

规模最大的“融铸式”研学在丰台圆满收官

1200名草原学子在京完成“行走的思政课”

本报讯(记者 赵智和 通讯员 宋纤影)8月19日,随着第二批研学团600余名师生踏上返程专列,2026年“京蒙同心·共铸华魂”铸牢中华民族共同体意识研学行动圆满落下帷幕。来自内蒙古兴安盟扎赉特旗的1200名学子分两批跨越千里抵京——首批598名学子于8月9日启程,第二批602名学子于8月15日出发,以专列为舟,以研学为桥,在首都北京完成了一场规模空前的“行走的思政课”。这是内蒙古学子赴京开展“融铸式”研学以来规模最大的一次,为2026年京蒙研学之旅画上圆满句号。

作为本次研学的承办方,斯玛特教育集团继2024年、2025年连续组织京蒙双向研学后,2026年再次升级——开行全国首趟“铸牢中华民族共同体意识”研学专列,首次实现1200人规模的两批次专列运行。

全国首趟“铸牢”专列
开启研学新篇章

2026年,“京蒙同心·共铸华魂”研

学行动迎来标志性升级——全国首趟以“铸牢中华民族共同体意识”为主题的研学专列正式开行。8月9日15时55分,Y404次研学专列从扎赉特旗准时出发,598名学子踏上进京之旅。8月15日,第二批602名学生再乘专列赴京。

专列上,一场别开生面的“移动课堂”率先开讲:文化学者带来铸牢中华民族共同体意识专题讲座,京剧艺术家现场演绎国粹魅力,列车工作人员身着绚丽的民族服饰献上精彩蒙古族歌舞表演,同学们亲手体验脸谱绘制。齐齐哈尔站开辟绿色通道、增派志愿者全程引导,为研学团全体师生畅通出行保驾护航。

“这是我第一次坐专列出门,也是第一次来北京。”来自扎赉特旗音德尔第二中学的同学说,“在火车上听京剧、画脸谱,下车就去清华北大,感觉像做梦一样。”扎赉特旗音德尔第二中学校长表示:“这次研学对孩子来说意义非凡,很多学生是第一次走出草原、走进首都。专列本身就是一堂生

动的思政课,从出发那一刻起,他们就在感受国家的温度、文化的厚度。”

三大维度全景呈现
“行走的思政课”走深走实

思政月维度,宛平城下千人大合唱,两地少年共抒爱国情。卢沟桥畔、宛平城下,歌声嘹亮,掌声雷动。千余名师生分批次在这里完成了一场震撼人心的千人大合唱。来自扎赉特旗的草原学子与丰台的学生代表并肩而立,齐声唱响《我爱你中国》。

作为2026年“宛平思政月”的重要活动,这堂“行走的思政课”从书本走到了实景中。“宛平思政月”以“山河永定 宛平常新”为主题,盘活中国人民抗日战争纪念馆、卢沟桥、宛平城、抗战纪念雕塑园“馆桥城园”红色资源,打造15堂精品思政课程,构建“处处皆场景”的校外思政育人体系。

铸牢维度,从民族文化宫到蒙藏学校,读懂“中华民族一家亲”。研学团走进民族文化宫“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”,在“大一统”

“大交融”“大团结”三大展厅中触摸中华民族共同体历史脉络;走进蒙藏学校旧址,重温革命岁月各族儿女并肩奋斗的荣光。从故宫博物院到居庸关长城,从清华大学到中国人民大学,每一处地标都是一堂鲜活的思政课。

扎赉特旗委书记李浩表示:“‘京蒙同心·共铸华魂’研学活动,不仅是立德树人的育人实践,更是凝心铸魂的文化工程。我们聚力搭建铸牢中华民族共同体意识沉浸式育人体系,精心打造‘行走的思政课’,引导广大青少年在实地研学中回望历史、交融文化、互学互鉴,推动中华民族共同体意识真正内化于心、外化于行,持续厚植各族群众休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。”

戏曲周维度,从专列课堂到艺术殿堂,国粹贯穿全程。研学途中,戏曲文化贯穿始终。从专列上的京剧启蒙,到中国评剧院里的评剧、河北梆子、北京曲剧等多剧种深度体验,草原学子以“观、学、演”的多元形式完成了对中华戏曲从“初识”到“热爱”的文化跨越。

从“试点”到“标杆”
京蒙研学品牌全面升级

相较于往年,2026年“京蒙同心·共铸华魂”研学品牌实现了全方位升级。首次开行全国首趟“铸牢中华民族共同体意识”研学专列,实现从普通列车到主题专列的跨越;规模体量从2024年150人试点,2025年千余人次,到2026年两批共1200名草原学子乘专列研学,实现规模化、常态化运行;课程内涵从单一参观到“旅途课堂+线下专场”双轨联动,让国粹艺术贯穿研学全程。自2024年项目启动以来,累计组织京蒙两地双向研学约3000人次,2025年“山河追光,北疆筑梦”主题研学线路入选北京市首批“融铸式”研学精品线路,品牌影响力从京蒙两地辐射全国,成为全国率先打响的以铸牢中华民族共同体意识为主线的研学品牌。2026年“京蒙同心·共铸华魂”研学行动以全国首趟“铸牢”专列为标志,完成了从“试点探索”到“品牌标杆”的跨越式发展。

