

## 丰台人·身边事

**开栏的话:**讲述丰台故事,记录身边感动。即日起,本报推出“丰台人·身边事”专栏,将笔触和镜头对准我们身边的平凡人。他们或许是胡同里热心助人的老街坊,或许是岗位上默默坚守的一线职工,或许是危急时刻挺身而出的勇敢者,又或许是几十年如一日做好一件事的守护人。每一个用心生活的丰台人,都值得被看见;每一段平凡的日子,都有值得被记录的光。愿这个专栏成为一扇窗,让我们在别人的故事里,看见自己,看见这座城市的温度。

## 李根“扎根记”

**本报讯(通讯员 韩柳)**清晨,玉泉营派出所的蓝白色门楣下,阳光斜斜地打在新警李根的胸前,那枚警号还泛着崭新的光泽,这一天是2023年1月10日,第三个中国人民警察节。对大多数民警而言,这是专属的节日,但对李根来说,这是他职业生涯的起点,也是他第一次以“人民警察”身份值守岗位。这种时间的巧合,像无声的隐喻,从此,他的每一份认真,都与“警察”这个称谓的重量相关。

## 烟火里的“笨功夫”

2018年,李根迈进北京警察学院的大门时,脑子里装的都是警匪片里的高光时刻——枪战、追捕、千钧一发。他渴望成为那样的英雄,渴望自己的出场自带BGM。

然而他的从警第一课,是一通带着叹息的电话。

一位老奶奶把手机丢在了公交车上,说不清位置,借路人电话报警。嘈杂的背景音里,老人无助的呼吸声让李根满身的“武功”瞬间失效。本来以为是最简单的警情,没想到自己也会不知道下一步怎么办,他跑去问师父,师父放下笔录,拉过椅子让他坐下,没有给答案,只抛出一个问题:“怎么联系公交公司?”

李根张了张嘴,卡住了。

“不知道?没关系,”师父的声音不急不躁,“客服电话、114、网络查询,三条路,挨个试。”

层层转接,反复沟通。那个上午,李根拨通了人生中最漫长的一串电话。

他先找到了公交线路,又锁定了事发车辆,还找来了换班司机……他从没想过,处理这样一件小事也如此不易。他又想起师父的话——“沟通,是警察的第一技能。”

最终,找到了手机。当老奶奶在电话那头连声说“找到了,找到了”时,李根第一次感受到:警察的成就感。

这件事过后,李根想:警情看着琐碎,哪一桩都不简单,光靠一股热心肠还不够,得踏踏实实把本事学到手。而那个上午拨出的每一通电话,都像在提醒他:再难的事,只要认真去做,总能把那头的人找到。

师父后来告诉他一句话,他一直记得:“干警察这行,不怕你步子慢,就怕你不敢迈。敢试错,才能做对;而认真,就是试错时的那股‘笨劲儿’。”

## 以案筑筋骨

三年间,李根经手的案子一件件堆叠起来,每一件都有着不同的纹理和温度。

2024年3月,一起以“办户口”为名的诈骗案摆在他面前。主犯到案后百般狡辩,气焰嚣张。李根不急,他像个手艺精湛的钟表匠,把报案人接触的每个业务员、每笔银行流水、每条落户渠道都拆解开来,逐一核对,反复印证。

当他把铁证摆在嫌疑人面前时,对方的每一句辩解都像撞上了墙壁,粉碎无声。

那些焦灼的日子里,他学会了在细节里沉住气,在重复中抠出真相。

一次,一位报警人把手机遗失在共享单车车筐里,却说不清具体时间和地点,只知道从家到地铁站这段路。监控调取了,没有发现;报警人回忆了,还是模糊。

也许有人就此放弃了,但李根把目光投向了那辆共享单车。他想方设法找到后续三名用户的联系方式。当第三个电话接通时,对方说:“对,我看见了。”

最终手机寄了回来。

证据是案件的筋骨,没有筋骨,再动听的故事都立不住。这看似笨拙的“笨办法”,恰恰是李根最珍视的工作方法。

他处理过一起逃停车费的案子,嫌疑人用“开车带车”的方式多次偷逃费用,监控视频堆积如山,对应金额繁杂如麻。

那段日子,李根和同事把办公室变成了“影像分析室”。他们一人盯屏幕,一人记时间,一帧一帧地回放,把每一辆嫌疑车辆的出现、驶入、停留、尾随、驶出的时间点精确到秒。眼睛花了就滴眼药水,脖子僵了就仰头转两圈,在笔记本上画满了时间轴,反复比对进出记录,把每一次逃费的证据单独提取出来,再对应到停车场的收费系统里,一笔一笔手工核算。



