



08/05
2026年 星期三
第1642期
农历六月廿三

FENGTAI TIMES



全域场景化建设探索超大城市有机焕新路径

丰台首次系统发布八大可视化城市更新场景

本报讯(记者 蒲长廷)右安门街道开阳里三区19号楼危旧楼改建完成回迁交付;中车二七智能制造产业园和南中轴数智产业大厦盘活存量空间,打造产业升级标杆项目;长辛店老镇城市更新启动区一期运营成效亮眼,形成老城保护更新样板经验……8月4日,“遇见丰台·众汇京彩”2026丰台区城市更新场景创新发布活动在京印国际中心举办。活动现场,丰台区首次系统对外发布危楼改建、智能建造、产业升级、文旅融合、完整社区、活力街区、滨水空间、花园城市八大可视化城市更新场景,覆盖居住改善、产业焕新、文脉传承、生态提质等关键领域,集中展示区域从“拆改留”转向“精提质”、从单点翻新迈向全域焕新的系列实践成果,一批低成本落地、可复制推广的标杆项目集中亮相,为首都城市有机更新、超大城市现代化焕新输出标准化丰台经验。

城市更新提质增效,制度机制是



先行根基。近日,丰台区委全会审议通过《关于加快全域场景化建设赋能高质量发展的实施意见》,明确“全域开放、全域共创、全域贯通、全域生长”发展目标,将场景建设确立为全域发展核心抓手,搭建起清晰顶层设计框架。丰台依托“先锋工作营”构建“1+6+X”组织统筹体系,由城市更新先锋工作营专班总揽全局,六大专项工作组分线攻坚,各街镇、功能区分设专属更新专班协同落地;政策端全面承接

市级更新配套举措,细化土地、税收激励细则,创新更新方案与规综方案“同编共审”、片区“两统一,一分散”实施模式,在全市率先开设城市更新服务专窗,组建规划师、建筑师、评估师“三师”专业队伍提供项目全周期陪伴式服务,整套机制把制度优势切实转化为八大场景落地见效的实操动能。

记者了解到,本次推出的八大场景各有侧重、互补支撑,形成组团统筹、连片推进的更新布局。危楼改建

场景聚焦老旧住宅原拆重建,探索“谁受益、谁出资”的共建机制;智能建造场景以数字化技术赋能建筑业全链条转型,丰台康复医院项目搭建全过程数字化平台,实现竣工同步交付数字运维底座;产业升级场景瞄准存量楼宇与老旧厂房的功能再造,释放高精尖产业承载空间;文旅融合场景注重延续历史文脉、保留城市记忆,持续释放消费潜力;完整社区场景系统进行城市功能补齐与优化调整,让城市更

加便利宜居,韩庄子三里利用闲置用地建设5000余平方米配套服务设施,满足多样化民生需求;活力街区场景统筹环境整治与业态升级,打造场景功能复合、特色鲜明的街区品牌,方庄街道推动闲置电影院、老旧市场等空间活力焕新,成为复合型、品质型、活力型城市片区;滨水空间场景依托凉水河、永定河等打造蓝绿交织的水岸公共空间,“点靓凉水河”石榴庄段48.86公顷滨水空间开放,变身为城市“水上森林”;花园城市场景协同推进城市更新和花园城市,打造花园城市特色区,开展乐学公园、人才公园、“金角银边”建设,实现“推窗见绿、抬脚进园、转角遇景”。丰台区副区长李国龙在发布会上表示,丰台正以开放姿态、优厚政策、贴心服务面向各类市场主体发出合作邀约,诚邀各方共拓城市更新蓝海,合力打造首都城市更新示范区。

(下转06版)

永定河畔“四桥两岸”崭新夜景亮相



近日,丰台区“两河一河”区域桥梁景观照明一期工程竣工亮灯。桥梁景观照明工程包括京港澳高速桥、卢沟新桥、京广高铁桥(丰台站)、平汉铁路桥4座桥梁,以及永定河(卢沟新桥—平汉铁路桥)两侧河岸、宛平城西门外等“四桥两岸”区域,景观照明统一开放时段为每日日落时分至21:30。

文/记者 牛璨 王一淳(详见02版)

