

# “丰台少年三号”微纳卫星项目完成研制

本报讯(记者 姜欢)近日,“丰台少年三号”暨“传邮梦想号”微纳卫星项目专题总结会在东高地青少年科技馆召开。该项目于2024年4月24日启动,由北京邮电大学与东高地青少年科技馆共同推进,经过两年实践,已从构想走向可发射的真实卫星。

项目以“真制作一颗卫星”为牵引,覆盖航天技术基础、无线电通信、载荷组装、地面系统搭建等真实环节。项目构建三级导师指导制:院士专家总体把关,北邮教授负责教学与大学生指导,科技馆教师担任班主任负责中小学生管理,打通“学校夯基础—科技馆搭平台—高校供资源”的人才孵化链条。

东高地青少年科技馆馆长张云翼表示,这种达到航天技术实现的项目式学习,能有效培养青少年的科学思维与工程实践能力。大中小学协作模式的创新之处在于突破传统年龄分组的学习限制,为不同年龄段学生提供多边互动和多样交流的学习环境。

北京邮电大学信息与通信工程学院副院长郭彩丽表示,前置性航天工程实践能帮助高中生建立工科思维,搭建起基础教育与大学学习的桥梁。学院后续将持续开放科研平台、师资与学科资源,携手丰台区深耕青少年科创育人工作。

北京市第十二中学高三毕业生陈海威凭借项目经历坚定投身通信航天的理想,如愿进入北京邮电大学通信工程专业。北京邮电大学学生代表段卓言结合带教中小学生经历,分享协同育人平台双向赋能的收获。曾参与项目的小学生代表孟珈熠、杭明睿也在现场分享了学习体会。

据介绍,项目产出了课程案例、竞赛奖项、优质毕业论文,参与的高中生凭借项目经历进入理想高校。下一步,东高地青少年科技馆将持续深化多方联动,完善大中小协同育人体系,打造区域科创教育品牌。



丰台好人



## 王系振:舞狮三十载 狮魂“活”人生

好人说

“狮子不是舞出来的,是活出来的。活出那股精气神,狮子就活了。”

好人故事

成寿寺街道,王系振,男,汉族,退休前为南郊农场工人,白纸坊太狮非遗优秀传承人、北京义友同乐文化有限公司创始人。

在丰台区成寿寺街道分钟寺社区,有一位家喻户晓的民间文艺骨干——王系振。1949年9月出生的他,退休前是南郊农场工人,但更为人们熟知的身份,是白纸坊太狮非遗优秀传承人。从1991年学艺至今,他已在狮舞传承道路上走过了三十余年风雨历程,如今扎根丰台,用一门技艺、一颗匠心,让北派狮舞在基层扎下了根。

王系振早年由541厂及军管会推荐,与国家级非遗传承人王建文一同拜入白纸坊太狮第六代宗师刘德海门下。师父倾囊相授,他勤学苦练,完整掌握了白纸坊太狮刚劲雄浑、气势恢宏的全套技艺与表演精髓,成为这一百年非遗的重要

传承者。

为让技艺后继有人,2004年,王系振牵头成立义友同乐太狮圣会(后注册为北京义友同乐文化有限公司),凝聚了一批热爱民俗的文艺骨干。他坚持守正创新,2019年创编融合杂技元素的狮舞新作,让传统太狮更具观赏性与时代活力,形成独树一帜的表演风格。他说,“狮子不是舞出来的,是活出来的。活出那股精气神,狮子就活了。”

多年来,王系振带领团队活跃在城乡文化一线,积极投身各类群众文化活动,并多次走进庙会、世博园等舞台,累计演出二百余场。近年来,作为丰台区成寿寺街道分钟寺社区的文艺骨干,他带领队伍深度参与辖区文化活动,极大丰富了社区居民的精神文化生活。据《妙峰山香会志》记载,其门下在册

