



10/12
2026年 星期一
第1668期
农历九月初三

FENGTAI TIMES

奋力谱写中国式现代化丰台篇章

破解出行痛点、盘活闲置空间、补齐民生短板 丰台“疏整促”专项行动蹄疾步稳

本报讯(记者 蒲长廷)轨道站点“绿停融合”破解出行痛点、桥下闲置空间变身便民车场、老旧小区统筹更新提质,一系列民生项目落地见效,越来越多丰台居民真切感受到城市环境的点滴改变。近日,记者从区发展改革委获悉,今年一季度、二季度丰台区“疏解整治促提升”专项行动考核位列全市第一,各项整治建设蹄疾步稳,交出一份成色十足的城市治理答卷。丰台从一个一个群众身边点位入手,以点串线、由线拓面、聚面成体,配套制度机制固效,把治理功夫落到城市肌理的每一处缝隙,实现大城精治、见微知著。

“点” 靶向攻坚 破解微观城市痛点

市民对一座城市的体验,往往来源于出行、居住、通勤途中的一个个真实场景。丰台区坚持问题导向,紧盯群众诉求集中的民生堵点,逐点攻坚、逐个突破,将城市治理工作落到群众

- 今年一季度、二季度丰台区“疏解整治促提升”专项行动考核位列**全市第一**
- 科怡路、园博园、新发地等**8个**轨道交通站点全部完成接驳提升改造
- 成寿寺桥、万丰桥等**5座**桥梁桥下空间完成系统整治提升,累计提供泊位**1480个**
- 完成拆除违法建设**48万平方米**、治理存量历史无手续建筑**42万平方米**
- 2.33公顷**土地完成园林增绿,**10.85公顷**地块实现揭网见绿
- 全年完成新增停车位**4000个**、错时共享停车位**1800个**

家门口的现实需求上。

轨道站点的“最后一公里”,是通勤族最直观的民生考题。今年,科怡路、园博园、新发地等8个轨道交通站点全部完成接驳提升改造。丰台区城管委创新推行“绿停融合”模式,挖掘站点周边闲置边角地块,实现“停车不毁绿、增绿不得行”。以新发地地铁站为例,改造盘活低效空地,建成2660平方米非机动车停放区,可容纳2200余辆车停放,曾经车辆挤占盲道、出入口拥堵的乱象彻底改观;宛平城地铁

站兼顾红色文旅片区风貌,停车空间与景观绿化交织相融,出站口变身城市微景观。针对丰台医院这类就医人流密集点位,多方会商盘活闲置场地,增设970平方米非机动车停放区,纾解就医周边停车难题,疏通片区交通微循环。

桥下空间曾经是城市治理的“灰色地带”,杂物堆积、环境杂乱。成寿寺桥、万丰桥等5座桥梁桥下空间完成系统整治提升,昔日闲置死角蜕变为配备安防、消防、照明设施的标准化

停车场,累计提供泊位1480个,实实在在补齐周边老旧小区、写字楼停车缺口。

细微城市设施,关乎民生品质。全区超额完成1000处城市家具治理任务,实际完成减量撤除1256处,清理废弃杆体、冗余阻车桩、破损箱体,把被冗余设施挤占的公共空间还给行人;2处诉求高发的占道经营挂账点位完成销号,604处违法群租房开展“回头看”巩固动态清零成效;同步清理河道行洪范围违规设施,守住城市安全

底线。民生服务配套同步跟进,223个垃圾分类投放点完成提质,王佐、玉泉营2处街镇养老服务中心建成验收,快递末端网点、智能快件箱落地布局,群众日常起居的方方面面都得到细微改善。

这一批治理项目,单体工程规模并不大,但精准回应了群众在出行、居住安全、养老服务等方面的现实期盼。一处处点位整改落地,一件件实事办结见效,城市人居环境的改善,群众看得见、感受得到。

“线” 串点成廊 擦亮线性城市界面

单点治理夯实基础,连片提升方能放大治理成效。道路、铁路、水系构成城市延展的脉络,也是展现区城市容面貌的重要载体。丰台区统筹整合分散的整治点位,沿着各类廊道实施一体化环境提质,让一条条线性空间转变为彰显城市品质的景观廊道。

(下转02版)

全市首个中学与中试平台共建工程人才培养基地落地丰台



把“中试车间”搬进中学校园,会是什么样?丰台八中与智能制造链长单位显标技术共建“工程人才培养暨科创中试实践基地”近日正式揭牌。这也是北京市首个中学与中试平台合作的工程人才培养基地,让学生在校园内经历“发现问题—设计—验证—迭代”的完整工程闭环。