北京自然昆虫馆
荣登北京景点好评榜第一名

本报讯 近日,位于南中轴地区的北京自然昆虫馆荣登“北京景点好评榜第一名”,一跃成为首都文旅新晋热门打卡地。

北京自然昆虫馆坐落于南中轴国际文化科技园内,是南中轴地区首个昆虫主题的特色公共文化空间。场馆总建筑面积约4000平方米,收藏了上万件来自世界各地的珍稀昆虫标本、百余只活体动物以及数十件以昆虫为设计灵感的欧洲古董珠宝,搭建起兼具专业性与观赏性的完整展览体系。

依托丰厚的馆藏资源,场馆突破传统静态展陈局限,精心打造标本珠宝馆、活体昆虫馆、图书走廊等特色

展区。馆内常态化推出科普讲解、主题灯光秀、活体互动体验等活动,打破单一观展模式,引导游客近距离探索自然,打造“可观、可学、可互动”的沉浸式观展体验,进一步丰富了首都优质文旅资源供给。

场馆自今年4月开放以来,凭借专业的科普内容、丰富的配套活动、舒适的游览环境,游客好评率在北京文旅景点中位居前列,从南中轴文化新地标逐步成长为首都热门文旅打卡地。

截至目前,场馆累计接待游客5万人次,成功举办各类研学、科普活动超30场,收获了广大市民、学校及行业的充分认可。

京津冀20支龙舟队竞渡晓月湖



摄/王希宝

本报讯(记者 姜欢)8月23日,“两园一河”第五届丰台区龙舟大赛暨京津冀龙舟邀请赛在丰台区卢沟桥晓月湖公园水域开赛。来自天津、河北等地的20支队伍齐聚永定河畔,展开男女混合组标准小龙舟200米直道竞速角逐。参赛队伍通过抽签分为5个小组展开预赛,各组前列队伍晋级决赛。

比赛现场,鼓点铿锵,桨叶齐入,

一艘艘龙舟如离弦之箭冲出起点,水花四溅。丰台水上运动协会二队队员代表表示,提前很久就开始训练,在卢沟桥边划龙舟更有劲头,希望传统体育运动能继续传承下去。

此次赛事紧扣京津冀协同发展 and “两园一河”区域联动,特邀天津、河北及西城区、门头沟区、海淀区等地队伍参赛。天津津门龙队队员表示,能在卢沟桥畔和京津冀的队友们

同场竞技,感受非常不一样。

丰台区已连续成功举办五届龙舟大赛,成为群众体育的品牌赛事。区体育局相关负责人表示,赛事立足永定河晓月湖水域资源优势,将传统龙舟民俗体育与“两园一河”区域发展建设紧密结合,搭建起京津冀及周边区域体育交流平台,通过“体育+文旅+生态”协同发展,体现丰台区河湖治理生态成果,让百姓切实感受龙舟运动氛围。

文物“活”进社区 AI课堂解锁数字重生技能

本报讯(记者 袁阳)8月21日,丰台区太平桥街道公共就业服务站,“市民技能课堂”AI主题月文物数字化课程开讲,辖区居民亲身体验AI活化文物。

课堂全程实操。遮光帘营造暗室环境,国宝青铜器“鸱首”复制品在转盘上匀速转动,三维结构光扫描设备实时捕捉器物细节,数字文物模型

缓缓成形。学员在老师指导下亲手操作设备、调试参数、整理数据,全程参与文物数字化流程。

课程以“数字重生·鸱首”为主题,由北京市工贸技师学院讲师杜鹏授课,从扫描原理讲到数字化工作流程,再引入AIGC工具进行创意延展。学员将数字模型导入AI后,可生成虚拟展厅、文创周边乃至动画短片。

丰台区人力资源和社会保障局相关负责人介绍,此次课程是AI主题月免费公益课程之一,依托区职业技能培训学院,整合专业院校师资,打造系列本土化AI惠民课程,覆盖全区8个街道,涵盖AI办公增效、人机协同康养、智能制造、文物数字化等领域。下一步,丰台区将持续开发更多优质AI技能课程,推动培训资源下沉基层。

好书天天见

8月13日

蔡志忠漫画四大名著连环画
《西游记》全22册
《水浒传》全8册
《红楼梦》全16册
《三国演义》全10册
蔡志忠 著绘
出版单位:现代出版社

蔡志忠以独树一帜的灵动画风与幽默哲思,将《西游记》《三国演义》《红楼梦》《水浒传》四大名著解构重生!水墨线条勾勒江湖侠气,现代笔触点染人性百态,经典



人物跳出文字桎梏,在纸上演起“跨次元脱口秀”,让厚重历史轻盈起舞,让深刻哲理笑入人心。

8月14日

《一个快乐打败三个忧伤》
作者:张国龙
出版单位:天天出版社

当学者的理性遇上父亲的柔情,便有了这本流淌着爱与光的成长纪实散文。张国龙教授用细腻如诗的笔触,将儿子桂宝成长中的每一个珍贵瞬间定格;桂花树下的生命约定,襁褓里无人解语的寂寞,第一次背上书包时的雀跃,被取绰号



时的气恼,还有那句领悟古典诗意与人生况味的亲子寄语——用一个快乐打败三个忧伤。

8月15日

《中国书法史纲》
作者:郑晓华
出版单位:人民美术出版社

作者从书法的基本概念、构成、组合、神韵等方面入手,深入探讨了书法的奥秘。又按照历史发展的时间线,串联起书法的发展历程,包括早期书法、书法的觉醒、不同朝代的书法特点以及重要书法家的贡献。它还阐述了书法的艺



术自觉,以及书法在不同历史时期的发展变化,如从实用到纯艺术的转变、书体的演变等。