有人劝他:“差不多就行了。”李根头也不抬地说:“金额有大小,但证据没有;差一分钱,证据链就短一截。”

他坚持把所有模糊的、重叠的画面反复播放,甚至逐秒逐帧地数车辆间距,最终整理出一份长达十二页的明细表——每次具体日期、时间段、对应金额,清清楚楚,无一遗漏。

当嫌疑人被传唤到案,看到那份精确的明细时,瞬间垮了下来,沉默良久,签字认罪,七千余元的停车费损失被全数追回。

结案那天,李根合上卷宗,他闭眼沉思:“破案就像剥洋葱,你觉得剥到芯了,其实还有一层”,他用最笨拙的“一帧一帧”,换来了最扎实的“一笔一笔”,也让自己在细节的泥泞里,踩下了更深的脚印。

## 细处磨心

李根有一个习惯,每出一份文书都要反复看三遍以上。有人笑

他不自信,他却说:“法律文书,一字之差就是千斤重担。”

这并非过度谨慎,而是他对“严谨”二字的理解。

三年里,他从最初面对案件手足无措的新警,渐渐成长为同事眼中的“流程解答员”。但他知道,自己离真正的通透还差得远。每一一起案件都是一级台阶,他在台阶上不断攀爬,学习的不只是法律条文,更是人性深处的褶皱与光亮。

2025年10月15日的那条金项链,或许是对他三年成长的最好检验。一位女士在医院体检时遗失了佩戴十年的项链,那条项链意义非凡。

检查室内没有监控,线索几乎为零。李根调取了检查室外一小时的监控录像,找到了当天做颈部彩超的患者,逐个拨打电话核实。

终于,一名后续检查的患者回忆起来:“当时有人问这是谁落下

的。”顺着这句模糊的记忆,他像在沙里淘金,最终找到了拾拾者,让这条意义非凡的项链完璧归赵。

每一次被误解的埋怨,每一次被质疑的挂断,都在把他磨得更钝也更亮。认真,不是为了立竿见影的回报,而是为了在看似徒劳的路上,走出属于自己的笃定。

每年的1月10日,李根总会想起自己入警第一天的那个早晨。三年来,他没破过惊天大案,却在心里筑起了一座更坚实的精神殿堂,他渐渐明白,警徽的光芒不在于瞬间的闪耀,而在于漫长的、近乎琐碎的守护之中,那些看似不起眼的日常,恰恰是百姓最需要警察的时刻。

李根还在路上,他的故事还在每一次接警、每一次走访、每一次落笔中,安静而有力地生长着。对他来说,认真,本身就是一种不动声色的力量。

## 天坛医院牵头研发国内首个渐冻症基因靶向药 RAG-17 人体试验显示良好效果

**本报讯** 由首都医科大学附属北京天坛医院王伊龙教授团队与中美瑞康核酸技术研究院李龙承教授团队联合研发的小干扰RNA药物RAG-17,在首次人体临床试验中展现出良好的安全性和客观疗效。该药物主要针对携带超氧化物歧化酶1基因突变的肌萎缩侧索硬化症患者,是国内首个SOD1-ALS的siRNA药物。这一成果7月15日发表于国际权威期刊《自然医学》。

约10%的渐冻症患者存在SOD1基因功能获得性突变,该类患者病情进展快速,传统治疗手段极为有限。国际上虽有相关药物获批,但主要作用仅限于延缓疾病进展,且国内患者面临药物难以获得、费用高昂及人种差异等问题。

首次人体临床试验共纳入6例中

国患者。安全性方面,治疗中出现的不良事件发生率为33%(2/6),均为轻至中度,包括肌肉震颤和丙氨酸氨基转移酶升高各1例,均已缓解,未报告严重不良事件。有效性方面,从基线至第240天,患者脑脊液SOD1蛋白水平降低56%至69%,血浆神经丝轻链水平降低52%至62%。至研究结束时,无一例患者需要有创机械通气或死亡。

研究团队表示,RAG-17首次在中国人群中验证了鞘内注射siRNA药物可安全、有效地沉默SOD1基因,完全由国内团队自主设计、研发和临床验证,填补了国内该领域空白,为更多中国ALS患者提供了治疗希望,也为其他遗传性中枢神经系统疾病的RNA药物国产化开发奠定了基础。目前,RAG-17的扩大规模临床试验正在积极推进中。

