据分析报告》《丰台区养老机构内老人心理照护指导手册(日常版)》《丰台区养老机构内老人心理照护指导手册(特殊版)》三项成果,为辖区养老机构开展常态化心理服务提供实操范本。



丰台区民政局养老服务中心相关负责人介绍,新时代养老服务已从侧重身体健康保障,逐步转向身心健康全方位协同。“既要精准关注老年人精神慰藉,也要常态化做好一线护理人员心理纾压赋能,双向发力打通专业

心理服务走进养老机构的‘最后一公里’。”丰台区将持续深化“银龄守护行动”,将专业心理疏导、情绪危机识别、个性化个案干预全面融入机构日常管理,切实提升辖区老年群体的幸福感与获得感。

丰台区联合北大工学院开展“工育青芽”科创进校园项目

近日,由丰台区教委、北京大学工学院与丰台人才集团联合开展的第二期“工育青芽”科创进校园项目正式启动。据悉,项目依托北京大学高校科研资源探索教科人一体化与大中小学贯通培养创新后备人才的有效路径,为该区青少年搭建新工科实践平台,夯实拔尖创新人才早期培育基础。

该项目由丰台区联合北大工学院推出,以大中小衔接、科教融合为核心,采用北大教授指导、工学院大学生志愿者任讲师带教、各学校老师任辅导员的“3带5”项目制学习模式,让中小学生在近距离接触前沿工程技术,打通基础教育与高校人才培养的学段壁垒。

首期项目已于2025年落地见效。丰台区教委副主任翟洪臣表示,在北大工学院师生指导下,参与项目的学生们积极钻研、动手实操,成功完成空气质量监测无人机、水下机器鱼等科创作品,“这段实践经历,实实在在锻炼了孩子们的动手能力,创新思维也得到明显提升。”

据介绍,第二期项目覆盖该区10所中学,50余名学生,开设碳中和藻类平台、水火箭优化、海藻酸钠新材料探究、四足机器人研发四大课题,采用



PBL项目式闭环培养,以真实工程难题为载体,让中小学生在实操中近距离接触新质生产力热点前沿工程技术。整套课程共14课时,学生完整走完选题、建模、制作、测试、答辩全流程,打磨、形成成熟的工程项目成果,还能带着作品参加多项全国青少年科创赛事。

“北京大学工学院是教育部未来学习中心、北京市未来数智书院的试点单位,我们携手推动高校科研资源下沉到中小学,倾力打造的科创实践平台‘工育青芽’项目,旨在以优质的工科资源浇灌少年科创青苗,让青少

年在真实工程实践中感受科学魅力、树立科创理想,把工程思维、创新精神、实干品格植入青少年成长根基。”北京大学工学院党委书记陈威表示。

据了解,“工育青芽”项目的落地实施,是丰台区构建政府、学校、专家、家校社“四维联动”育人体系,统筹全区科创资源、常态化开展科普进校园活动的生动实践。后续该区还将试点推出学生“创新护照”数字化档案,配套学生科学素养评价模型,精准匹配学生和科创学习资源,精细化培育青少年创新后备人才。

(原文刊载于人民日报客户端)

丰台好人

石丰瑞:从草桥匠人到国家记忆的“花艺绘卷师”

“ 我热爱这个工作,这是一份荣誉,也是一份责任,因为热爱所以不累。 ”

好人故事

石丰瑞,男,九三学社社员,现任北京花乡花木集团有限公司环艺事业部副总经理。

他自2013年硕士毕业后加入北京花乡花木集团,入职以来,石丰瑞始终坚持学以致用,将坚定的理想信念转化为谋划工作、攻坚克难的实际行动。这份信念驱动他十年如一日地奋战在国家重大活动服务保障的最前线。自2015年带队完成“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年九三阅兵”天安门城楼花卉布展,将中国花卉文化完美呈现给世界。此后,2017年的“一带一路”国际合作高峰论坛、2018年的延庆世园会和中非合作论坛、2019年的第二届“一带一路”论坛和庆祝新中国成立70周年天安门布展、2021年的建党百年庆典、2023年的第三届“一带一路”论坛、2024年的第二届中非合作论坛、2025年“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动”,他一次次勇挑重担。

特别是在2018年中非合作论坛后,他成功让“花乡草桥”花卉文化走出了国门,用实际行动践行了集团“为国种花”的理念,实现了草桥工匠精神与祖国发展的同频共振。

因表现优异,石丰瑞于2015年被提拔为环艺部经理。在2025年初接到抗战胜利80周年纪念活动这一重大保障任务时,他再次主动请缨,担任总负责人。

这项工作极端强调保密与安全,他承受着巨大压力,对工作内容守口如瓶,幸得家人与同事的理解。备战期间,他带领团队连夜抢工期、与极端天气博弈,连续几天几夜奋战在一线,却从不叫苦叫累,总是笑着说:“我热爱这个工作,这是一份荣誉,也是一份责任,因为热爱所以不累。”他回忆道,在现场高度紧张和兴奋的状态下,甚至感觉不到困与饿,全体成员都进入了一种“忘我”的境界。