文/记者 姜欢(详见06版)

丰台区残疾人职业康复中心正式启用

本报讯(记者 蒲长廷)投资1.41亿元建设,斩获两项国家级、市级工程荣誉;串联全区基层助残阵地,服务5万余名残疾人;集职业康复、儿童康复、托养照料、综合服务于一体。10月8日,丰台区残疾人职业康复中心正式启用。随着全市残疾人职康网络从“布局全覆盖”迈入“运营树样本”的新阶段,该中心作为丰台区助残服务网络重要平台,探索实践丰台路径。

“生命之花”破土绽放 无障碍理念贯穿建筑全维度

记者来到五里店街道大井中街6号看到,整座建筑外观曲线柔和,屋顶铺满生态绿化,地铁14号线大井站距离此处仅500米,公共交通出行便捷。从高空俯瞰,整栋建筑形似一朵舒展的“生命之花”,总建筑面积17014平方米,采用地上5层、地下2层框架结构。建筑设计以残疾人“自尊、自信、自强、自立”精神为内核,四片花瓣分别对应“平等、融合、共享、阳光”的服务理念,五层楼宇分别赋予向日葵、蒲公英、小雏菊、百合花、玉兰花的花卉意象,配套专属IP形象分层引导,从色彩搭配到空间尺度,处处贴合残障群体心理感受与使用习惯。

据介绍,项目划分3公里、6公里、15公里三级服务圈层,辐射全区26个街镇,全楼通行、卫浴、公共空间全部落实无障碍建设标准。项目先后获得两项重磅荣誉:全国首届“大美中国无障碍——无障碍·好设计”优秀案例、北京市建筑(长城)结构精品工程(长城杯金奖),工程设计与建造品质得到行业权威认可。

“目前,丰台区已经建成包括56个温馨家园、33个职康站、18个助残社会组织、800多名从业人员,覆盖全区的助残服务网络,为全区5万多名残疾人提供服务。”丰台区相关负责人表示,职康中心的建成启用将成为这个服务网络的枢纽和龙头,成为残疾人朋友职康就业的平台、关爱服务的平台、融合交流的平台、场景创新的平台、社会参与的平台。

五大平台闭环运行 搭建全生命周期助残服务体系

记者逐层走访发现,大楼按照“启程—重塑—守护—精进—支撑”逻辑划分楼层功能。一层为综合服务与就业实训区,设置综合服务大厅、“一方书庄”实训空间;二层开设面点、数字技能、按摩康复等实训教室,配套区级职康示范站;三层重点布局0—14岁儿童康复中心和科技助残展厅;四层集成多类就业实训、日间照料、校外融合教育专区;五层承担综合办公、会议汇演功能。

(下转02版)

“场景里的新丰台”优秀摄影作品展启幕

本报讯(实习记者 达奕冰)10月9日至15日,“场景里的新丰台”优秀摄影作品展在丰台区文化馆二层展厅开展。90幅摄影作品入展,用镜头记录城区发展的鲜活瞬间。

在展览现场,入展作者董桂贤、张锁安向记者讲述了作品拍摄背后的故事。董桂贤的作品《快乐向前冲》拍摄时特意蹲下取景。“我喜欢参加画面感强的活动,比如这照片中孩子年纪小,站拍视角偏高,难以捕捉孩子们的生动神态,用孩子的视角来表达就更加贴切。”张锁安的作品名为《卢沟古桥立

千年 高铁飞驰看今朝》,用他几十年摄影经验将古今风貌定格在一张照片之中。他告诉记者,这幅作品是他登高拍摄完成的,卢沟桥、高铁站、首钢桥,全都收进这一幅画面里。

展览自8月启动征稿,短短一个月便收到投稿作品1300余幅。专家评审组从内容、构图、光影、拍摄手法多维度评审,从中选出佳作参展。作品聚焦丰台本土场景,取材覆盖丽泽金融商务区、北京10号线青创村、长辛店国潮时尚街区、卢沟桥宛平城、新发地

市场、南苑森林湿地公园等重点区域,记录区域发展的不同侧面。镜头之下,既有丽泽金融商务区蓬勃崛起的现代图景,中关村丰台园涌动的科创力量,也有卢沟桥宛平城厚重的红色记忆;既有新发地井然有序的民生烟火,也有南苑森林湿地公园安稳舒心的生态绿意。一幅幅影像记录着丰台的城市活力与发展品质,呈现丰台在金融服务、科技创新、文化传承、生态建设等方面的发展面貌。

(下转08版)