收藏学术青春 矢志报国伟业

学子众阅馆一周年:近300所高校7000篇论文“安家”丰台

本报讯(记者 蒲长廷)盛夏七月,学子众阅馆内书卷飘香、青春涌动。一篇篇论文、一个个毕业设计作品,记录着青年学子的钻研求索,也见证着学子众阅馆走过的一年成长路。

近日,记者来到位于“国际人才港”的学子众阅馆探访。简约明亮的阅览空间内,木制书架整齐排布,“书藏万卷聚英才”的字样醒目庄重。展台上陈列着一座座精巧的建筑模型,高校学子的毕业设计实物、装帧整齐的学位论文有序展出,不少青年学子结伴驻足参观,俯身观摩设计作品,或是操作电子检索屏浏览线上馆藏成果。开馆以来,场馆持续

完善线上线下馆藏体系、常态化举办品牌交流活动、不断拓宽校地协同合作渠道,搭建学术收藏、交流培育、产才转化一体化场景,在沉淀青年创新资源、集聚青年人才、赋能区域发展上取得一系列亮眼成效。

打通“线上+线下”双渠道 凝萃菁华
累计收藏近300所高校学术论文7000篇

收藏是学子众阅馆立馆之本。开馆以来,场馆打破线下展陈局限,构建“一馆五阅四展三区”(“一馆”即实体馆主阵地,“五阅”即阅初心、阅才库、阅才行、阅才汇、阅丰彩,“四展”即毕业设计邀请展、校地合作

课题展、研学课程实践展、学术青春线上展,“三区”即馆藏区、临展区、放映区)平台链动体系,线上线下双向打通征集渠道,打造专属征藏IP,海量青年学术成果在此沉淀,成为区域储备青年创新潜力的核心阵地。记者走入实体展厅看到,分区展柜分门别类陈列理工论文、艺术设计两大特色场景。展台之上,形态各异的建筑模型错落排布,历史民居、现代构筑物、创意空间等毕业设计实物一一展出;一旁显示屏循环播放三维数字艺术创作成果,展板标注着青年学子的创作思路。

(下转04版)



以艺术之笔绘就治理新景

2026“丰彩城市艺术季”过半,近300件作品如期落地,点缀丰台街巷。丰彩城市的背后,是一系列制度化的设计,催化城市美学与基层治理的“化学反应”,让艺术真正在街头巷尾扎根生长。

多元共治,催生“家园意识”的内生动力。城市美学的深层动力,在于“人”的深度参与。丰台的破题之道,是将画笔交还给城市真正的主人。艺术季中,80余所中小学的孩子、清华美院等高校的学子、社区里的老街坊,共同成为“城市画师”。868平方米的“学子画廊”不再是一面冰冷的墙,而是凝聚了孩童畅想、青年创意与邻里共识的“情感共同体”;社区居民对怡心花园的改造,也不仅是功能的提升,更是公共记忆的延续与再造。从“旁观者”到“执笔者”,角色的转变催生了强烈的家园意识。当每一笔色彩都凝结了市民的心血,对公共空间的珍视与维护便成为发自内心的自觉,城市美学的根基由此扎入最深厚的民意土壤。

专业深耕,推动“在地艺术”的品质跃升。热情需要引领,创意亟待落地。丰台为澎湃的市民热情配齐了专业的“领航员”。通过建立“艺术特派员”智库,引入设计、美术、景观等领域的专家下沉社区,确保改造从创意到落地的审美底线和质量标准。中央美术学院等“城市艺术伙伴”的加入,则将高校的学术视野与城市更新的具体课题相对接,让废弃烟囱、闲置街角、单调的配电箱,化身为兼具创意与底蕴的“打卡亮点”。外部专业力量的导入,让公共艺术摆脱简单复制,真正生长出具有丰台辨识度的在地美学。

长效管理,涵养“城市美学”的日常生态。艺术季的集中呈现只是一个开端,如何让城市之美持续流淌?丰台以机制创新作答。发布会现场发布的32个“艺术合伙人”点位,以“揭榜挂帅”模式面向全社会征集方案,将阶段性活动转化为一个持续运转的创意孵化平台。更深远的是,丰台同步出台了城市公共空间提升的“六大重点项目”与“六大活力场景”规划,将艺术改造纳入城市更新与精细化治理的轨道。从墙绘的定期补色,到城市家具的管理,一套覆盖“建、管、用”的闭环正在形成,丰台的城市场美学正沉淀为一种可持续的城市治理常态。

当城市的“妆彩”逐渐沉淀为融入城市肌理的“底色”,一种从“物理叠加”到“化学融合”的质变悄然发生。丰台正以机制激活共治、以专业引领创造、以长效管理沉淀,涵养出一座城市经久不衰的艺术之美。这不仅是城市的“美颜”,更是治理的“修炼”。

(丰云台公司 谢麒)