嫡系徒弟12人,张宝强、李建军、刘德顺、王浩等弟子均为团队骨干,完整传承了五虎棍技艺与会规,恢复多套失传套路,成为京城五虎棍正统传承代表。他本人亦获评民间花会资深会头。

在专业领域,王系振先后斩获京津冀“菩提杯”狮舞展演传承奖、中国国际文化研究促进会创新奖等荣誉,并在中华人民共和国成立65周年庆祝活动中获表彰。相关事迹载入《妙峰山香会志》一书。

王系振始终热心公益,积极配合丰台属地社区开展文化活动,主动收徒传艺、培育新人,毫无保留地将毕生所学倾囊相授,全力推动白纸坊太狮在丰台基层薪火相传。他以数十年的坚守与奉献,为社区精神文明建设作出了积极贡献,是基层非遗保护当之无愧的优秀榜样。

## (上接01版) 学子众阅馆一周年:近300所高校7000篇论文“安家”丰台

线上数字馆藏体系打通时空界限,依托“学子回家”小程序搭建全天候线上入藏通道。截至目前,场馆累计收藏近300所高校学术论文7000篇,收纳各类优秀设计作品100余件,覆盖理、工、文、艺多个学科门类,线上线下联动的馆藏格局基本成形。

品牌征藏活动进一步拓宽海内外辐射半径。今年1月,场馆启动全球大学生论文公益征藏与家乡点亮行动,联动北大校友企业打造“知识星光林”特色IP。活动上线后反响远超预期,百余所海内外高校学子踊跃投递论文200余篇,其中包含17篇刊发于Nature、Cell、Matter等国际顶刊的高水平成果,香港大学、新加坡国立大学、麻省理工学院、英国约克大学学子均参与捐赠。目前,第二届征藏行动已启动筹备,将重点覆盖京雄人才科创走廊沿线高校,持续扩容馆藏储备。

### 搭建青年交流场景 共赴山海 将论文写在实践大地上

坚持“以藏促联、以联聚才”,场馆跳出单纯展陈定位,化身人才政策服务场景、常态化学术交流场景、青年创新激励场景。

不久前,在“凝聚青年力量,共享发展机遇”主题学子讲堂上,北京大学、清华大学、天津大学、北京理工大学等十余所高校青年学子围坐交流,围绕人工智能、航空航天、新材料等前沿赛道畅谈创新创业思路。

这里是丰台区面向青年的政策宣

介前沿窗口。“丰才十条”“青丰U35”等区级青年人才政策长期在场馆常态化展示,工作人员现场为学子解读创业资金扶持、实习岗位、人才安居等配套福利。场馆搭建双向沟通渠道,青年参访、讲堂交流中提出的就业、创业诉求会统一汇总反馈职能部门。

常态化品牌活动“学子讲堂”持续迭代升级,全年三期活动层层递进,精准贴合青年成长需求。2025年12月首期讲堂落地,北建大学子围绕爱国主题分享科研报国理想,现场同步捐赠建筑设计作品;2026年1月第二期聚焦青年友好城区建设,清华、人大、首经贸等四校学子结合实习经历,为丰台城市发展建言献策;7月最新一期讲堂锚定前沿产业创新,十余所高校青年围绕科技成果转化、创业机遇深度研讨。

与此同时,学子众阅馆建立完善学术评价激励场景,以评促创,营造尊才重智浓厚氛围。2026年3月,组织举办馆藏论文、设计作品评审,近300所高校6000余项成果纳入筛选范围,经过两轮初筛,最终评选出5个优秀组织奖、2个优秀团队作品、20篇优秀论文,覆盖全学科领域。

### 深化校地联动 集聚青年英才 共筑兴业沃土

以高端智力资源为牵引,持续拓宽全域高校合作网络,打通学术成果向产业落地转化通道,同步规划全周期人才服务机制,推动校地合作从短期活动走向长效协同育人。

高端院士专家持续赋能,大幅提升场馆学术公信力。运营一年间,威发驹院士、故宫博物院原院长单霁翔、吴志攀教授、彭刚教授等知名专家先后到访参观、交流指导;北京市欧美同学会首任会长闫傲霜主动将个人论文入藏馆内,现场寄语青年学子“永远记住留学报国的初心和继续服务祖国发展的愿望”。