## 中国歌剧舞剧院大型民族管弦乐音乐会《长征》用国乐史诗致敬伟大征程

**本报讯** 近日,国家艺术基金资助项目、中国歌剧舞剧院出品的大型民族管弦乐音乐会《长征》首度亮相,作品以民族管弦乐形式再现二万五千里长征历程。

音乐会由序曲《启·程》拉开帷幕,以《十送红军》为创作根基,演奏家和着乐声唱起旋律,将观众带入苏区百姓送别红军的场景。第一乐章《血染山河》以琵琶协奏曲呈现湘江血战、娄山关激战、腊子口攻坚等战役;第二乐章《见日》书写遵义会议这一历史转折;第三乐章《鱼水相依》展现红军与彝族群众歃血为盟的深情;

第四乐章《前行》以二胡协奏曲聚焦雪山草地,演奏家林感称该篇章演绎既是技艺提升也是精神洗礼;第五乐章《光芒》以陕北及甘肃民歌为素材,奏响吴起镇、会宁会师的胜利凯歌;终曲《颂·长征》回望整场征程。

《长征》融合江西民歌、西南少数民族音乐等多地民间音乐素材,采用管弦乐与协奏曲穿插结构,以点带面展现长征历程。作品自2026年4月启动,采用演出授权、联合加盟模式向全国院团开放推广。试演成功后,主创团队将吸纳专家意见持续修改提升,作品将于11月在国家大剧院正式公演。

## 《宛平夜话》(第二季)第4集

## 骑着毛驴去游行

1919年5月4日一大早儿,高等法文专修馆长辛店工业科留法勤工俭学的学生和艺员养成所、车务见习所的学生,就从长辛店出发了。他们怕乘火车不能及时赶到,自己又没有自行车,就想出了一个怪主意——骑毛驴去。紧赶慢赶,中午时分终于赶到了天安门广场,就见华表前已经聚集了北京大学、北京高等师范学校等13所大中专学校3000余名学生。原来,长辛店的学生是来京城参加五四运动的。

学生们抗议巴黎和会针对中国问题的决议,要求惩办“二十一条”的经办者曹汝霖、章宗祥、陆宗舆。之后,他们前往东交民巷外国驻华使馆区。在胡同西口,游行队伍受到军警阻拦,只好派几名代表进去,但没有见到美国、英国、法国的大使。愤怒的学生决定改道赵家楼胡同曹汝霖家。沿途,学生们散发宣言和传单:中国的土地可以征服而不可以断送!中国的人民可以杀戮而不可以低头!国亡了!同胞起来呀!由于没有找到藏匿的曹汝霖,为了给他一个教训,学生们就烧了曹宅几间房,这就是历史上著名的“火烧赵家楼”。

长辛店机车厂副厂长刘家驥是曹汝霖的女婿,平日里飞扬跋扈。他曾经训斥预备班的学生:“你们这些小子,爱什么国呀!不好好读书,光会闹事,你们是劣马

害群,我要开除你们!”5月7日,工人罢工支持学生,大家一起来到长辛店刘家驥家找他算账,他吓得闻讯跑了,只剩老婆在家,门关得死死的,怎么叫也不开。于是,工人就把洋油泼到门上点着了。这下把刘家驥的老婆吓坏了,穿着西装裙子扑通一下跪在凉台上,向工人求饶:“各位同学先生们!工友们!得罪你们了,我给你们赔罪……”在法国教员的说和下,工人学生才散去。这以后,那些厂头头的嚣张气焰被打下去不少,工人抬起了头。

6月5日,上海工人举行声援学生罢工,长辛店的工人也行动起来。一天中午,100多名工人加上学生在长辛店大街游行示威。由于没有经验,游行工人三五成群走在一起,走在后边的学生队伍倒比较整齐。事先没有准备旗子,也不知道怎么起头喊口号,大家就你一嗓子我一嗓子地喊:“打倒卖国贼”“释放被捕学生”“不许承认‘二十一条’”“收回青岛”。

这是长辛店机车厂工人第一次走上街头游行示威。他们的斗争和全国其他各地工人的斗争,标志着中国工人阶级开始以独立的姿态登上政治舞台。



(扫码观看)



第二季  
北方的红星  
7月1日开播 | 每周三20:00  
敬请观看

## 下集预告

五四运动刚过,五个工人在长辛店娘娘庙拉起一支队伍,十人一团,一人联十人。他们沿京汉铁路讲演,控诉山东,抵制日货。一幅“八瓣西瓜”画醒工友,一台《火烧赵家楼》演哭农民,火神庙小贩当街烧日本货。不到半个月,五百多人入团,连工头都抢着加入。十人团走出长辛店,沿着铁路一路南下……下集《宛平夜话》带来《“救国十人团”真厉害》。