石丰瑞不仅是出色的项目指挥者,更是深耕不辍的园林花卉科

技工作者。他极为注重研、学、用相结合,以坚韧的执着和无限的创新精神,长期致力于花卉新品种应用、新技术研发与推广。

他尊重科学,敢于突破,将科技创新视为行业发展的核心驱动力。工作以来,他带领团队申请了6项国家实用新型专利,获得2项科学技术成果奖和1项植物新品种权(“秣月呈祥”)。其研究成果荣获中国风景园林学会科学技术奖(园林工程金奖)、园林科技进步奖3项、园林工程金奖1项,并发表了8篇专业论文和1部著作。这些丰硕的成果,是他践行工匠精神、助力生态型园林绿化和美丽中国建设的最有力证明。

“山河如此美丽,以彩霞映遍世间”,这不仅是优美的诗句,也是石丰瑞作为花卉匠人的毕生追求。他以其兢兢业业的态度、无私奉献的精神和卓越的专业成就,生动诠释了新时代青年将个人奋斗融入国家发展的责任与担当,用匠心守护着祖国的锦绣山河。

好书天天见

7月11日

《不绝文脉:芝加大中华文明课》
作者:[美]艾恺
出版单位:生活·读书·新知三联书店
本书以芝加哥大学历史系教授、知名汉学家艾恺讲授的“中华文明的演进”课程为基础,围绕“中华文明的演进及其特征”这一线索,从海外汉学家的角度,研究中华文明的演进史。全书分为24讲,从古典时代一直到抗日战争结束,始终贯穿着两个主导问题:中华文明何以延续千年而不断?传统文化能否以及如何应对现代化的冲击?作者从重大历史事件、人物、地理、文字、思想、制度等方面对中国文明进行深度剖析,并穿插各时期中西文明的发展对比,以别开生面的视角,对中华文明的演进脉络作出了新颖的阐释和解读。

7月13日

《胡雪岩:长袍下的文明突围》
作者:李德林
出版单位:现代出版社
胡雪岩的故事,是乱世中的生存哲学,更是现代商界的镜鉴。八百年前的锁龙桥,成了湖里村的诅咒。胡雪岩出生那年,锁龙桥坍塌了。在那个王朝末世,鸦片和饥饿时刻困扰着中国,胡雪岩科考路断后,怀揣父亲遗愿,毅然走出那个困扰家族八百年的村落。从杂货店学徒,到钱庄掌柜,胡雪岩结盟第三权力中枢师爷集团,打开浙江府库之门;在县令的烧尾宴上,他在觥筹交错间让烂账变成密册里的交易;皇帝的钦差坐镇之时,他让王有龄的烂摊子起死回生;在世家垄断的生丝战场,他独辟蹊径,解开百年难题。胡雪岩是一个拯救者,更是三千年未有之大变局的变革者。

7月12日

《梁宗岱、沉樱与我:一个家族的离散与重逢》
作者:梁思薇 口述 周素凤,张力 执笔
出版单位:东方出版中心
本书由著名翻译家、评论家梁宗岱和作家、翻译家沉樱的长女梁思薇,以口述方式回望父母的人生轨迹,呈现女儿视角的梁宗岱与沉樱。通过清新可读的文字,鲜明动人的回忆过往,可看出时代背景与家族关怀。翻译家父亲、作家母亲与女儿的生命羁绊;虽断犹连的文坛怨偶,岁月相隔,误会与沉默里藏着未尽的深爱。此外,梁宗岱和沉樱交往的对象皆是著名作家、翻译家,如沈从文、熊十力、徐志摩、巴金、赵清阁、林海音等,透过两代人的家族故事,能了解他们不平凡的历程。

7月14日

《永乐宫壁画·纹样》
作者:李佳泓
出版单位:人民美术出版社
本书旨在推动传统纹样的当代转化与创新应用,助力读者理解、继承并传播中华优秀传统文化。《永乐宫壁画·纹样》选取永乐宫壁画人物中的仪仗纹样、边饰纹样、宝座纹样、蔽膝纹样、供器纹样、面料纹样和玉佩纹样,由作者亲手临摹绘制。书中的每一幅纹样均附上了提取自壁画原始配色的色板,明确标注色值参数,方便读者使用。此外,作者还基于传统色谱,根据创作经验融入当代审美进行创新配色演绎,每一组新配色均附有色板和色值展示,也为艺术设计专业的学生和从业者提供了新的创作灵感。