全域高校合作网络逐步成形,形成示范带动效应。学子众阅馆与清华、央美、北航、北电、国戏、首经贸、北建大等首都高校建立稳定联络机制,师生常态化参访、参与讲堂活动,积极承接清华、人大、北师大等高校代表团,以及香港实习生、台湾青年参访团调研交流活动,校地联动覆盖面持续扩大。

丰台区人才工作局相关负责人表示,下一步持续扩容馆藏、活化学术成果,依托第二届“点亮家乡”行动拓宽高校征藏渠道,将获奖论文定向推送区内科研院所、重点企业,推动学术成果落地转化;深化产教融合,围绕商业航天、新材料等主导产业开设专题学子讲堂,推动高校课题与区域产业需求对接,定期推送实习、科研合作岗位;搭建入藏学子全周期服务机制,依托人才储备库建立成长档案,在学业、求职关键节点推送丰台发展动态、人才政策,打造“入藏—联系—服务—落地”全闭环人才服务体系,力争每年吸引一批青年学子留丰实习就业,把馆藏积累的青年势能转化为区域高质量发展的人才动能。

好书天天见

7月27日

《24个练习:打开书法之门》

作者:邱振中

出版单位:人民美术出版社

本书精选20个基本练习,增加4个阶段练习,图例丰富,解说详尽,为前所未有的精心打造的书法学习入门教材。属于一个全新的教学体系,它的核心理念是:在书法史中提取笔法和结构的原理,强调观察和对动作的领悟,由简入繁编排练习,既符合书法史演变的规律,亦符合



对动作的理解和把握;其中复杂动作又分为若干练习,再加以整合;练习精心设计,趣味盎然,让学生书写的心态彻底改变。此教学方法四十年来在海内外书法教学中广泛使用,得到国内外学生、教师、社会的一致好评。

7月28日

《色彩列传:粉色》

作者:[法]米歇尔·帕斯图罗

译者:张文敬

出版单位:生活·读书·新知三联书店

《色彩列传:粉色》为法国历史学家米歇尔·帕斯图罗的色彩系列作品第七部,同时也开启了探讨第二梯队色彩的新篇章。这部作品勾勒出粉色在欧洲社会中,从史前时代直至21世纪的漫长历史。本书配有



丰富的、高质量的图片资料,从词汇、符号象征、日常生活、世俗文化、科学知识、宗教道德和艺术创作等各方面对粉色进行了研究。

7月29日

《跨越数字文明:中国网络类型文学国际传播教程》

主编:吴长青

副主编:李洁

出版单位:世界图书出版广东有限公司

本书系中国文联理论研究部级重大项目成果,分上、中、下三编共十四章。

上编将网络类型文学置于数字中国建设与数智化浪潮中,探讨其文化产业的世界性延伸路径。中编聚焦网络文学全球化实践,以武侠、



科幻、改编剧三类代表形态,分析其海外传播格局与粉丝自译现象。下编立足传播实践,以国际版权开发为参照,探索数字时代以中华优秀传统文化为内核、推动文明互鉴与人类命运共同体构建的互动路径。

7月30日

《20世纪亚洲历史学与历史学家百科全书》

主编:陈恒 刘晓晨

出版单位:商务印书馆

本书对20世纪亚洲历史学与历史学家进行了全面介绍,首次以百科全书词条的形式,分地区概述了各自于20世纪的史学史发展历程,并介绍了其重要的史学流派与分支、史学理论、史学事件、史学争论、史学人物、史学著作、史学期



刊以及历史学相关的学术机构等,是一本全面、详细、权威的百科全书式著作,填补了此类图书的空白。